**Управление образования и здравоохранения**

**администрации Шаховского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Учебно-методический центр»**

******

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ**

**V учебно-исследовательской конференции учащихся**

**Шаховского муниципального района**

**«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ»**

***2013 г.***

***«Интересные факты о рыбах».***

***Лашина Полина, ученица 1 класса МБОУ «Белоколпская СОШ». Руководитель Лашина Т.В.***

У меня дома был аквариум с рыбками. Я ухаживала за ними. Мне всегда хотелось побольше узнать о рыбах. Теперь я подготовила проект: «Интересные факты о рыбах».

**Цель моего проекта:** выявить интересные факты из жизни рыб.

Рыбы это животные, которые живут в воде, двигаются с помощью плавников и хвоста, тело их (у большинства) покрыто чешуёй. В океанах, морях, реках, прудах и озёрах обитает от 25000 до 31000 видов рыб.

Есть рыбы совсем маленькие, размером с ноготок – это бычок – пандака, длиною 0,6 см. Эта рыбка живёт на Филиппинских островах.

Чемпион среди гигантов - китовая акула. Её длина может достигать 20 метров. Это самая большая из ныне живущих рыб. Эта акула обитает в тёплых водах тропических широт по всему Мировому океану.

Рыба – лежебока, камбала. Живёт она на дне морском. На поверхность воды никогда не поднимается, плавает мало. Всю свою жизнь она лежит на боку. От усердного лежания глаза и рот сползают на одну сторону, а та сторона, на которой лежит камбала, становится слепой.

А эти удивительные рыбки обитают только в тёплых морях с температурой 20°C и называются летучие рыбы. Спасаясь от хищников, они стайками вылетают из воды. Плавники во время полёта остаются неподвижными, и рыба может лететь над водой лишь несколько секунд.

Правда, занятная рыбка? У неё большая пасть и что – то вроде крысиного хвоста, а туловища вообще не видать. Зовут эту рыбу большеротом. Обитают большероты в Тихом, Атлантическом и Индийском океанах на глубине от 500 до 3000 метров. Большерот не плавает. Зароется в песок, а свою воронку наружу выставит.

Самый меткий стрелок водой рыба – брызгун. Живёт эта рыба на острове Ява.

А эту рыбу зовут прыгун. Живёт она в Африке. Живёт, как и всякая рыба в воде, но охотится на берегу. Плавники у неё жёсткие. Перебирает ими рыба, как ногами, и так бежит, что не догонишь. Отлично умеет эта рыба лазать по деревьям.

Любят порыбачить рыбы – удильщики. Живут они в тёплых морях на большой глубине. На голове у рыб есть отростки, напоминающие удилище. На конце такой удочки бывает светящаяся «приманка».

Сельдяного короля прозвали ремень рыбой за необычную форму, напоминающую узкую длинную ленту. Длина рыбы может достигать от 6 до 9 метров, а шириной она с детскую ладонь. Сельдяные короли плавают головой кверху. Они встречаются в тёплых и умеренно тёплых водах Тихого, Атлантического и Индийского океанов.

По теме проекта я нашла загадки и нарисовала рисунки рыб.

**Подведём итог:** рыбы живут в воде, которая занимает огромные пространства. Они приспособились к различным условиям водной среды. Мир рыб разнообразен. Так давайте будем беречь то, что нам дала природа!

***Тезисы к проекту «Создание рукописной книги».***

***Выполнили учащиеся 1 класса МБОУ «Дорская СОШ»***

***Руководитель – Каштанова Оксана Викторовна.***

С древних времен искусством называли способность художников, артистов, литераторов выражать свой талант и пробуждать в людях эмоции, чувства и привлекать интерес к своему творению. Одним из произведений искусства являются книги. Еще в раннем детстве мы начинаем знакомиться с ними, когда нам их читают родители, бабушки и дедушки. Теперь мы сами читаем книги. Наша любимая книга – «Трое из Простоквашино» Эдуарда Успенского. Нам захотелось узнать, как создавалась эта книга.

**Цель проекта**: создать свою книгу.

Для ее достижения нам необходимо решить следующие **задачи**:

* изучить историю создания книг;
* изучить этапы изготовления книг на примере книги «Трое из Простоквашино»;
* найти единомышленников и подготовить необходимый материал для создания своей книги;
* создать свою книгу, которая поможет читателям почувствовать эмоции, улучшить настроение, поможет расслабиться и развлечься.

**Этапы создания книги.**

**Первым** **этапом** создания любой книги является написание рукописи. Идея книги рождается у писателя в голове. Он печатает ее на машинке и относит в издательство.

**Второй этап.** Затем рукопись попадает в руки к художнику-иллюстратору. В его голове рождаются образы. Художник придумывает лица, движения, рисует их на бумаге.  Дальше набросок переносится на кальку, а потом на просвет. Здесь его обводят и раскрашивают. Рисунки должны быть яркими, добрыми, чтобы читателю захотелось прочитать книгу.

**Третий этап** – литературный редактор. Это человек, который отвечает за содержание книги, редактирует ее. Художественный редактор отвечает за оформление книги.  Здесь формируется общий образ книги, ее макет.

**Четвёртый этап.** Готовый оригинал книги с картинками отправляется на сканирование.  На компьютере верстается книга, после чего она отправляется на фабрику. На фабрике монтируются фотоформы, а из них изготавливаются печатные формы. Печатают книги на станках.

**Все остальные этапы**: шитье книжного блока, изготовление переплетных крышек – также выполняются на специальном оборудовании машинами. Готовая книга попадает в библиотеку или книжный магазин.

Узнав, как изготавливается книга, мы захотели создать свою. Создание книги  всегда предполагает творчество. Человек должен уметь выражать свои мысли. У него должны быть способности и желание донести свои идеи до читателей. Затем надо выбрать тему и жанр, в котором она будет написана. Произведение должно быть интересно читателю.

Мы придумали книгу о зиме. В ней мы решили собрать произведения разных жанров: стихотворения, загадки, пословицы, поговорки, ребусы, народные приметы, кроссворды, наши сочинения.

В классе мы распределили, кто какой материал будет искать. Материалы для книги мы искали в детских книгах, в энциклопедиях, в журналах, сборниках, интернете. Все ребята написали небольшие сочинения. Собранный материал мы записали на бумагу. Рукопись была готова.

В роли художников были Рудакова Алёна и её мама Инна Юрьевна. Иллюстрации рисовали сначала простым карандашом, а затем раскрашивали цветными карандашами. Они нарисовали яркие и добрые рисунки. Литературными редакторами наших сочинений стали родители. Они внимательно прочитали сочинения, исправили ошибки. Кое-что посоветовали переписать, что-то вычеркнуть вовсе. Художественным редактором стала наша учительница Оксана Викторовна. Она перепечатала текст, отсканировала рисунки и разместила их в нужных местах книги. Макет книги готов! Затем за дело взялся папа Рудаковой Алёны, Станислав Анатольевич. Он распечатал листы на принтере, собрал их в книжный блок, скрепил их степлером. Книга готова! Тираж нашей книги составил 10 экземпляров. Мы показали книгу родственникам и друзьям. А когда они прочитали наше произведение, мы попросили их ответить на вопросы:

1.Понравилась ли вам наша книга?

2.Понравилось ли вам оформление книги?

3.Считаете ли вы эту книгу произведением искусства?

В ходе работы мы познакомились со специальностями, связанными с книжным делом. Также нам удалось создать свою книгу, ее чтение оказалось интересным и увлекательным. Цель своей работы считаем выполненной, задачи достигнутыми.

***Тезисы к исследовательской работе «Медоносные пчелы».***

***Короткова Полина, ученица 3 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Бондина Екатерина Николаевна***

**Цель исследования:** Изучение жизни пчел и продуктов пчеловодства; их значение для здоровья человека.

Я поставила перед собой **задачи:**

1. Собрать и изучить материал о пчёлах.

2. Определить особенности строения пчелы, приспособления к сбору пыльцы и нектара.

3. Выяснить, как и из чего получается мед и другие продукты пчеловодства.

4. Исследовать образцы мёда и оценить их качество.

Гипотеза исследования: я считаю, что в домашних условиях можно проверить качество меда.

Пчелы – единственные насекомые на Земле, которые производят продукт, пригодный для человека.

Медоносных пчел можно обнаружить на всех континентах нашей планеты, кроме Антарктиды.

Медоносные пчёлы живут большими семьями. Семья состоит из одной пчелиной матки, многих тысяч рабочих пчёл, а в летнее время и из трутней. Отдельно медоносные пчёлы существовать не могут, а также не могут самостоятельно образовывать новую семью.

Тело пчелы разделено на три части - голова, грудь и брюшко.

По бокам головы расположены два больших глаза, состоящих из 4-5 тыс. отдельных глазков. Рот пчелы приспособлен к высасыванию или слизыванию жидкой пищи. Язык пчелы - абсолютно уникальное явление. Он раскладывается как складной нож. Если нектар густой, вязкий, язык превращается в широкую трубочку, если нектар жидкий - в тонкую трубочку, если нектар засахарился, то язык превращается в ложечку.

К груди крепятся органы движения: снизу - три пары ног, сверху - две пары крыльев. На наружной стороне задних ног расположены корзиночки для складывания комочков пыльцы.

Брюшко пчелы имеет форму конуса и заканчивается жалом. Укусив человека, пчела сразу же погибает, так как колющие щетинки на жале не позволяют вытащить его из кожи человека или животного. Если же пчела жалит другую пчелу или осу, то она беспрепятственно может вытащить свое жало.

Пчел разводят на пасеках в ульях. Когда в улье накапливается избыток пчёл, то часть их приготовляется к отлету в новый улей, что называется роением, или образованием роя. Жилище пчел или соты – шестигранные ячейки, построенные из выделяемого организмом пчелы воска. В сотах пчелы выращивают трутней, хранят нектар, мед, а иногда и воду.

Пчелы делают мед, потому что он служит им едой.

Когда рабочая пчела находит цветок с нектаром, она сообщает об этом другим пчелам. Способ передачи информации - это одно из изумляющих чудес природы. Язык пчел - это язык запахов и танцев. Танец привлекает внимание других пчел и рассказывает им, где был найден нектар или пыльца.

[Медоносная пчела](http://pudmeda.com/article/Porody-rasy-i-podvidy-medonosnyh-pchel) — замечательный природный лекарь. В медицине традиционной и народной широко используются продукции пчеловодства: прополис, маточное молочко, цветочная пыльца, пчелиный яд, пчелиный воск, пчелиный хлеб ([перга](http://pudmeda.com/catalog/produkty-pchelovodstva/perga)) и сам мед. Все они содержат удивительное число полезных веществ и излечивают многие болезни.

Мои опыты с медом доказали, что в домашних условиях можно проверить качество меда, значит, моя гипотеза подтвердилась.

В Москве за заслуги пчеле поставили памятник в [парке Кузьминки](http://progulyaemsya.ru/parki_skveri/park_kuzminki/), где долгое время находилась пасека Юрия Лужкова. Пчелу назвали Кузей в честь парка, в котором установлен этот памятник.

***Тезисы к исследовательской работе «Александр Александрович Алябьев».***

***Мошненко Юлия,ученица 8 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Дроздова Вера Егоровна.***

**Проблема:** мы живем на Шаховской земле. Чтобы знать и ценить свой край, понимать, какие дела и поступки остаются в доброй памяти народной, надо изучать историю родного края.

**Цель:** Исследовать жизнь Александра Александровича Алябьева, известного композитора, человека, с именем которого связана история Шаховского района, деревни Никольское.

**Задачи:** Прочитать вспоминания о композиторе, посетить места связанные с именем Александра Александровича Алябьева.

**Метод** исследования – работа с источниками информации о композиторе, поездка в д. Никольское.

**Литература:** Статьи заведующей сектором краеведения Шаховской центральной межпоселенческой библиотекой Колчевой Л.А., директора Шаховского историко-краеведческого музея Яйцовой Т.А.

**Вывод:** Алябьев А.А.- один из первых сочинителей русского романса.

Дельвиг А.А. - один из первых сочинителей в поэтическом жанре русская песня.

Д. Никольское, Шаховского района – «колыбель» «Соловья».

***Тезисы к исследовательской работе «Геометрия Лобачевского».***

***Мошненко Юлия, Шестова Татьяна***

***ученицы 8 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Севостьянова Наталья Равильевна.***

Геометрия Лобачевского, построенная в 1826 Н. И. Лобачевским - геометрическая [теория,](http://tolkslovar.ru/t1713.html) основанная на тех же основных посылках, что и обычная евклидова [геометрия,](http://tolkslovar.ru/g1785.html) за исключением аксиомы (постулата) о параллельных. Но в повседневной жизни и даже на уроках геометрии в школе нам не приходится с ней сталкиваться, поэтому многие не представляют себе что же на самом деле придумал Лобачевский.

Нас заинтересовала эта проблема и мы провели исследование по данной теме. **Актуальность** выбранной темы была подтверждена в ходе проведенного нами анкетирования среди учащихся 7 – 10 классов нашей школы. Из 35 опрошенных - 19 человек (54 %) проявили интерес к геометрии Лобачевского.

Цель исследования:

выявить отличие геометрии Лобачевского от геометрии Евклида.

**Задачи:**

- изучить научную литературу, научные публикации по теме;

- сравнить теоремы геометрии Лобачевского с аналогичными теоремами Евклида.

**Ожидаемые результаты:**

- использование данной работы учащимися, интересующимися математикой, для углубления познаний в геометрии.

В ходе исследования мы выяснили, что [геометрия](http://tolkslovar.ru/g1785.html) Лобачевского оказалась логически совершенно равноправной с евклидовой.

Если нам необходимо провести измерения на плоскости (измерить, например, расстояние от точки до точки, в с/хоз – измерить поле), то мы воспользуемся геометрией Евклида. Она ***самая*** простая для понимания, поэтому преподается самая первая. К тому же, это самая древняя геометрия, основа основ, своеобразный базис.

Когда мы делаем измерения и вычисления в пространстве, с чем тоже сталкиваемся нередко, мы опираемся на выводы Лобачевского и его геометрию.

Также нам удалось составить таблицу основных отличий геометрии Лобачевского от геометрии Евклида.

|  |  |
| --- | --- |
| Евклид | Лобачевский |
| Пространство | |
| плоское | гиперболическое |
| Положение параллельных прямых | |
| не пересекаются | пересекаются |
| Сумма углов треугольника | |
| равна 1800 | меньше 1800 |
| Сумма углов выпуклого четырехугольника | |
| равна 3600 | меньше 3600 |
| Признаки равенства треугольников | |
| 3 | 4 |
| Подобные треугольники (неравные) | |
| есть | нет |

[Открытие](http://tolkslovar.ru/o7571.html) неевклидовой геометрии Лобачевским внесло коренные изменения в представления о природе пространства. В ХХ веке было обнаружено, что геометрия Лобачевского не только имеет важное значение для абстрактной математики, как одна из возможных геометрий, но и непосредственно связана с приложениями математики к физике. Оказалось, что взаимосвязь пространства и времени имеет непосредственное отношение к геометрии Лобачевского. Например, в расчетах современных синхрофазотронов используют формулы геометрии Лобачевского.

***Тезисы к проектной работе***

***«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».***

***Колосов Вячеслав, ученик 2 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Егорова Вера Геннадьевна.***

**Цели и задачи:**

Раскрыть древность, самобытность и красоту восприятия мира славянскими народами. Проводя параллели между современными знаниями и древними представлениями, показать, насколько был согласован с природой уклад жизни наших предков.

Пробудить интерес к изучению славянской культуры и русского языка.

**Основные тезисы** работы:

С детства нам известны герои мифов и легенд древней Греции и Рима, Европы и Египта. А что же в стародавние времена было у нас у славянских народов, и сохранилось ли что-нибудь до наших дней? Наше славянское наследие (песни, былины, обряды приметы, сказки) очень богато и открывает нам мудрость наших пращуров, уходящую в глубину веков.

Известно, что наши предки до принятия христианства обожествляли солнце. Весь уклад жизни был согласован с солнцем и природой. Зима считалась под властью древней богини Морены или Мары. По мнению ученых от имени этой богини и произошли слова Мор, Заморить, Уморить, Морок, Заморочить.

Дед Карачун – властитель самых лютых морозов и зимних лесов. Считается, что это он стал прообразом нашего Деда Мороза.

21-22 декабря - день зимнего солнцестояния. Самая долгая ночь в году. После самой долгой ночи день постепенно начинает увеличиваться. Нарождается новое, юное солнце – младенец Коляда. Это был один из первейших праздников на Руси – Колядки Солнце на лето – зима на мороз. Сейчас этот праздник приурочен к рождеству. В день зимнего солнцеворота в дома приносят снопы и куклы и поют песни – колядки.

Наступает весна. Но в марте еще снег и холода до 21 марта – до дня весеннего равноденствия. Солнце Коляда преображается в окрепшего юношу Ярило. Наступает веселый праздник Масленица. Многие народы сохранили день весеннего равноденствия как праздник – так 21 марта официальный праздник в Албании, Индии, Казахстане. Устраиваются народные гуляния и игрища и обязательно пекутся блины – символы солнышка. Праздник Масленица имеет еще и другое название – Комоедица. В старину Комами называли медведей, и считалось, что в это время они начинают выходить из берлог после спячки и их задабривали, принося на опушки леса угощение - испеченные блины. Вот и говориться первый блин комам.

23 июня самый длинный (16 часов!) день, и самая короткая и светлая ночь в году. Летнее солнцестояние. Ярило обращается в могучее солнце-муж Купало. Солнце на зиму – лето на жару. Солнце начинает свой спуск к царству Зимы.

В Купальскую ночь зажигались костры, устраивались хороводы и купания. Особенно отважные отправлялись в лес на поиски цветка папоротника – мифического знака силы.

22 -23 сентября – день осеннего равноденствия или день астрономического начала осени. Купала обращается в стареющее и мудрое осеннее солнце-старик Овсень. Праздник урожая - вновь приход Марены. Наступает золотая осень. Все постепенно замирает, все готовиться к зиме, новому приходы Марены и новому возрождению юного солнца Коляды.

**Выводы:**

В работе мною был описан полный годовой цикл и четыре основные позиции солнца на небосводе (два солнцестояния и два равноденствия) и доказал, что еще много столетий назад славянские народы знали об этих явлениях и как они согласуются с развитием природы.

В процессе подготовки работы я узнал о некоторых героях дохристианской славянской мифологии и об их участии в циклах природы. Понял, что изучение славянской культуры нераздельно связано с изучением родного языка – хранителем нашего культурного наследия.

***Тезисы к исследовательской работе «Мой портфель».***

***Автор: Ерошкина Тамара,ученица 6 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Болотина Любовь Борисовна***

Для ношения учебников, тетрадей и других школьно-письменных принадлежностей используются различные портфели. Ни для кого не секрет, какие тяжелые портфели мы носим. Какой вес портфеля оптимальный? Как сделать портфель легче? Как не вредить своему здоровью? На эти и другие вопросы поможет ответить это исследование.

**Цель:**

Обратить внимание учеников на сбережение своего здоровья путём ежедневного контроля тяжестей в портфеле.

Гипотеза:

Что нужно сделать, чтобы портфель не навредил здоровью школьника?

**Задачи:**

1. Проанализировать данные в литературе по теме исследования.

2. Развивать умения размышлять, анализировать, сравнивать, делать собственные выводы.

3. Обратить внимание школьников на то, как тяжёлый портфель вредит здоровью ученика.

4. Предложить свои способы решения этой проблемы.

**Объект исследования:** человек.

**Предмет исследования:** портфель учащегося.

**Участники исследования:** учащиеся 6-го класса.

**Методы исследования:** опрос, анкетирование, эксперимент, анализ.

В ходе исследования было проведено взвешивание учащихся, чтобы высчитать вес «правильного» индивидуального портфеля. А также были взвешены портфели учащихся, как пустые (для выявления «правильного» по санитарным нормам портфеля), так и с учебными принадлежностями, чтобы выяснить, какой вес в различные дни недели поднимают наши школьники.

Все данные исследования занесены в таблицы, по результатам построены различные диаграммы, даны рекомендации, сделаны выводы.

**Рекомендации:**

Школьникам:

• Убирайте ежедневно лишние вещи и мусор из портфеля.

• Берите в школу только необходимые вещи.

• Оставляйте спортивную форму и сменную обувь в школе.

• Принадлежности для уроков рисования, технологии оставляйте в специальных кабинетах.

Родителям:

• Покупайте «правильные» портфели.

• Следите за тем, чтобы ваш ребенок не перегружал портфель.

• Не покупайте своим детям портфели больших размеров, потому что они будут стараться загрузить туда максимально большое количество предметов.

Школьной администрации:

• По возможности внести изменения в расписание уроков.

• Хорошо бы школа закупила второй комплект учебников.

В результате проведенного исследования, можно сделать следующие выводы:

• вес «правильного» школьного портфеля не должен превышать 10 % от веса школьника;

• лишние предметы, мусор утяжеляют школьный портфель;

• тяжелый портфель вредит здоровью школьника;

• для здоровья ученика полезнее носить ранец, чем сумку.

Берегите здоровье!

***Тезисы к исследовательской работе «Иван Сусанин».***

***Автор: Шестова Татьяна,***

***ученица 8 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Дроздова Вера Егоровна.***

Сусанин — один из наиболее искренне уважаемых у нас героев отечественной истории. Его образ - неотъемлемая часть нашей культуры, искусства, фольклора, он вошёл в самую плоть и кровь нашего народа. Образ Сусанина глубоко трагичен, и не только потому, что Сусанин погиб смертью мученика, во многом трагична и посмертная судьба памяти об этом человеке.

2013 год – год 400-летия легендарному подвигу костромского крестьянина Ивана Сусанина.

Надо ли изучать историю? Какое имеет значение подвиг одного человека, отдавшего свою жизнь за жизнь другого человека, для современных людей.

**Цель:** Узнать о наших земляках – шаховчанах, повторивших подвиг Сусанина.

**Задачи:** В год 400-летия подвига Ивана Сусанина, вспомнить героев в борьбе с интервенцией за сохранение независимости Родины.

Метод исследования – работа с источниками информации о Иване Сусанине и местных героях повторивших его подвиг.

**Вывод.**

Сусанин действительно спас Михаила Федоровича Романова от грозящей ему опасности и, тем самым, спас от новых, неисчислимых бед и всю Россию.

Видимо, мы никогда не узнаем, как всё было на самом деле — слишком много деталей нам неизвестно, а те, что известны, вероятно, мы понимаем неправильно.

В любом случае, в любом варианте и времени, роль подвига Ивана Осиповича Сусанина нисколько не умаляется. Спасение Михаила Романова, которому волею судеб суждено было в то трагическое время стать символом русской государственности, — это был великий подвиг, показывающий, как много может даже один мужественный человек.

Сусанин - человек, живший на рубеже XVI и XVII веков, спас царя, он герой. Необходимо помнить подвиг Ивана Сусанина. Тайна, которая, вероятно, всегда будет витать над этим событием, над каждой его деталью — этот неотъемлемый спутник каждого исторического события, — станет будить мысль, поощрять к поиску.

***Тезисы к исследовательской работе***

***«О значении животных в жизни человека и***

***наше им выражение благодарности».***

***Автор: Матризаев Акмаль***

***ученик 7 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Дроздова Вера Егоровна.***

**Проблема**. Изучая животный мир на уроках зоологии, в последних разделах темы мы всякий раз рассматриваем значение того или иного животного в жизни человека. Проблема в том, что используя живую природу для собственного благополучия, человек не задумывается о том, что живые организмы – это исчерпаемый ресурс. Не случайно по прошествии всего нескольких десятилетий человеку пришлось создать список «своего позора» и внести его в Красную книгу. Но есть люди, которые относятся к природе не бездумно, взвешенно, у них надо учиться. К их работе надо присматриваться. Поэтому:

**Цель.** Как отражены в творчестве человека реальные героические поступки животных.

**Задача.** Изучить реальные проявления человеческого отношения к животным (награды, памятники о животных)

**Вывод:** огромную роль в благополучии человеческой жизни сыграли самые разные животные, от лягушек до птиц, лошадей, собак. Исследуя историю взаимоотношений человека и животных, я узнала много новых, интересных, подчас трагических фактов. Считаю, что об этом должны знать все – это повысит отзывчивость и ответственность людей «к братьям нашим меньшим».

***Тезисы к исследовательской работе «Пластилин».***

***Автор: Капустина Полина, ученица 2 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Мошненко Татьяна Геннадьевна.***

Моё любимое занятие - лепка из пластилина! И я решила более подробно узнать об этом прекрасном материале и провести своё исследование о пластилине.

**Цель работы:** найти ответы на интересующие меня вопросы: из чего делают пластилин, какой пластилин бывает, как его применяют и почему для детей важна лепка?

**Задачи:** изучить литературу и собрать информацию о пластилине, приобрести и провести исследование разных видов пластилина.

Для этого я побывала в сельской библиотеке д. Степаньково и в центральной библиотеке посёлка Шаховская. Я посетила магазины, в которых можно приобрести пластилин. Провела эксперимент из этого материала.

История пластилина начинается со спорного вопроса об авторстве изобретения между немецким фармацевтом Францом Колбом и англичанином Уильямом Харбуттом.

Что же входит в его состав? В его состав входят следующие вещества: глина, парафин, озокерит или церезин и пигменты.

Работая над этой темой, я узнала, что глину, входящую в состав пластилина, добывают в карьерах. В Московской области есть несколько видов глины - основные из них - кирпичная и гончарная. В нашем Шаховском районе много карьеров, но в основном в них добывают песок, но в Раменском сельском поселении, в деревне Михайловское, есть карьер, в котором добывали глину для изготовления кирпичей. В настоящее время в этом карьере планируют вновь изучить свойства этой глины и возобновить работу кирпичного завода.

В магазинах п. Шаховская я смогла приобрести следующие виды пластилина: плавающий, восковой, скульптурный, мягкий, флуоресцентный, шариковый. Меня очень удивило, что ни на одной коробке не было написано состава пластилина!

Весь купленный пластилин я исследовала. Мне понравилось работать со всеми видами пластилина, кроме скульптурного, который очень твёрдый. На первое место я бы поставила шариковый пластилин. Из него удобно и легко лепить, он имеет интересную структуру, поделки получаются очень красивые, я получила огромное удовольствие, работая с ним.

Где же применяют пластилин? Пластилин применяют не только для занятий детьми, но и для создания эскизных моделей в архитектуре и в автомобилестроении, из него делают мультфильмы и компьютерные игры. Лепка из пластилина развивает мелкую моторику, разнообразные движения пальцев помогают развитию головного мозга, а само создание объемных фигурок формирует пространственное мышление детей. Поэтому, лепка из пластилина - занятие не только приятное, но и очень полезное!  
К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом, именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой.

***Тезисы к исследовательской работе «Собака-верный друг».***

***Автор: Морозов Игорь, ученик 2 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Егорова Вера Геннадьевна.***

**Цели и задачи проекта:**

-познакомиться с различными породами собак;

-привитие доброты и ответственного отношения к братьям нашим меньшим;

-познакомиться с особенностями работы собак.

У меня на даче есть два замечательных друга – дворняга Рик и Бард- лабрадор. Я решил побольше узнать о собаках.

Собака - верный друг и помощник человека с давних времён. Если вы хотите иметь хорошую собаку, верного друга и защитника, приобретите щенка, сами его вырастите и воспитайте.

Существует большое количество пород собак, но всех их можно разделить на три основные:

1.Служебные (овчарки, лайки, колли…)

2.Охотничьи (борзая, спаниель, русская гончая)

3. Декоративные (пудель, болонка)

Служебные собаки.

Ездовые собаки.

По снегам Тундры бегут собачьи упряжки,8 – 10 собак, запряжённые в лёгкие нарды, они преодолевают за сутки расстояние в 150 километров.

Пограничные собаки.

Бесстрашные и смелые овчарки преследуют нарушителей границы, помогая задержать и обезвредить врагов нашей Родины.

Пастушьи собаки.

Эти собаки облегчают тяжёлый труд людей: пасут овец, охраняют и защищают их от хищников.

Чаще всего это собаки: овчарки, колли, лайки.

Собака – поводырь.

Человеку, потерявшему зрение, собака как бы заменяет глаза. Она останавливается перед любым препятствием. Обучают собак – поводырей в специальной школе.

В годы Великой Отечественной войны успешно использовались собаки при истреблении вражеских танков. На их боевом счету более 300 подбитых танков.

Собака в космосе. Белке и Стрелке впервые удалось в настоящем космическом корабле пролететь вокруг Земли и живыми вернуться на Землю. Многим собакам поставили памятники.

Своих одноклассников я попросил нарисовать своих друзей собак. Получилась очень интересная выставка.

Вывод:

Собака не только хороший друг, но и замечательный помощник человека.

***Тезисы к исследовательской работе***

***«Секреты сказки «По щучьему велению» и рыбы щуки».***

***Автор: Грачев Данила, ученик 2 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Грачева Зинаида Ивановна.***

**Цель работы:** собрать теоретический материал о щуке, выполнить презентацию об этой рыбе, поразмышлять над секретами сказок.

**Задачи:**

* выяснить, что означает выражение «по щучьему велению»;
* ответить, чему учат сказки;
* узнать значение слов «невестка», «простофиля», «лежебока»;
* провести опрос среди учащихся, что они знают о щуке;
* нарисовать рисунки этой рыбы;
* узнать об особенности щуки и выступить на классном часе.

Сюжет сказки «По щучьему велению» несложен, знаком и известен любому малышу. Но, стоит лишь внимательно вчитаться в начало сказки, и окажется, что многое в ней нам не понятно.

Например, как понимать смысл слов «невестка», «простофиля», или «лежебока», «прорубь»?! А что означает выражение «По щучьему велению»?! Почему щука, а не какая – то другая рыба?

Из толкового словаря Владимира Ивановича Даля выясняю непонятные слова. Нахожу, что выражение «По щучьему велению» означает «без вмешательства кого-либо, само собой, как в сказке».

Зашифрованным в этой сказке, я думаю, является вот что: к природе надо относиться бережно и ещё то, что приходит такое время, когда необходимо всему учиться, (как Емеле, даже если не хочется), а также то, что надо быть добрым.

**ВЫВОДЫ:**

Чтение сказки формирует на всю жизнь основы поведения и общения, учит упорству, терпению, умению ставить цели и идти к ним.

Изучив сказку «По щучьему велению» я стал просматривать книги, чтобы узнать, что представляют собой рыбы, в частности – щука. Из энциклопедии выяснил следующее: Щука— род пресноводных рыб, семейство щуковых . Из книги «Я познаю мир» узнал, что рыбы — это наиболее многочисленная группа позвоночных животных на Земле. Насчитывается их более 20 тысяч видов. Щука – хищная рыба. У неё длинное, узкое туловище. Голова сильно удлинённая, а нижняя челюсть выдается вперед. Окраска щуки пятнистая, желтовато – зелёного цвета, а брюхо белое. На коже проступает мраморный рисунок или темные поперечные полосы.

Подготовил анкету для ребят.

1. Щука очень зубастая рыба?

2.Каких рыб знаете?

3.Как размножаются рыбы.

Поговорил о щуке со своим дедушкой. Он любит ловить рыбу. Дедушка сказал, что редко ловит щук, но уж если попадалась проказница, то очень радовался. Хороша ушица из щучки!

Бабушка, она, конечно не рыбачка, рассказала, что когда она была маленькая, то жили они на берегу небольшой реки Держа, которую в деревне называли Шум. Так её называли, потому что весной, когда таял снег и лёд, и начиналось половодье, то льдины наскакивая, друг на друга ломались и создавали треск и шум. В этой реке было много щук. Был в этой деревне очень известный любитель – рыбак Афанасий Григорьевич Шумихин. Он ловил много щук в заводях реки. К праздникам деревенские жители заказывали ему рыбу, и он приносил красивых, больших щук. Мы съездили на эту реку. Ловили рыбу.

**Заключение.**

Проделанная работа доказала, что сказки несут в себе огромную мудрость: никакое дело не останется незамеченным. Если герой добр, трудолюбив, то его ждет награда. А, если сказочный персонаж - злодей, то в итоге он несёт за это наказание. По-моему, в жизни происходит то же самое, только без волшебных предметов и заклинаний.

Почему щука, а не какая – то другая рыба является героем сказки? Может быть потому, что щука одна из распространённых рыб. Также можно предположить, что она наделена могуществом, а может быть потому, что она загадочная.

«Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок».

Знать и изучать рыб, а также свой край, его прошлое всегда интересно. Своё изучение секретов сказок и познания о рыбах я не закончил этой работой. Мне понравилось заниматься исследованием. Интересно узнать о других произведениях про щуку. Есть желание составить календарь клева щук, также есть и другие задумки.

***«Мифы в славянском язычестве»***

***Алания Мария, ученица 10 класса,***

***Руководитель: Скибицкая Елена Сергеевна,***

***учитель истории и обществознания.***

Русское язычество не является идолопоклонничеством. Славяне кланялись лишь земле, ибо она под ногами, и успошим родственникам, ибо они не могут встать. Сакральную Силу несет в себе Огонь. Изваяния лишь визуализируют богом, они, по сути, не нужны, ибо боги всегда очевидны.

Славяне делили мир на три составные части: Правь, Навь и Явь.

Язычество эволюционировало: на элементы дуалистического анимизма накладывались элементы культа Рода и Рожаниц, на них — элементы антропоморфных богов, на них — элементы христианства.

На ранней стадии религиозные представления славян относились к предметам ближайшего окружения и силам природы. Особенно были развиты культы огня, воды и земли. Кроме стихий славяне поклонялись и животным.

В период энеолита складывается и расцветает культ Рода и Рожаниц, порожденный верой в души мертвых и культом предков.

Далее уже не сам предмет является объектом для почитания, люди обращаются к духу, живущему в нем.

Демонические верования приблизили славян к следующему этапу развития языческой религии — политеизму.

Язычество находит выражение в вещественном мире. Человек пытался себя защитить от неуправляемо стихии, делал он это при помощи символов, являющихся оберегами.

Языческие символы славяне размещали на «уязвимых» участках жилища и двора, внутри дома; покрывали ими одежду, создавали мужские и женские украшения, которые, по поверью, также защищали их носителя от нечистой силы.

Неизменность языческой символики на протяжении многих столетий говорит о том, что славяне даже после принятие христианства долго сохраняли многие черты исконной религии, которые касались обыденной жизни человека.

Язычество возвращается, и символы по-прежнему играют в нем важную роль, значимую не только для язычников, но и для людей, исповедующих другие религии.

***«История бумаги»***

***Громова Юлия, ученица 4 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Райкова Наталья Николаевна***

В повседневной жизни нас окружает много предметов и явлений, к которым мы привыкли и не задумываемся о том, как они важны для нас. А ведь, сколько интересного таят в себе обычные вещи, например, бумага. Бумага напоминает о себе постоянно, с ней связаны наши многие действия. Я обратила внимание на то, что бумага для разных нужд применяется самая разная. Тогда я задумалась. Кто её изобрел? В какой стране? Когда это произошло? А из чего делают бумагу? Как люди раньше обходились без бумаги и на чем писали?

Чтобы найти ответы на все эти вопросы, я решила провести исследование и назвала его «История бумаги».

Я узнала, что бумага – это материал для письма, печатания, а также для других целей, изготовляемый из растительных волокон, тряпичной массы.

Бумага – это один из самых распространенных материалов.

Сейчас, даже трудно представить, как бы люди обходились без бумаги. Бумага нужна для печатанья газет, журналов, книг. Благодаря этому быстро распространяется различная информация, знания. Мы знаем, как жили люди много веков тому назад. Благодаря бумаге потомки узнают, как жили мы.

Сначала человек рассказывал о себе, высекая загадочные рисунки и знаки на скалах, гранитных глыбах, стенах пещер. На смену камню пришли глиняные таблички, затем деревянные дощечки. Древние египтяне около 4000 лет назад использовали для письма стебли папируса. Во 2 веке до нашей эры в городе Пергаме использовали материал для письма из обработанных особым способом кож молодых животных - пергамент.

Считается, что бумагу изобрел в Китае человек по имени Цай Лунь примерно в 105 году. Сырьём для бумаги в Китае служили шёлковые обрезки, отходы коконов шелкопряда, обрывки старых сетей. В течение многих веков китайцы единолично владели секретами изготовления бумаги, оберегая тайны ремесла.

В Древней Руси для письма использовали бересту - внешнюю часть березовой коры. Бумага собственного производства появилась во времена

царствования Ивана Грозного - во второй половине XVI века.

Бумагу делают из растительных волокон, чаще всего из древесины, которую измельчают и перемешивают с водой. Я попробовала изготовить бумагу в домашних условиях и у меня получилось. Приятно было почувствовать себя одним из создателей бумажного листа.

В ходе работы я изучила свойства и виды бумаги. Составила коллекцию бумаги и изготовила разные поделки.

В результате своего исследования я поняла: если бы не было бумаги, люди не смогли учиться, не было бы никаких документов, на смену металлическим деньгам не пришли бы бумажные, делать еще много-много разных интересных и нужных вещей.

Для всего этого нужно очень много бумаги! Что же надо делать, чтобы она не закончилась? Ответ прост: экономнее её использовать и беречь леса. Раньше в нашей стране люди собирали использованную бумагу – макулатуру – и перерабатывали заново. И не зря. При повторной переработке 1 тонны бумаги сохраняется 17 деревьев. Из 1 тонны бумаги получается 30 тысяч ученических тетрадей. Экономия бумаги напрямую связана с сохранением наших лесов, красивых деревьев. Давайте будем бережны и экономны к тому, что связано с бумагой! Ведь бумага – ценный материал для человека, который ничем заменить нельзя.

***«Использование нанотехнологий в биологии»***

***Иванушкина Елена, ученица 10 класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Пенкина Надежда Михайловна***

В настоящее время большое внимание уделяется нанотехнологиям. В последнее время стало применяться все большее число новых материалов и технологий, которые ведут нас к качественно новому уровню жизни, заботясь о состоянии нашего здоровья, об охране окружающей среды, сбережении природных запасов. Нано - просто обозначает миллиардную долю чего-либо. Технология – совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, осуществляемых в процессе производства продукции. Нанотехнология — новая, мало исследованная дисциплина. Основные открытия, предсказываемые в этой области, пока не сделаны.

Нанотехнологии в производстве косметологии: мыло – содержит мицеллы, небольшие наночастицы. Солнцезащитные крема и лосьоны создаются с добавлением частиц, которые насыщают кожу витаминами и защищают ее от вредного воздействия.

Нанотехнологии в развитии моды: производятся лыжные куртки. Они очень хорошо сохраняют тепло, не пропускают ветра и не мокнут, созданная спортивная одежда, которая не мнется, устойчива к загрязнениям и ненастьям.

В производстве отделочных материалов: наночастицы позволяют создавать особое покрытие, которое долго сохраняет свой товарный блестящий вид и очень легко чистится.

Нанотехнологии любителям компьютерной техники: наночастицы используются для увеличения параметров памяти жестких дисков, (благодаря разработкам, появились ноутбуки, нетбуки, айфоны, смартфоны и другие современные гаджеты), покрываются поверхности делали машин и они служат гораздо дольше, устанавливаются специальные зеркала, которые не замерзают и не запотевают.

Нанопища: считается, что нанотехнологии могут помочь в реальном времени контролировать качество и безопасность продуктов непосредственно в процессе производства.

Наноматериалы. В настоящее время достигнуты успехи в изготовлении наноматериала, имитирующего естественную костную ткань.   
 Наночастицы. Американская компания проводит предклинические испытания средств на основе фуллереновых наносфер с упорядоченно расположенными на их поверхности химическими группами.

Они могут помочь при борьбе с ВИЧ, онкологическими и нейродегенеративными заболеваниями, остеопорозом, заболеваниями сосудов, диагностике - рентгеноконтрастное вещество, прикрепляющееся к поверхности определенных клеток и показывающее их расположение в организме.

Микро - и нанокапсулы. Для доставки лекарственных средств в нужное место организма могут быть использованы миниатюрные капсулы с нанопорами. Уже испытываются подобные микрокапсулы для доставки и физиологически регулируемого выделения инсулина при диабете 1-го типа.

Нанотехнологические сенсоры и анализаторы. Такое устройство может быть использовано при определении последовательности оснований ДНК или аминокислот, обнаружения возбудителей инфекционных заболеваний, токсических веществ.

Наноманипуляторы. В настоящее время созданы прототипы нескольких вариант "нанопинцета", была продемонстрирована возможность перемещать нанообъекты с помощью луча лазера.

Сельское хозяйство: с применением нанотехнологий появилась возможность решать проблемы в сельском хозяйстве с микотоксинами.

Ученые смогли предложить свою помощь сельскому хозяйству – создание нового вида наномодифицированной глины. Её структура способствует увеличению качества продукции и защите ее от заражений. Регулятор роста растений “Нано-Гро препарат используется при предпосадочной протравке семян, и не требует дополнительных усилий или затрат.

***«Из истории художественной гимнастики»***

***Вишнякова Мариам ученица 1 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Немкова Елена Николаевна***

Когда мне было 3 года, меня привели на секцию по художественной гимнастике. Это очень красивый вид спорта. День за днём проходят мои тренировки. Я учусь всё новым и новым элементам и сама не замечаю того, каким гибким и пластичным становится моё тело. Я решила побольше узнать об этом красивом и замечательном виде спорта.

Художественная гимнастика – достаточно молодой вид спорта, своим появлением он обязан мэтрам балета прославленного Мариинского театра. За небольшой срок своего существования этот вид спорта завоевал мировое признание и имеет многочисленных поклонников во всех уголках земного шара.

В 1913 году на Высших курсах П. Ф. Лесгафта была открыта высшая школа художественного движения. В 1934 году в г Ленинграде (теперь Санкт-Петербург), когда была открыта Высшая школа художественного движения и основной предмет студентов был назван художественной гимнастикой. В апреле 1941 года, был организован и проведен выпускниками и учителями школы, первый чемпионат Ленинграда по художественной гимнастике. В 1948 году прошел первый чемпионат СССР по художественной гимнастике. С 1949 ежегодно проводятся чемпионаты СССР, с 1964 — соревнования на Кубок СССР по художественной гимнастике, с 1966 — всесоюзные детские соревнования. В1963 году в Будапеште проходят первые официальные международные соревнования, названные Кубком Европы. В 1967 в мировой художественной гимнастике появляется принципиально новый командный вид — соревнование по групповым упражнениям.

Олимпийская история

1980 году было принято решение о включении этого вида спорта в программу Олимпийских игр. Олимпийская же история художественной гимнастики начинается в 1984 году. Начиная с Олимпийских Игр в Атланте, художественная гимнастика была представлена полностью двумя разделами: соревнованиями в индивидуальных и групповых упражнениях. Чаще всего чемпионами становились спортсменки России.

**Художественная гимнастика** - вид спорта, соревнования женщин в выполнении под музыку комбинаций из различных пластичных и динамичных гимнастических и танцевальных упражнений с предметом:  
 лентой, мячом , обручем, скакалкой , булавами .  
 А также выполняются танцевальные упражнения без предмета.  
Важное место в художественной гимнастике занимают танец и музыка.. Большую роль в художественной гимнастике играет гибкость во всех ее проявлениях. Кроме того,  данный вида спорта требует тонкой координации движений, чувства ритма, музыкальности, артистичности.

Познакомившись поближе с историей художественной гимнастики, я убедилась в том, что она учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность. А ещё я узнала, что Россия – родина художественной гимнастики. Это наш подарок олимпийскому движению, как для англичан – футбол, для канадцев – хоккей, так для России художественная гимнастика - предмет национальной гордости.

***«История появления шариковой ручки»***

***Садикова Дарья, ученица 3а класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Птичкина Юлия Викторовна***

Сейчас ручка — абсолютно обычная вещь, и на её покупку мы мало обращаем внимание.

Вот я и призадумалась, неужели ручка всегда была такой удобной. А чем же люди писали в древности или они вообще не писали?

Современному человеку весьма сложно представить, что когда-то люди не имели простых канцелярских товаров - бумаги, ручек, карандашей. Многие даже и не задумываются, что привычные инструменты для письма, используемые повседневно, таят в себе историю мировой цивилизации.

История ручки начинается вместе с историей человечества. Самым первым инструментом для письма был указательный палец. Первобытный человек окунал его в сок растений или кровь животного, чтобы нанести грубые контуры.

С развитием разума человек обнаружил, что заострённый камень - это эффективное орудие.

Древние египтяне усовершенствовали технику письма путём использования тростниковой кисти для письма на материале, изготовленном из стеблей папируса.

Древние греки изобрели тростниковое перо, изготовленное из тростника, полый стебель которого имел твёрдую оболочку.

Только испанцы додумались, что тростинку можно заменить птичьим пером. Перо удобнее держать, и служит оно дольше. Гусиные перья просуществовали рекордно длительное время.

У египтян же уже в это время существовала самая настоящая авторучка.

***«История создания танка»***

***Ахмадулин Владимир, ученик 3 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Птичкина Юлия Викторовна***

Танк — бронированная боевая машина чаще всего на гусеничном ходу, с пушечным вооружением в качестве основного.

Слово «танк» происходит от английского слова tank, означающего «бак», «цистерна», «резервуар».

Прапрапрадедушкой всех современных танковоказался француз. Первым танком с поворотной башней был французский легкий танк FT-17 от компании «Рено».Индекс FT дала сама фирма «Рено», о расшифровке которого можно найти несколько версий: «преодолевающий траншеи» или «легкий вес».

Первые танки во Франции стала строить фирма Шнейдер.

Вскоре заказ был передан в мастерские, которые находились в Сен-Шамоне. Поэтому первые два французских танка получили название Шнейдер и Сен-Шамон. Танк Сен-Шамон был значительно тяжелее Шнейдера, но имел более высокую скорость.

Своим появлением танки обязаны Первой мировой войне.

Решение о постройке танков было принято в 1915 году. Окончательно первая английская модель танка была готова в 1916 году. Это был танк Mark I — довольно несовершенная боевая машина, выпускавшаяся в двух модификациях — «самец» (с пушечным вооружением в боковых спонсонах) и «самка» (только с пулемётным вооружением). Кроме Mark I были и другие варианты английских танков.

В том же январе 1915 года майор Хетерингтон представил проект «сухопутного крейсера». «Крейсер» представлял собой гигантскую трехколёсную машину. Но проект был отвергнут.

В феврале 1915 года Суэтер демонстрировал гусеничную тележку фирмы Диплок, запряженную лошадью. Это вызвало интерес, и Суэтер предложил Диплоку составить проект гусеничного сухопутного корабля. Этот проект был представлен 4 марта 1915 года.

Работа осложнялась рядом технических трудностей, связанных в значительной мере с гусеничным движителем. Работу пришлось прекратить.

В России с началом Первой Мировой войны проекты гусеничных боевых машин хлынули потоком. Лишь двум из представленных проектов суждено было получить практическое воплощение.

В августе 1914 года свой проект гусеничной боевой машины представил изобретатель А. А. Пороховщиков. Постройку «Вездехода», как окрестили машину, одобрили в январе 1915 года.

Вторая мировая война дала серьезный толчок танкостроению. Большинство танков получило противоснарядную броню, мощные длинноствольные пушки, а в заключительных этапах войны и инфракрасные прицелы, радиофикацию.

Российское танкостроение также создавало очень удачные модели других типов бронетанковой техники — самоходные артиллерийские установки, истребители танков. Лучшие советские модели, принимавшие участие в Великой отечественной войне, стали средний танк Т-34 и тяжёлый танк ИС-2.

Таким образом, танковые войска были и остаются основной ударной силой в наземных операциях. Наилучшее сочетание подвижности, защищённости и огневой мощи позволяет им решать широкий спектр задач. Всё это означает, что танковые войска не только не отомрут в обозримом будущем, но и будут активно развиваться.

***«История утюга»***

***Бороненков Дмитрий 4 «Б» класс МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель Громова Елена Евгеньевна***

История утюга уходит вглубь веков. Самый давний утюг - плоский камень. Древние римляне гладили при помощи металлического молотка. В  IV  в.  до н. э. в  Греции изобрели способ глажки с помощью нагретого металлического прута. В средневековье использовали приспособление, напоминающее чугунную сковороду с ручкой. С ХIII века на  Руси гладили при помощи валька и рубеля. Что касается непосредственно утюга, то археологические раскопки показали, что он был изобретен в Китае более двух с половиной тысяч лет назад.

В зависимости от типа нагрева различают несколько видов утюгов: нагревательный, угольный, утюг с нагревательным элементом, спиртовой, газовый, электрический.

Нагревательный утюг (или литой чугунный утюг) - это кусок стали или чугуна с ручкой. Появился он в XVIII веке. Такие утюги разогревались долго. Их стали делать пáрными — с одной съемной ручкой на два чугунных основания.

Позже появились угольные утюги. Внутрь корпуса закладывались раскаленные березовые угли. Уголь выделял дым, запах, гарь, копоть, угарный газ.

На смену литым и углевым утюгам пришли утюги со сменным вкладышем. Первое письменное упоминание об утюге на Руси датировано 10 февраля 1636 года в книге расходов российского царя Михаила Фёдоровича Романова. В XVIII веке было налажено промышленное производство утюгов на Демидовском заводе.

В конце XIX века стали производить газовые утюги. По их вине из-за утечки газа происходили взрывы, пожары.

В начале XX века появился спиртовой утюг. В России этот утюг не прижился из-за дорогой цены.

Днем рождения электрического утюга считают 6 июня 1882 года. Ранние модели электрических утюгов были небезопасны, они сильно били током. В 1892 году компании «General Electric» усовершенствовала электроутюг, использовав в его конструкции нагревательную спираль внутри корпуса. В тридцатые годы XX века в конструкции электрического утюга появился термостат, в  конце 70-х ХХ века - подошва из стеклокерамики, увлажнители. В настоящее время конструкция электрических утюгов практически не меняется, изменяется лишь дизайн.

Во многих странах мира существуют музеи утюга. Первый в России Музей Утюга был открыт 22 июня 2002 года в городе Переславле-Залесском.

Во все времена утюг был и остается верным спутником человека. Каким утюг станет в будущем — покажет время.

***«О падежах и их падениях»***

***Аврамова Полина, ученица 7 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Тамашкова Юлия Юрьевна***

Падеж — грамматическая словоизменительная категория существительного, выражающая разные типы синтаксических отношений существительного к другому слову, к другим элементам синтаксической конструкции или к предложению в целом.

Для чего языку нужен падеж? Без употребления падежных форм мы не сможем составить правильно предложение. В современном русском языке шесть падежей (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.) Так ли это?

Расхождения между современным русским языком и языком древних славян касаются теперешних родительного и предложного падежей.

Каждый из этих падежей образовался из прежних двух. В родительном совпали родительный и отложительный, а в предложном — местный и изъяснительный. В древнем славянском языке была еще одна форма, девятая, которую иногда называют падежной – звательный падеж.

Восемь падежных форм разделились на две большие группы падежей, которые по их важности в изложении основной мысли назвали центральными и второстепенными. Центральные падежи в свою очередь также важны не в равной мере. Важнее всего те, которые составляют костяк предложения, выражая субъект (действующее лицо) и объект действия (предмет, на который переходит действие), то есть именительный и винительный. Они противопоставлены друг другу как выражение субъекта и объекта действия. Творительный падеж также служит для выражения действующего лица (или действующего предмета)? Однако имеется и отличие этого падежа от именительного: творительный передает только соучастие в действии. Творительный может указывать на второстепенный субъект действия (то есть он равен именительному), а дательный указывает на второстепенный объект действия (а значит, и равен винительному).

Таким образом, центральные, главные падежи четко делятся на две группы, одинаково обозначающие отношение субъекта к объекту действия.

**Отложительный и местный** — самые неустойчивые формы всей падежной системы. Их значение заключается в обозначении второстепенных, и притом сопутствующих, обстоятельств. Исходная точка движения передается отложительным падежом: из лесу. Отложение от исходной точки — отложительный падеж. А состояние покоя, отсутствие движения — это местный падеж; в лесу. Наша современная система от древней отличается только одним: у нас исчезли отложительный и местный падежи, то есть исчезли сопутствующие значения второстепенных падежей. В историческом изменении победили главн**ые формы второстепенных падежей — родительный и** изъяснительный. Только **изъяснительный** называется теперь иначе — это наш **предложный падеж**.

В некоторых диалектах совпадают формы родительного и предложного падежей единственного числа имен женского рода. Однако все такие совпадения падежных форм все-таки отличаются от утраты падежа. Это не утрата падежей, это их смешение.

***«Путешествие в мир драгоценных камней»***

***Конев Сергей, ученик 3 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Птичкина Юлия Викторовна***

С древних времён камни привлекали внимание людей. Вот и меня заинтересовал прекрасный и завораживающий мир драгоценных камней. С 2009 года я собираю свою коллекцию камней. Она состоит из 100 камней.

Практически все камни, за редким исключением, принадлежат к миру минералов. Минералы могут возникать самыми разнообразными способами. Они образуются из огненно-жидких сплавов и газов в недрах Земли или из вулканических лав, изверженных на её поверхность. Другие выпадают из водных растворов, либо растут с помощью организмов на земной поверхности. Новые минералы образуются путём перекристаллизации уже существующих минералов под влиянием больших давлений и высоких температур в глубинных слоях земной коры.

Первоначально камни подбирали с поверхности земли, затем уже начали их добычу. Камни служили орудием труда и использовались как оружие на охоте. В обнаруженных поселениях древнего человека найдены многочисленные изделия из яшмы и хрусталя: топоры, ножи, скребки, наконечники для копий и стрел.

Также камням приписывали сверхъестественные свойства, использовали их как амулеты, охраняющие от злых духов и способствующие исцелению. Использовали их и как талисманы, приносящие удачу, успех в делах, победу в войне.

В наше время из драгоценных камней изготавливают различные украшения и художественные изделия. Украшают камнями и одежду. Их также используют в медицине, промышленности и строительном деле. Многие люди до сих пор используют камни как амулеты и талисманы, веря в их магические свойства.

В мире камней много загадочного и необъяснимого. Каждый драгоценный камень имеет свои свойства. В моей коллекции есть камни, которые являются моими талисманами по знаку зодиака. Это камни агат, амазонит, гранат, хризопраз, яшма.

Из своей коллекции я выбрал камни и решил сделать подставку для телефона в виде змеи.

Собирая коллекцию камней, я понял, что природа нашей планеты дарит нам уникальные богатства. Земля таит в себе множество загадок и тайн. Каждый день мы, не зная этого, ходим по огромным запасам ценных природных ископаемых. Сегодня человек научился добывать и обрабатывать драгоценные камни. Но не стоит забывать, что ресурсы нашей Земли не безграничны. Нужно бережно относиться к её дарам.

***«Робототехника»***

***Пимонов Александр, ученик 10 класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Шишминцев Антон Владимирович***

**Робототехника** - сравнительно новое и интенсивно развивающееся научное направление, вызванное к жизни необходимостью освоения новых сфер и областей деятельности человека, а также потребностью широкой автоматизации современного производства, направленной на резкое повышение его эффективности. Слово «робототехника» было впервые использовано Айзеком Азимовым в рассказе «Лжец».

Одним из самых знаменитых советских роботов можно справедливо назвать Луноход-1, самый совершенным роботом считается ASIMO.

После второй мировой войны в 1956 г. Джорж Девел, Джзеф Энгельберг создали первый прототип коммерческого робота. Они основали Unimation первую фирму - производитель промышленных роботов.

Джозеф Энгельбергер известен как отец робототехники.

Приводы — это «мышцы» роботов. В настоящее время самыми популярными двигателями в приводах являются электрические, В настоящий момент большинство роботов используют электродвигатели.

По способам перемещения различают колесных, гусеничных и шагающих роботов. «Мозгом» моего робота является микроконтроллер. Микроконтроллер - компьютер на одной микросхеме. У микроконтроллера есть некоторое количество входов и выходов. К входам мы можем присоединить рецепторы, а к выходам эффекторы. Микроконтроллер может обрабатывать информацию с входов и создавать электрические сигналы на выходах в соответствии с тем, как мы запрограммируем поведение робота.

Итак, контроллер включает в себя, помимо ЭВМ, ещё и «обвязку»:

• Кварцевый резонатор

• Разъёмы для подключения устройств

• Конденсаторы

• Другие микросхемы (например, для связи с внешним компьютером)

Итак, с самого начала в развитии робототехники определялись две, правда, сначала довольно слабо связанные цели – прикладная и фундаментальная. Прикладная цель была объективно обусловлена развитием современного производства, а именно переходом к комплексной гибкой автоматизации, к гибким автоматизированным производствам. Здесь одной из первоочередных задач стало создание выявленного в ходе этих работ недостающего звена в перечне компонентов таких производств, которое должно заменять человека, выполняющего различного манипуляционные операции – основные технологические и вспомогательные. Из этой задачи сразу же выделилась как задача высвобождения людей от опасных и вредных работ.

Сегодня роботы применяются практически во всех сферах человеческой деятельности, а уровень робототехники является важным показателем научно-технического, промышленного и оборонного потенциалов каждой страны.

***«Русская матрешка»***

***Айдаева Малика, Шмелева Мария, учащиеся 4 «Б» класса***

***Руководитель: Громова Елена Евгеньевна***

В 1890 году в усадьбу Мамонтова в подмосковном Абрамцеве хозяйка     привезла из Японии фигурку божка Фукурумы, в котором пряталась вся его семья.

Разъемная игрушка заинтересовала художника Сергея Малютина. Он создал эскиз крестьянской барышни и поручил выточить игрушку токарю Василию Звездочкину. В конце 19 века Василий Звездочкин выточил первый экземпляр матрешки. Роспись выполнил Сергей Малютин.

Автор создавал образ  де­ревенской девушки, одетой в национальный русский костюм: платок, сарафан, передник.  В руках первая матрешка держала черного петуха. У более поздних матрешек - узелки, самовары, бублики, букеты.  Датой рождения матрешки считают 1900 год, когда мир увидел матрешку на Всемирной выставке во Франции, где ей присудили бронзовую медаль. Матрешка стала национальным символом России.

Спрос на матрешек рос. В стране появлялись центры по изготовлению этих кукол.

Сергиево-Посадская матрешкакрутобока, устойчива по форме. Две пряди волос прячутся под платок, двумя точками изображают нос, тремя – губы. Платок завязан узлом.

Семёновская матрешка несколько заужена книзу. По загрунтованной поверхности делают "наводку" черной тушью: овал лица, глаза, нос, губки, очерчивают платок, завязанный узлом, и отделяют кайму на платке.

Вятская матрешка оформлена соломкой.

У Полхов-Майданской матрешки овал лица с кудряшками волос, платок ниспадает с головы, на голове трилистник розана. Форма матрешки вытянутая, голова небольшая, уплощенная.

Тверские матрешки тоненькие как скорлупа яйца. Расписывают их золотыми и серебряными орнаментами.

Внешне матрёшки разные, но все они символизируют любовь и дружбу, счастье и благополучие.

Сейчас можно встретить не только традиционных матрешек, но и авторских. Встречаются матрешки, расписанные под гжель, жостово, палех.

В 2001 году в Москве открылся Музей матрешки, в котором представлены работы ведущих народных промыслов и авторские работы. В самой большой матрешке пятьдесят фигурок, что в два раза меньше мирового рекорда. А самая маленькая матрешка – два миллиметра в высоту.

В музее представлены копии первых матрешек.

В русской игрушке отразились народные представления о мире, добре, красоте.

***«История создания синтезатора»***

***Шмелева Елизавета, ученица 5 класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Анисимова Вера Николаевна***

Тема моего реферата «История создания синтезатора». Я занимаюсь музыкой с 6 лет. И мне стало интересно узнать историю происхождения синтезатора и его разновидности, кто и когда изобрел синтезатор, изменился ли он с момента изобретения и до наших дней. О том, что я узнала, хочу рассказать вам.

В музыкальных энциклопедиях я нашла такое определение: «синтезатор» содержит в себе греческий корень (synthesis), что означает соединение. Такое имя вполне отражает суть этого сложного аппарата, призванного создавать звуки.

На сегодняшний день синтезатор заметно облегчает жизнь и музыкантам, и композиторам, а вот его первоначальные образцы не могли сравниться с современными инструментами ни размерами, ни возможностями. История синтезаторов началась в конце 19 века. Американский изобретатель Элайша Грей в 1876 годупридумал «музыкальный телеграф» с клавишами как у рояля. Через двадцать лет, в 1897 году другой американский изобретатель, Тодеус Кахилл, создал первый электромузыкальный полифонический инструмент «Телармониум». Весил первый синтезатор двести тонн. Телармониум был построен для того, чтобы заменить церковный орган.  
 Важным этапом в развитии синтезаторов стало создание электронного органа на базе модели Тодеуса Кахила, который назывался «Хэмонд». В 1935 году появился первый орган Hammond. Он был создан для домашнего музицирования. Следующий синтезатор, о котором хотелось бы рассказать – (Yamaha). «Инструмент 23 века» – так часто называли эту модель. Был впервые представлен в 1973 году.

У нас в России в 60-е годы 20 века выдающийся инженер Евгений Мурзин изобрел легендарный синтезатор, который носил имя АНС. Синтезатор «АНС» — первый в мире многоголосный музыкальный синтезатор. Рабочая модель АНСа была закончена в 1958 году. Изобретение было названо конструктором «АНС» в честь русского композитора 19 века Александра Николаевича Скрябина. На этом аппарате в шестидесятых и семидесятых годах работала «Московская экспериментальная студия электронной музыки». В 70-е годы АНС использовался для записи саундтреков к художественным и документальных фильмам на модную тогда «космическую» тематику. Единственный в мире инструмент Мурзина до 2008 г. хранился на филологическом факультете МГУ, а затем был передан в Музыкальный музей имени М.И. Глинки в Москве.

В XXI веке простейшие музыкальные синтезаторы есть и у многих детей, и они имеют возможность играть как на пианино. Изучив специальную музыкальную литературу о происхождении синтезатора, я нашла научные доказательства своей гипотезы о происхождении синтезатора. Первый синтезатор был создан как телеграфная машина с использованием электричества. Один из первых синтезаторов задумывался как прототип церковного органа. Моя гипотеза о происхождении синтезатора подтвердилась. Сегодня у детей и взрослых есть возможность развивать свои музыкальные способности, сочиняя музыку на синтезаторах, встроенных в мобильные телефоны.

***«Паразиты»***

***Голикова Виктория, Салеева Яна,***

***учащиеся 5 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Пищола Наталья Николаевна***

Изучая на уроках природоведения способы питания живых организмов, мы познакомились с особой группой живых существ – паразитами. Нам захотелось больше узнать об этих уникальных, довольно интересных организмах, заслуживающих не только брезгливого отношения, но, по крайней мере, любопытства.

**Паразиты** (от греч. parásitos — нахлебник, тунеядец), организмы, питающиеся за счёт других организмов (называемых хозяевами) и большей частью вредящие им.

Паразитов разделяют на ***зоопаразитов*** (простейшие, гельминты, паукообразные, насекомые и др.) и ***фитопаразитов*** (бактерии, грибы, некоторые высшие растения и др.); к паразитам относятся и [вирусы](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8B/). Паразиты принадлежат к разным группам животных и растений (их нет только среди мохообразных, папоротникообразных и голосеменных). Хозяевами паразитов могут быть бактерии, грибы, растения и животные. Паразиты вызывают ослабление и истощение организма хозяина, а нередко и его гибель. Для прохождения цикла развития паразитам иногда требуется смена 2—3 хозяев.

Различают ***эктопаразитов***, которые обитают на хозяине и связаны с его покровами ([клещи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B5%D1%89%D0%B8_(%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5)), [блохи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%B8), [вши](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%88%D0%B8) и др.), и ***эндопаразитов***, которые живут в теле хозяина (паразитические черви, простейшие и др.) По степени тесноты связей паразита и хозяина выделяют две формы паразитизма: ***облигатный***и***факультативный***. В первом случае вид ведет только паразитический образ жизни и не выживает без связи с хозяином (паразитические черви, вши). Факультативные паразиты, как правило, ведут свободный образ жизни и лишь при особых условиях переходят к паразитическому состоянию.

Паразиты возникли в процессе исторического развития организмов из свободно живущих форм. Приспособление паразитов к определённым условиям жизни повлекло упрощение их строения, развитие специальных органов прикрепления, усиленное развитие половых органов, дыхание, дающее возможность существовать в бескислородной среде, и другое. Многие паразиты — возбудители ряда заболеваний человека, животных и растений.

Растения-паразиты в мире очень многочисленны и весьма разнообразны.  
 В Индонезии, в дремучих джунглях острова Суматра, можно встретить растение, состоящее практически из одного гигантского цветка, который достигает почти 1метра в поперечнике и весит около 6 кг - это раффлезия Арнольди.

Есть и другие растения-паразиты, встречающиеся и у нас и приносящие большой вред сельскому хозяйству. Особенно вредны и наиболее известны среди них различные виды заразихи и повилики, [петров крест](http://ru.wikipedia.org/wiki/Lathraea). В южных районах России довольно часто на ветках [тополей](http://ru.wikipedia.org/wiki/Populus) и других деревьев поселяется растение - паразит [омела](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%B0).

Паразитические грибы могут заражать живот­ных, растения, другие грибы, человека. Известно свыше 10000 видов грибов-паразитов.  
 Но наибольшее влияние на жизнь людей уже много столетий оказывают грибы - паразиты расте­ний. Они приносят огромный вред сельскому хозяйству, снижая урожайность. Среди паразитических грибов наиболее распространены: фитофтора, спорынья, ржавчина, головня, ботритис, головня, мучнистая роса, трутовик. Существуют грибы, вызывающие гибель насекомых, например, эмпуза.

Среди **животных** много таких, которые, поселяясь во внутренних органах либо на теле других животных или человека, питаются за счет чужих соков и тканей. Паразитарный образ жизни ведут многие виды насекомых (вши, блохи, комары, клопы, оводы), разнообразные клещи (иксодовый клещ), черви (гельминты, или глисты: плоские и круглые) и некоторые морские организмы (саккулина), рыбы (кандиру) и другие.

Рассказать обо всех паразитах, существующих на Земле невозможно. В своей работе мы постарались рассмотреть наиболее распространенные виды. Многие из нас при мысли о паразитах испытывают лишь отвращение, а само существование подобных животных кажется бессмысленным капризом природы. И вместе с тем, паразиты играют важную роль в экосистеме нашей планеты, ведь в основном заражаются и погибают больные особи, а, значит, в окружающем нас мире происходит естественный отбор. В противном случае на Земле стало бы тесно от перенаселивших ее организмов, что привело бы, из-за постоянной конкуренции за пищу и территорию, к весьма печальным последствиям. Еще одна «работа», которую взяли на себя паразиты – способствовать развитию других животных, которые просто вынуждены улучшать системы своего организма, дабы продолжать борьбу на равных с этими столь же удивительными, сколь и отвратительными существами.

***«Дополненная реальность»***

***Бирюков Дмитрий, ученик 9 а класса***

***Руководитель: Шишминцев Антон Владимирович,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

Понятие «виртуал» появилось в ранневизантийской философии IV века. Василий Великий в книге «Беседы на шестоднев» написал: «Некая реальность может породить другую реальность, законы существования которой не будут сводиться к законам порождающей реальности».

Понятие искусственной реальности было впервые введено Майроном Крюгером в конце 1960-х. В 1964 году Станислав Лем в своей книге «Сумма Технологий» под термином «Фантомология» описывает задачи и суть ответа на вопрос «как создать действительность, которая для разумных существ, живущих в ней, ничем не отличалась бы от нормальной действительности, но подчинялась бы другим законам?».

Дополненная реальность ([англ.](http://ru.wikipedia.org/wiki/Английский_язык) *augmented reality*, AR), — термин, относящийся ко всем проектам, направленным на дополнение реальности любыми виртуальными элементами. Дополненная реальность — составляющая часть смешанной реальности ([англ.](http://ru.wikipedia.org/wiki/Английский_язык) *mixed reality*), в которую также входит «дополненная виртуальность» (когда реальные объекты интегрируются в виртуальную среду).

Дополненную реальность можно разделить на 4 отдела: QR коды, маркеры, теле присутствие и виртуальное присутствие. Я предлагаю вам познакомится с ними поближе.

* QR-код ( *quick response* — быстрый отклик) — [матричный код](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Матричный_код&action=edit&redlink=1) (двумерный [штрих-код](http://ru.wikipedia.org/wiki/Штрих-код)), разработанный и представленный японской компанией «Denso-Wave» в [1994 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1994_год).

Основное достоинство QR-кода — это лёгкое распознавание [сканирующим](http://ru.wikipedia.org/wiki/Сканер_штрих-кода) оборудованием (в том числе и [фотокамерой мобильного телефона](http://ru.wikipedia.org/wiki/Камерофон)), что дает возможность использования в [торговле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Торговля), производстве, [логистике](http://ru.wikipedia.org/wiki/Логистика).

* Маркер — это квадратный чёрно-белый код, его можно самостоятельно распечатать на бумаге или воспользоваться готовым из печатного издания. Маркер считывается программой, расположенной на сайте, и показывает вам видео с камеры компьютера, дополненное каким-то 3D-объектом.
* С «теле присутствием», даже если термин в новинку, знаком каждый пользователь сети. Речь идет об эффекте присутствия там, где тебя на самом деле нет. Рассматривание другого города на сайте через веб-камеру — это теле присутствие. Просмотр прямой трансляции концерта — это теле присутствие. Видео чат с другом в скайпе — это теле присутствие. И эффект присутствия будет тем сильнее, чем мощнее развиты технологии.
* Как такового основного определения виртуальному присутствию нет. Виртуальное присутствие основывается на том, чтобы переносить человека в виртуальную среду.

Системами «виртуальной реальности» называются устройства, которые более полно по сравнению с обычными компьютерными системами имитируют взаимодействие с виртуальной средой, путём воздействия на все пять имеющихся у человека органов чувств. Применяется в:

* Медицина
* Армия
* Обучение
* Игры

Рынок дополненной реальности молод и пока невелик. В настоящее время на нем доминируют стартапы с талантливыми командами разработчиков, которые продвигают данную инновацию.

***«История рода Юсуповых»***

***Гришина Валерия, ученица 7а класса***

***Руководитель: Алексеева Надежда Викторовна,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

Моя исследовательская работа посвящена истории знаменитого рода Юсуповых.

Цель работы: заинтересовавшись легендой о родовом проклятии, в которой говорилось о том что,  из всех рожденных в одном поколении Юсуповых доживать до двадцати шести лет будет только один ребенок и так продолжится вплоть до полного исчезновения рода с лица Земли.  Я решила выяснить, какую роль проклятие сыграло в судьбе этого рода.

В ходе исследования было выяснено, что проклятие полностью сбылось. Род на протяжении столетий был на грани угасания.

При этом на благополучии семьи подобная зыбкость рода никак не сказывалась. К 1917 году Юсуповы были вторыми по богатству после Романовых. Им принадлежало 250 тыс. десятин земли, они были владельцами сахарных, кирпичных, лесопильных заводов, фабрик и рудников, ежегодный доход от которых составлял более 15 миллиона золотых рублей.

Роскоши Юсуповских дворцов могли позавидовать великие князья. К примеру, комнаты Зинаиды Николаевны в Архангельском и во дворце в Санкт-Петербурге были обставлены мебелью казненной французской королевы Марии-Антуанетты.

Картинная галерея по своему подбору соперничала с Эрмитажем. Драгоценности Зинаиды Николаевны включали сокровища, ранее принадлежавшие чуть ли ни всем королевским дворам Европы. Так, великолепная жемчужина «Пелегрина», с которой княгиня никогда не расставалась и изображена на всех портретах, принадлежала когда-то Филиппу II и считалась главным украшением испанской Короны.

Последним, кто носил, знаменитую фамилию был Феликс Юсупов, это знаменитый убийца Григория Распутина. Он хотел по своему разумению спасти Россию, помочь освободится роду Романовых от злых чар. Кровавая жертва была принесена. Но это не спасло не императорскую Россию, не угасающий род Юсуповых.

***«История мыла»***

***Джафарова Виктория, ученица 2 «А» класса***

***Руководитель: Скородумова Татьяна Евгеньевна,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

Каждый человек должен соблюдать правила гигиены, чтобы быть здоровым и не являться переносчиком различных заболеваний. Мы, дети, часто не любим умываться, потому что мыло щиплет глаза. Многие ребята и не подозревают, что умываться с мылом не только приятно для кожи, но и полезно, т. к. оно убивает вредные бактерии, которые находятся на поверхности кожи. А кто же придумал мыло? Из чего изготавливается мыло? Можно ли изготовить мыло дома? Эти вопросы меня очень заинтересовали. И я поставила перед собой цель – *изготовить мыло в домашних условиях.*

Для достижения цели мне надо выполнить задачи:

* познакомиться с историей появления мыла;
* узнать из чего сделано мыло и как оно работает;
* выделить виды мыла;
* изготовить мыло из мыльной основы.

Наши предки в гигиенических целях использовали очищение речным песком, молоком, золой, разбухшими отрубями, а также еще более “экстремальные” – бычьей желчью, селитрой, свежим пометом и т.д. Кроме того, использовались некоторые растения, которые обладают “мылящимися” свойствами – Мыльнянка, кора Белого ореха.

До сих пор неизвестно, как появилось самое первое древнее мыло, есть много теорий на этот счет… В России до XVIII столетия в качестве моющего средства использовалась древесная зола, которую вываривали, а потом выпаривали воду. Крестьяне мылись в бане простой смесью золы с водой, распаренной в печи. Большое внимание мыловарению уделялось во время правления Петра I.

Мне стало интересно, как относятся к мылу учащиеся моей школы. Я провела опрос «Мыло в моей жизни». В результате узнала, как часто используют мыло в своей жизни дети младшего, среднего и старшего звена, а также отдельно мальчики и девочки нашей гимназии.

А какое же мыло самое хорошее?Самое лучшее мыло то, которое сделано своими руками. Сегодня это не только модное увлечение, но и реальная забота о своем здоровье. В своей работе я рассказала как я изготавливала мыло «Морской бриз» из мыльной основы.Это мыло не только удалит грязь с кожи, но и окажет косметический эффект.

Все цели и задачи, поставленные мной в результате работы, были достигнуты. При выполнении данной работы мной была изучена история мыловарения, свойства мыла и его состав, способы изготовления мыла и его виды.

Основной целью работы было изготовление мыла в домашних условиях. И оно получилось! Я думаю, что это самый лучший подарок.

Мне понравилось готовить мыло самой. Я уже овладела технологией его изготовления. В будущем расширю свои знания по этой теме. Но все равно главной функцией мыла остается гигиеническая. И помните, ребята, что мыло – это чистота! Чистота – это здоровье! Здоровье – это жизнь!

***«Математика в природе. Животные – рекордсмены»***

***Кузнецова Любовь,Пучкова Ксения,Рябцун Арина,***

***Федорова Капитолина, учащиеся 5а класса***

***Руководитель: Агуреева Лариса Владимировна,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

Животный мир Земли фантастически многолик. И это неудивительно, если задуматься, насколько неоднородны условия жизни на нашей планете. Животные приспособились к жизни в глубинах океана и в высоких горах, в зоне вечных льдов и в горячих источниках. На суше и в морях буквально нет уголка, не освоенного животными, хотя бы микроскопическими. Мохнатые и пернатые, крылатые и четвероногие, летающие, плавающие и ползающие существа так не похожи друг на друга. Это связано с тем, что все они живут в разных условиях – различны климат, среда обитания, питание и ещё многое другое. И если человек достигает спортивных рекордов ради славы и наград, то животные каждый день должны устанавливать рекорды скорости и силы, чтобы выжить.

В своей работе мы постарались выяснить, кто из «братьев наших меньших» может поразить нас своими способностями в скорости, силе, прыгучести, кто бы мог стать чемпионом и превзойти человека. Свои выводы мы представили в виде диаграмм и таблиц.

Самое быстрое наземное животное - [гепард](http://udivitelno.com/animals/item/59-gepard-rekordsmen-sredi-zhivotnyh). Сверхэластичный позвоночник и длинные лапы позволяют ему разгоняться за 2 секунды до 75 км/ч, а за 3 - до 110 км/ч, что превосходит показатели разгона большинства спортивных автомобилей. Известен случай, когда гепард преодолел расстояние около 650 метров за 20 секунд, что соответствует скорости 120 км в час. Абсолютный рекорд скорости гепарда - 128 км в час. При этом гепард может поддерживать высокую скорость не более полукилометра.

Самая быстрая птица - сапсан. В пикирующем полете сапсан развивает скорость до 322 км/ч. Однако в горизонтальном полете быстрее сапсана черный стриж, который может развить скорость 180 км/ч.

Самое быстрое насекомое - американский таракан, который за одну секунду может пробежать расстояние, в 50 раз превышающее длину собственного тела. Для спринтера-человека это соответствовало бы скорости 330 км/ч. Для таракана это скорость 5,4 км/ч.

Рекорды силы принадлежат насекомым, т.к. они могут поднимать и переносить тяжести, в десятки раз превышающие массу их тела. Сильнее всех - жук-носорог, который способен носить вес, в 850 раз превышающий массу его тела.  Рекорд по прыжкам в высоту среди млекопитающих принадлежит дельфину-афалине, который прыгает на 6 метров вверх. Однако лучшим прыгуном в животном мире является блоха, она может прыгнуть на высоту 34 см, что в 150 раз превышает размеры её тела. Дальше всех из наземных млекопитающих прыгает кенгуру. Самый длинный зарегистрированный прыжок кенгуру составил 13 метров 63,6 сантиметра.

  Абсолютным чемпионом по величине среди обитателей нашей планеты является синий кит.Ни в наши дни, ни даже во времена ископаемых ящеров на Земле не было более крупного животного. Его дина доходит до 33 метров, а масса - до 190 тонн. Это высота 11-го этажа! Если сравнить с весом некоторых сухопутных животных, то кит равен по массе 50 слонам или 150 крупным быкам. Одно только сердце синего кита весит около 700 килограммов – столько же, сколько весит бурый медведь. Даже язык у кита громадный – в нём целых три тонны.   Когда появляется на свет детёныш синего кита, он весит около трёх тонн, а длина тела этого малыша составляет 6 – 8 метров. И растет «крошка» очень быстро, прибавляя в сутки по 90 килограмм, выпивая, ни много, ни мало – по двести литров маминого молока!

Самое крупное наземное млекопитающее - африканский слон, масса которого может доходить до 7 тонн, а рост - до 4 метров. Самое высокое наземное животное планеты - жираф. Самый крупный жираф был ростом 5,86 метров. Самый долгоживущий представитель животного мира - губка Xestospongia muta, которая живет до двух тысяч трёхсот лет.

Самое долгоживущее млекопитающее – Гренладский кит. Это кит темного цвета без спинного плавника, который может вырастать до 20 м в длину. Вес этого толстокожего морского млекопитающего может варьироваться от 75 до 100 тонн, уступая только весу синего кита. В научной статье Неда Розелла из научного института Аляски был описан кит, которому было 211 лет.

Самое долгоживущее наземное животное -гигантская черепаха – 256 лет.

Адвайта («одна и единственная» на санскрите) – так звали 250-килограммового самца гигантской черепахи в зоопарке Калькутты, Индия. Он был одним из самых старых животных на земле. Умер Адвайта 23 марта 2006 года.

На тему спортивных рекордов животных существуют два фильма производства BBC: Летняя Зоо-Олимпиада (Animal Games, 2004, комментаторы дублированной версии Виктор Гусев и Василий Уткин) и Зимняя Зоо-Олимпиада (Animal Winter Games, 2006, комментаторы дублированной версии Виктор Гусев и Николай Дроздов). Создатели первого фильма представили остроумную фантазию на тему, как проходили бы Летние Олимпийские игры среди животных. Размеры всех животных на играх приведены в масштабе 1:1 к человеческому телу и в таком случае гепард проигрывает в скорости таракану, а увеличенный жук-носорог становится сильнее уменьшенного слона.

Работая над рефератом, мы еще раз убедились в том, как удивителен окружающий нас мир. А математика помогла нам, по новому, взглянуть на него, провести сравнения способностей человека и представителей животного мира. Мы убедились что, часто «братья наши меньшие» оказываются сильнее нас, они лучше бегают, прыгают, продолжительность жизни некоторых из них значительно больше, чем у человека. И даже самые маленькие и неприметные представители животного мира, достойны нашего восхищения и бережного отношения к себе. И человек должен сохранить этот уникальный мир и его обитателей.

***«Саввино-Сторожевский монастырь -***

***жемчужина Северо – Западного Подмосковья»***

***Южакова Дарья, ученица 7 «Б» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Панасюк Ольга Васильевна,***

Паломнические поездки по святым местам Подмосковья являются неотъемлемой, и самой интересной, частью предмета основы православной культуры, который мы и 12 наших одноклассников изучаем шестой год. Желание побывать в Саввино - Сторожевском монастыре возникло у нас давно. Основывалось оно на рассказах об этой жемчужине Звенигородчины, о величии, красе, и уникальности монастырских зданий и сооружений, а также об одном из наиболее известных русских святых, духовных подвижников России, «покровителе царей» и «защитников Москве», исцелителе, прозорливце, «всем грешным прибежище» - Савве Сторожевском.

И вот мы уже на вершине холма Сторожа. Экскурсия была очень интересной и душеполезной. Мы узнали, что основан монастырь в далёком 1398 году. Долгие годы он пользовался покровительством звенигородского князя Юрия Дмитриевича (младшего сына Дмитрия Донского). Монастырь создавался как духовная обитель, но в дальнейшем, он стал крепостью на западной границе Московии.

Сюда, поклониться мощам преподобного Саввы, приезжали Иоанн Грозный и его сын Федор Иоаннович. А при богомольном царе Алексее Михайловиче монастырь стал Лаврой и был подчинен личной канцелярии царя. Не раз приезжал сюда с отцом и малолетний Пётр I, а в 1682 году вместе с матерью, братом и сестрой Софьей он укрывался здесь во время стрелецкого бунта.

В марте 1919 г представители советской власти мощи прп. Саввы конфисковали, монастырь закрыли.

В 1995 г. монастырь был возрожден, в 1998 г. Святейший Патриарх Алексий II торжественно перевез в него мощи преподобного Саввы.

Собор в Саввино-Сторожевском монастыре - один из немногих сохранившихся до наших дней храмов постройки XV века. Он построен в 1404-1407г.г. Внутренние стены собора богато украшены фресками, среди которых есть фрагменты росписей, исполненных мастерами круга Андрея Рублёва. Здесь же, в соборе, мощи преподобного Саввы - прикоснуться к ним в наши дни приезжает сюда много паломников, туристов, жителей Звенигорода.

На тихих берегах Москвы- Кругом простерлись по холмам

Церквей венчанные крестами, Вовек не рубленные рощи,

Сияют ветхие главы Издавно почитают там

Над монастырскими стенами. Угодника святые мощи***.***

( А.С. Пушкин)

Недалеко (1км) от монастыря расположен мужской скит Саввино-Сторожевского монастыря (его часто называют скитом Саввы). Этот красивый, недавно отреставрированный скит был основан в 1862 году над пещерой, в которой преподобный Савва Звенигородский вёл уединённое бытие в последние годы своей жизни

Монастырь - мужской, действующий. На его территории находится историко-краеведческий музей.

На душе праздник от увиденного и услышанного и ясное представление об особой роли преподобного Саввы Сторожевского в устроении Руси.

***«О кошках»***

***Перова Дарья, ученица 1 «А» класса***

***Руководитель: Немкова Елена Николаевна,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

Я очень люблю животных, а больше всего - кошек. Мне нравится наблюдать за ними, особенно за своим котом Гаврюшей. Мне захотелось узнать побольше и рассказать другим: какие бывают кошки, почему они живут с человеком, какие у них повадки, как с ними дружить.

Многие, когда говорят «кошка», представляют себе небольшого домашнего зверька. Люди вывели много пород кошек:

Наш Гаврюша, конечно, не породистый, но по виду и характеру он похож на европейскую короткошерстную породу.

От природы все кошки – хищники, то есть питаются мясом. Поэтому они очень хорошие охотники. Для охоты у них есть длинные клыки и острые когти.

Давным-давно кошки жили отдельно от людей. Потом человек научился выращивать зерно. Кошки приходили охотиться на мышей и помогали людям сохранять урожай. Люди начали приручать кошек. Некоторые ученые считают, что кошка приручилась сама, потому что так ей было лучше.

**Наблюдая за своим котом Гаврюшей, я узнала:**

* Кошки очень любят спать или дремать. Они выбирают себе уютные местечки и спят или дремлют около 16 часов в сутки.
* Кошки хорошо видят ночью. В полной темноте кошкам помогают ориентироваться "вибриссы".
* У кошек особенный слух. Она слышит любой шорох на большом расстоянии. А на громкие звуки она может не обращать внимания.
* Кошки очень любопытные. Они должны все обследовать и проверить.
* Кошки очень чистоплотные. Они подолгу вылизываются. На верхней стороне языка у них есть роговые крючочки.
* Обычно кошки боятся воды, но некоторые ее очень любят.
* Кошки очень разборчивы в еде.
* При падении кошки всегда приземляются на лапы. В полете они переворачиваются с помощью хвоста.

Прочитав энциклопедии, я узнала:

* Кошки чувствуют запахи не только носом, но и ртом. Для этого на верхнем небе у них есть трубочка. Называется орган Якобсона.
* Кошки не переносят запахи лимона, апельсина, мандарина.
* Рисунок на носу у каждой кошки свой, как отпечатки пальцев у человека. Нет двух одинаковых рисунков.
* У кошек по пять коготков на передних лапах, а на задних - только по четыре.

Я составила **«КРАТКИЙ ГАВРЮШИН «СЛОВАРЬ»**

**Трется о ноги —** приласкай меня.

**Уши торчком —** любопытство.

**Прищуривает глаза —** спокойствие и сонливость.

**Подергивает хвостом —** я сержусь.

**Мурлыканье -** мне хорошо, я доволен.

Нужно хорошо все обдумать, прежде чем брать домой животное. А если вы все-таки принесете в дом котенка, относитесь к нему с терпением и заботой, и он вам обязательно ответит вам своей любовью.

Теперь я знаю, что у большинства моих одноклассников есть кошки, что все ребята кошек любят, жалеют бездомных животных и хотят им помочь.

Я думаю, что когда мы вырастем, то создадим много приютов для таких животных, чтобы они не страдали от голода и холода. Кто-то, может быть, станет ветеринаром и будет их лечить. А пока постараемся помогать им как можем. И будем хорошо заботиться о своих питомцах.

***«Свято-Успенский Иосифо-Волоцкий Монастырь»***

***Сдобников Никита, ученик 4 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Райкова Наталья Николаевна***

Отражаясь в водах озера, за массивной каменной оградой с шестью грозными башнями, стоит величественно - строгий Свято-Успенский Иосифо-Волоцкий монастырь, основанный 1 июня 1479 года преподобным Иосифом Волоцким, образованнейшим человеком своего времени, писателем-богословом, выдающимся церковным и общественным деятелем, ревнителем православия.

Преподобный Иосиф родился в 1439 (1440) году в д. Язвище недалеко от Волоколамска. В 20 лет принял монашеский постриг у преп. Пафнутия Боровского, проведя под его началом 18 лет, а после кончины преподобного Пафнутия ушёл со своими сподвижниками, семью старцами, на родину, чтобы устроить здесь собственный монастырь со строгим общежительным уставом.

Волоколамский монастырь был одним из самых значительных центров книжности, его иноки принимали деятельное участие в литературной жизни того времени. В монастыре была собрана крупнейшая монастырская библиотека. Здесь написан преподобным Иосифом первый свод русского православного богословия «Просветитель». Рукописное наследие монастыря по сей день служит предметом исследований учёных.

В лике святых были прославлены старцы монастыря Герасим Чёрный, Кассиан Босой, Фотий. В 1572 году явила себя чудом по принесении в монастырь Владимирская-Волоколамская икона Божией Матери, празднование которой совершается 3/16 марта.

Монастырь играл важную роль в политической и идеологической жизни России, являясь оплотом самодержавной власти московских царей. В разные годы в заточении здесь находились афонский монах св. Максим Грек, митрополит Московский Даниил, царь Василий Шуйский и др.

Архитектурный ансамбль монастыря – выдающийся художественный комплекс, один из красивейших в русской архитектуре, сохранивший свою цельность. Система из трёх прудов, над гладью которых возвышаются белоснежные стены с устремлёнными ввысь башнями, превращает обитель в сказочный град Китеж. Древнейшая часть ансамбля – Богоявленская церковь, сооружённая в 1504 году, к которой в первой половине XVI века было пристроено здание трапезной с обширной одностолпной палатой в верхнем этаже и несколькими небольшими сводчатыми палатами в нижнем.

Уникальная колокольня XV–XVII вв. была взорвана в ноябре 1941 г. Сохранились руины нижнего яруса с внутристенной лестницей.

До наших дней дошли постройки XVII века: величественные стены с семью мощными башнями, украшенными узорными выкладками; изящная Петропавловская церковь на богато декорированных святых вратах; прекрасный, большого объёма Успенский собор на высоком белокаменном подклете с изразцовым фризом “павлинье око” работы Степана Полубеса. В соборе мастером Евсевием Леонтьевым был сооружён великолепный иконостас, каждая икона которого заключена в пышную золоченую раму из липового дерева. Росписи интерьера выполнены в 1904 году палехскими мастерами. На территории монастыря сохранился медовый амбар – редкий в настоящее время образец деревянной постройки начала XX века.

В лесу вблизи монастыря находится скит, где жил преподобный Иосиф во время строительства обители. Неподалёку, в селе Спирово, на месте устроенного преподобным Божедомного монастыря, имеется церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы и святой источник.

После революции в монастыре размещался Детский городок, куда привезли воспитанников детских домов из Москвы. Остававшихся здесь монахов изгнали в 1922 г.

В 1989 году обитель передана Русской Православной Церкви. Игуменом монастыря стал митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим (Нечаев; †2003). С 1999 года монастырь является ставропигиальным, т.е. подчиняющийся непосредственно [Патриарху](http://azbyka.ru/dictionary/15/patriarh.shtml). Трудами насельников обители, паломников, благотворителей восстанавливаются и украшаются храмы, развивается подсобное хозяйство.

***«Манипуляции в общении»***

***Стельмах Анастасия, ученица 9 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Лобова Ольга Владимировна***

Манипуляции – это один из видов общения, направленное на извлечение выгоды из собеседника, причем для этого используются разные приемы, в зависимости от особенностей личности собеседника.

**Цель** реферата: раскрыть один вид неконструктивного общения – манипулирование; проанализировать его проявления в поведении и причины, заставляющие людей использовать этот стиль, описать основные приемы манипуляции; и дать рекомендации для противостояния манипулированию со стороны других людей.

Люди воздействуют друг на друга разными способами. Они опираются на человеческие слабости, личные проблемы, напирают на чувства людей. Таких людей называют манипуляторами.

Конечно, манипуляторами не рождаются. Ими становятся, но обычно очень рано. Так, едва научившись ходить, ребенок уже знает, что для того, чтобы добиться своего, ему нужно иногда ворковать, а иногда кричать. Думаете плачущим детям всегда хочется плакать? Ничего подобного. Просто они хотят добиться от родителей того или иного и слезы в данный момент – их оружие.

Выгода при манипуляции может быть не только материальная, но и психологическая: повышенное внимание значимых людей, повышение самооценки, приобретение более высокого авторитета и уважения и т.п.

**Выделю 6 типов манипуляции в общении:**

1.***Манипуляция любовью***. Это одна из самых коварных и жестоких манипуляций, которыми часто пользуются в семьях.

2. ***Манипуляция страхом***. Использование людских страхов – одни из самых любимых приемов манипуляторов. Очень часто они играют на недостаточной информированности человека.

3.***Манипуляция неуверенностью в себе***.

4. ***Манипуляция чувством вины***.

5. ***Манипуляция чувством гордости.***

6. ***Манипуляция чувством жалости.*** Существуют очень коварные и тонкие манипуляторы чувством жалости – “жертвы”, которые все время жалуются на жизнь и собирают дивиденды – слова ободрение и помощь.

**Методы манипуляций в общении**.

1.Использовать слова непонятные оппоненту.

2.«Ты ведь мужчина, значит должен сделать, купить, заработать…».

3.«Это лишь теория, на практике все иначе».

4.Сведение аргумента человека к его частному мнению, которое может быть ошибочным.

5.Лесть.

6.Чужой Авторитет.

Защититься от манипуляций можно только актуализируя свое поведение. Даже маленькая ложь может стать причиной больших жизненных неприятностей, в особенности, если мы лжем самим себе.

При общении с манипулятором воспользуйтесь рекомендациями отечественных и зарубежных психологов.

***«Кукла - перевертыш»***

***Цед Полина, ученица 2 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Скородумова Татьяна Евгеньевна.***

Мы знаем, что все дети очень любят играть. Во что же они играют? Родители покупают детям игрушки, многие из которых изготавливаются из различных химических веществ и, конечно же, могут причинить вред здоровью. Большинство современных школьников предпочитают играть в компьютерные игры, а это портит зрение. Я узнала, что раньше на Руси игрушки изготавливали своими руками из разных природных экологически чистых материалов. Я думаю, что народная игрушка незаслуженно забыта. Ведь она рассказывает о традициях нашего народа, безопасна в использовании, развивает фантазию и приносит радость.

Поэтому я сама решила смастерить традиционную русскую игрушку. Особенно интересовала меня кукла – перевёртыш.

Я поставила для себя следующие задачи:

* Ознакомиться с историей русской народной куклы;
* Изучить технологию изготовления народной тряпичной куклы – перевёртыша;
* Проявить фантазию и творчество.

По своему назначению народные куклы делились на три группы:

* *куклы – обереги;*
* *игровые;*
* *обрядовые.*

Куклы *обереги* наделялась магической силой, помогали своим хозяевам во время невзгод и спасали их от нечистой силы. *Обрядовых* кукол применяли при проведении различных обрядов. *Игровые* куклы предназначались для забавы детям.

Одной из игровых кукол была кукла «Перевертыш». В народе ее называли еще «Вертушка», «Девка-баба», «Девушка-женщина». Ее необычность в том, что одна кукла содержит в себе сразу две: у нее две головы, четыре руки и две сшитые между собой юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы (например, «девка»), то вторая («баба») скрыта под юбкой. Если куклу перевернуть, то «баба» откроется, а «девка» скроется. Для костюма девушки подходят яркие ткани, коса, ленты, а для замужней женщины - более темные тона, две косы, закру­ченные в прическу и закрытые платком (или даже двумя). Кукла «Перевертыш» может послужить очень интересной игрушкой.

У этой куклы два лица – одно молодое незамужней девушки, другое взрослой степенной женщины.

Уже в конце XIX века народную игрушку начали активно коллекционировать. Теперь она хранится в самых больших му­зеях страны: в Эрмитаже и Русском музее, в Музее народного искусства, во Всероссийском музее народного творчества, в Художе­ственно-педагогическом музее игрушки.

Я изготовила куклу – перевёртыш. Мое изделие экологически безопасно. Оно не выделяет токсических веществ. Для изготовления куклы использованы традиционные ткани: лен, шерсть, хлопок. Ткани состоят из натуральных волокон, поэтому являются экологически чистыми. При использовании кукла будет безопасна для детей. Когда кукла станет старой, ее можно легко утилизировать без вреда из окружающей среды. Я считаю, что моя кукла удалась на славу. Она выполнена аккуратно, с душой и очень оригинальна. Я очень довольна своей работой.

***«Иверская икона Божией Матери»***

***Черникова Анастасия, ученица 8 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Жуков Александр Сергеевич***

Через множество чудотворных икон являла Свою милость к людям Дева Мария. Через Владимирскую икону Божией Матери Пресвятая Богородица защитила нашу страну от нашествия Тамерлана в 1395 году, с Казанской иконой Божией Матери ополчение Минина и Пожарского освобождало Москву от польских интервентов в 1612 году, Смоленская икона Божией Матери была вместе с войсками Кутузова на Бородинском поле.

Но моя работа посвящена Иверской иконе Божией Матери. Почему?

Во-первых, эта икона необычна тем, что на ней изображена Дева Мария с раною на правой щеке.

Во-вторых, это одна из самых почитаемых икон в Москве. Москвичи величали Иверскую «Матушкой». Существовала поговорка: «Москву повидать, да у Иверской не бывать!».

В-третьих, празднование в честь Иверской иконы Божией Матери совершается четыре раза в году, причем последний день празднования был внесён только в 2012 году. (Четыре дня празднования в году есть еще только у иконы Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная).

Кроме того, еще одна причина моего интереса к этой иконе заключается в том, что я родилась в день, когда празднуется память Иверской иконы Божией Матери.

Так же мне было интересно, какой из списков этой иконы, находящийся в России, является древнейшим, какие храмы и монастыри названы в честь Иверской иконы Божией Матери.

Изучив историю явления и почитания Иверской иконы Божией Матери, я узнала, что эта икона во времена иконоборчества находилась у вдовы в городе Никее и была пронзена копьем одним из воинов-сыщиков, после чего произошло чудо: из раны на иконе потекла кровь (запекшаяся кровь хорошо видна на иконе, хранящейся в Иверском монастыре на Афоне [Этот монастырь был основан в 980-983 годах выходцами из Грузии (Иберия (русское Иверия) – название Древней Грузии). После этого вдова пустила образ в море и икона приплыла к Святой горе Афон, где была взята старцем Гавриилом и в конце концов помещена в храме над воротами Иверского монастыря, отчего и получило одно из своих наименований «Вратарница» (по гречески - «Портатисса»). По преданию, перед концом света Иверская икона таким же чудесным образом, как явилась, покинет Святую Гору. Это будет одним из предзнаменований Второго Пришествия.

Почитание Иверской иконы в России началось в XVII веке и связано с именами царя Алексея Михайловича и патриарха Никона. Самый первый список, привезенный в Россию в 1648 году, находится в Новодевичьем монастыре в Москве. Второй список, написанный для Валдайского Иверского монастыре утерян. Третий список из часовни у Воскресенских ворот Китай-города был перенесен в храм Воскресения Христова в Сокольниках. Одна из «заместительниц» этой иконы находится в храме Николая Чудотворца в Кузнецах. Список, предназначавшийся для посещения тяжело больных людей, находится в Третьяковской галереи. Список с Иверской иконы Божией Матери, который находится сейчас в восстановленной часовне у Воскресенских ворот Китай-города, был написан на Афоне и доставлен в Москву в 1996 году. Один из списков Иверской иконы начала XXI века, привезенный с Афона, находится в храме Новомучеников и исповедников Российских в поселке Шаховская.

Так же я узнала историю часовни Иверской иконы Божией Матери у Воскресенских ворот Китай-города, разрушенной в 1929 году и восстановленной в 1994-1995 гг; историю основанного патриархом Никоном в XVII веке Валдайского Иверского монастыря в Новгородской области, а также какие храмы в Москве и Подмосковье освящены в честь этой иконы.

Завершить свое выступление мне хотелось бы мыслью, что почитание Божией Матери ради Ёе светоносного Иверского образа объединяет в молитвенном служении иноков Святой Горы Афонской, верующих земли Иверской (Грузии) и Святой Русской Земли. Это единство так нам сейчас необходимо.

***«Небесная Покровительница»***

***Штукатуров Глеб, ученик 7 «А» класса МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Пенкина Надежда Михайловна***

*Тайна тайн непостижимая,*

*Глубь глубин необозримая,*

*Высота невосходимая,*

*Радость радости земной,*

*Торжество непобедимое.*

*Максимилиан Волошин «Хвала Богоматери»*

«Тайна тайн непостижимая, глубь глубин необозримая»,- как точно сказаны слова о Божией Матери. Лучшие художники в своих полотнах старались в красках передать свои мысли о Пречистой Деве. В тихих кельях монахи-иконописцы изображали на темных досках в несовершенном по законам живописи, но дышащим истиной верою и умилением образе лик Пречистой. В иконах Богоматери верующие люди, их писавшие, отразили Пречистую Деву в разные минуты духовной Её жизни. Вот Она с тоской взирает на Крест Своего Сына -Ахтырская. Вот держит правой рукой Младенца, левую в скорби прижимает к голове - обычный жест тяжко страдающих людей – «Утоли мои печали». Вот крепко-крепко обхватила и держит обеими руками своего Сын, точно боясь, что его отнимут у неё. Также готова она принять на руки и держать в материнских объятиях всякого человека, которому грозят волны и бури мира – «Взыскание погибших». Вот держит царственно сидящего у Неё на руке, как на престоле, Младенца, благословляющего правой рукой, и Сама с царственным видом дает людям благословление- Смоленская. Вот распростерла Омфор над молящимися в храме – Покров. Вот, сложив руки, в великолепном царском одеянии, поникла головой, внимает святым тайнам, совершающимся в её безмолвной душе – Остробрамская. Все это попытка проникнуть в духовную жизнь Богородицы. Иконы Богоматери как запечатленные шаги Её на нашей земле, никогда не разлучающаяся с нами память Её постоянных дум о нас, Её невидимого присутствия среди нас.

В августе 2012 года я впервые посетил Киево-Печерскую Лавру – место, которое выбрала сама Богородица. Это святое место вызывает трепет и восторг в душе, мечтаешь туда вернуться, еще не уехав из города. Именно в Киеве мне пришла в голову мысль сделать работу о чудесных иконах Богородицы, потому что с чудесами столкнулись мы в этом замечательном городе.

Я узнал, что существует пять основных типов изображения Божией Матери – «Молящаяся», «Путеводительница», «Умиление», «Всемилостивая» и «Заступница».

Хочу рассказать об удивительной иконе, которую мы случайно увидели летом. «Умиление» - любимая икона Серафима Саровского. Перед ней он находился в постоянной молитве, перед ней и умер. Преподобный Серафим считал Божию Матерь – непреоборимой Предстательницей даже за самых отчаянных грешников, лишь бы только сам человек не отступил от прибегания к Её помощи. Елеем от лампады, горевшей перед иконой, Серафим Саровский помазывал больных, и они получали исцеление. Подвижник называл свою икону «Всех радостей радость». Празднование совершается 28 июля/10 августа. В советские времена, когда Дивеевский монастырь закрыли, чудотворную икону «Умиление» прп.Серафима тайно вывезли и сохранили. В июне 1991 г. икона была передана патриарху Алексию 2, и сейчас находится в Патриаршей резиденции. Летом 2012 года мы отдыхали в болгарском городе Варна. Во время нашего отдыха мы регулярно ходили в кафедральный собор, построенный в честь Пресвятой Богородицы. Чудо случилось в первые дни нашего приезда, когда мы с мамой впервые зашли в собор и увидели очередь людей (болгар и туристов из разных стран). Как оказалось, люди стояли к чудотворной иконе «Умиление» , привезенной на несколько дней из города Брянска. Эта икона находилась в одной семье верующих людей. 2 ноября 1993 года она стала источать миро. От иконы больные и недугующие стали получать исцеление. На фотографии, сделанной с иконы, четко виден лик Христа с Туринской плащаницы, хотя при взгляде на икону лик невиден невооруженным глазом. Так случайно, нет, совсем не случайно, а по Божией воле мы попали к этой чудотворной иконе. С того удивительного момента чудеса для нас только начались.

В нашей семье есть небольшая икона «Нерушимая стена». Удивительный случай с этой иконой у нас произошел в Болгарии. Позже при нашем паломничестве в Киев мы узнали, что икона с таким названием «Нерушимая стена» находится в Софийском соборе в Киеве. Она выложена из мозаичных камней над горним местом в алтаре. Мы были поражены этим изображением. Где бы человек не находился в соборе, кажется, что Божия Матерь смотрит на него. Этой иконе более восьми веков. Существует предание, что Киев будет стоять до тех пор, пока в нем есть эта икона. Богородица изображена на золотом мозаичном фоне во весь рост, без Богомладенца. Она стоит на четырехугольном камне с воздетыми вверх руками. Такое изображение называется Оранта, то есть «Молящаяся». Богородица молится за весь род человеческий, Её воздетые руки – символ непрекращающейся молитвы, которая несет миру надежду и защиту. На поясе висит свернутый белый плат, в который Богородица собирает слезы людей, к ней притекающих. Считается, что эта икона защищает от врагов и злых людей.

Еще одна чудесная икона Киева, которая поразила нас, называется «Призри на смирение» и находится в мужском Веденском монастыре. Монастырь небольшой и по - домашнему уютный. Этот монастырь основала монахиня Димитрия. В монастырь мы попали удивительным образом. В Киеве нам посоветовали посмотреть Ионицкий монастырь. Мы сели на указанный номер трамвая, но поехали в противоположную сторону и, в конце концов, оказались случайно в Веденском монастыре. Нас поразили своей красотой иконы Богородицы, их много в этом монастыре. Одной из этих икон является икона «Призри на смирение». По преданию, эта икона была написана в 19 в. Схимонахиней Марией, которая, трудясь над образом, строго постилась и ежедневно причащалась. В краски были добавлены частицы святых мощей угодников Божиих- так велела схимонахине Сама Пречистая Богородица, явившаяся ей в тонком сне. В годы советской власти икону удалось уберечь. Свыше 50 лет её хранила монахиня Феофания (в схиме Феодора). В 1992 году она отдала святыню во Введенскую церковь Введенского монастыря, в котором тогда возобновились богослужения. Чудо, которое прославило этот образ, было явлено летом 1993 года. Настоятель Введенской общины игумен Дамиан обнаружил, что икона Божией Матери «Призри на смирение», которая находилась за стеклом в киоте, потемнела. Было решено пригласить реставраторов. Когда с киота сняли раму, на стекле обнаружили отпечаток, в точности повторивший силуэты Богоматери и Младенца. Киевские ученые решили провести исследования отпечатка и чудотворной иконы. В храм была привезена специальная аппаратура, и сотрудники Института судебной экспертизы, Политехнического и других киевских научных институтов приступили к изучению непонятного им явления. Через год работы никто так и не смог объяснить, как и почему возник отпечаток. Учеными лишь было подтверждено, что светло-серебристое изображение на стекле состоит из тонкого налета органических кислот и является нерукотворным отражением иконной росписи, но с некоторыми отличиями: на черном фоне рисунок выглядит негативом, а на светлом – позитивом. В 1995 году Священный Синод постановил считать Киевскую икону Божией Матери «Призри на смирение» чудотворной, в её честь 29 (16) сентября.

Я узнал много удивительного об иконах Богородицы и понял главное - просить надо с верой, искренне верой в душе. Духовные наши очи – это наша вера. А духовным нашим слухом является наша совесть. Святой Андрей Критский, составивший великий покаянный канон, говорит, что нет ничего в мире нужнее чистой совести. Надо сердце смягчать и питать добрыми делами, делами любви. Мы и просим Божию Матерь в многочисленных наших молитвах и воздыханиях, с которыми обращаемся к Ней, чтобы она помогала нам совершать этот путь к вечному спасению, вдыхала в наши сердца дух молитв и покаяния, поддерживала нас в дни уныния и озлобления, когда тяжелым бывает наш жизненный путь, не лишала нас за грехи наши Своего Покрова. Мы Её просим и веруем в Её Материнскую помощь, говоря из глубины нашего верующего сердца: «Не имамы иныя помощи, не имамы иныя надежды, разве Тебе, Владычице». И пусть так будет всегда - да покрывает нас своим покровом, неистощимым милосердием Небесная Матерь!

***«Эта удивительная симметрия»***

***Асанов Максим, ученик 1 «А» класса,***

***Руководитель: Немкова Елена Николаевна,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

Недавно в школе на одном из уроков мы услышали незнакомое для нас слово – «симметрия». Я понял, что это слово для меня не такое уж и новое понятие. Оказывается, мы сталкиваемся с симметрией повсюду и каждый день. Меня заинтересовала эта тема. Я решил найти больше интересной информации про это в книгах и в интернете.

Природа, люди животные, - все выглядит красивым и гармоничным. Объяснением этому является симметрия. Симметрия – звучит как «гармония». Обозначает соответствие, одинаковость в расположении частей, красоту, соразмерность, пропорциональность.

Приведу самый простой пример симметрии. Возьмём любую геометрическую фигуру (треугольник, квадрат, круг.) и согнём её пополам, посередине. Затем развернём и увидим, что у нас получаются две одинаковые фигуры, которые разделяет линия сгиба. Эта линия называется осью симметрии. А левая и правая части будут симметричными друг другу.

Есть несколько видов симметрии. Поворотная симметрия есть в снежинках и цветочках, когда один элемент повторяется много раз. Переносная симметрия встречается чаще всего в искусстве, в рисунках и орнаментах. Но чаще всего мы сталкиваемся с зеркальной симметрией. Это если объект состоит из двух одинаковых половинок: левой и правой. Существует также симметрия подобности, это когда объект повторяется, но с изменением своего размера.

Понятие «симметрия» есть во многих науках: в математике, физике, биологии, химии, истории, а также в архитектуре, литературе и религии.

Многие буквы русского алфавита и цифры также обладают симметрией. Некоторые из них имеют вертикальную симметрию, другие – горизонтальную, третьи – несколько осей.

Симметрия часто встречается в детских книжках, игрушках и всевозможных заданиях для развития внимания у детей.

Человек увидел законы симметрии в природе и стал применять в своей жизни. Древним храмам, башням средневековых замков, современным зданиям она придает гармоничность, законченность. Произведённые человеком вещи также связаны с симметрией: автомобили, самолёты и пароходы, мебель и книги – всё это окружает нас и ежедневно радует своими симметричными формами. Если бы человек не соблюдал законы симметрии при производстве транспортных средств, то избежать аварий было бы сложно.

Огромное количество организмов, предметов и вещей в природе симметрично. Лицо и тело человека, животного, листья деревьев и фрукты, снежинки и цветы. Автором симметрии является природа.

Симметрия противостоит хаосу, беспорядку. Получается, что симметрия – это уравновешенность, красота, совершенство.

Симметрия – это гармония.

***«Почему летают самолеты?»***

***Коротков Антон, ученик 3 «Б» класса***

***Марнова Марина Викторовна,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

Очень часто наблюдая за птицами, я думал: «А почему я не могу летать как птица? Почему самолет такой большой и тяжелый может держаться в воздухе, летать.

Цель моей работы – изучить принцип полёта самолёта; сделать модель самолёта из конструктора.

Оказывается, люди издавна завидовали птицам и очень хотели летать.

Я хочу рассказать, об удивительной личности – итальянском ученом – о Леонардо да Винчи.

Леонардо да Винчи замечает, что подъемная сила крыла зависит от величины угла, под которым оно при движении находится к потоку воздуха.

В 18 веке во Франции братья Жозеф и Этьен Монгольфье соорудили огромный шар из ткани и бумаги. Шар в честь изобретателей назвали монгольфьером.

В 1885г. по проекту русского морского офицера Александра Фёдоровича Можайского был построен первый в мире самолёт, который мог поднять человека в воздух.

Особенно преуспели в этом американцы – братья Райт.

В развитии науки аэродинамики у нас в стране выдающуюся роль сыграл профессор Николай Егорович Жуковский.

Основные конструктивные части самолёта – крыло, фюзеляж, оперение, силовая установка, шасси, различное оборудование.

Самолёты приводятся в действие двигателями. В небольших самолётах обычно используются поршневые двигатели. В больших самолётах используются реактивные двигатели.

Благодаря крыльям самолёт держится в воздухе.

Задняя часть самолёта оснащена хвостовым оперением, которое придаёт машине устойчивость. Очень важная часть самолёта - шасси.

По назначению самолёты делятся на гражданские и военные.

Первый тренировочный самолёт У-2 был построен в двадцатых годах двадцатого столетия. Маленький и лёгкий, он летал зимой и летом. Большую службу сослужил он стране в годы Великой Отечественной войны.

Я узнал, что авиационная модель – это летательный аппарат тяжелее воздуха.

В результате проведенной работы я понял, если мы будем серьёзно увлекаться авиа-моделированием, то возможно кто-то из нас станет знаменитым авиаконструктором и сконструирует самолет, на котором будут летать люди.

***«Эффективные достижения в химии последних десятилетий»***

***Сафронова Полина, ученица 11 «Б» класса,***

***Руководитель: Панасюк Ольга Васильевна,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

Достижения в химии! Но в какой именно области, органической или неорганической? Дело в том, что такое деление химии в последнее время становится все более условным. Во многих современных исследованиях органические реагенты участвуют совместно с неорганическими, поэтому отнести ту или иную работу к определенному разделу химии часто бывает довольно трудно. Примеры, которые рассмотрим ниже, подтверждают это.

Одним из таких открытий является открытие колебательных реакций, сделанное в 1951 году Б.П. Белоусовым. Колебательные реакции сразу привлекли к себе внимание своей необычностью и эффектностью. Для проведения такой реакции смешивают водные растворы соли трехвалентного церия, например сульфата Ce2(SO4)3, бромата калия KBrO3 и броммалоновой кислоты HO(O)C–CH(Br)–C(O)OH. Реакционная масса подкисляется серной кислотой.

Весь этот процесс можно наблюдать визуально. Смена цвета реакционной массы происходит приблизительно каждые полторы минуты, и этот интервал времени сохраняется неизменным в течение нескольких часов. Если постепенно добавлять реагенты, которые расходуются, то эти «химические часы» будут «тикать» неограниченное время.

Рассмотрим другой пример, где одновременно участвуют неорганические и органические реагенты. Для успешного проведения многих реакций, в особенности проходящих с участием ионов, необходимы полярные растворители. Ионное соединение, такое, как NaCl, переходит в раствор, если молекулы полярного растворителя, например воды, сольватируют ионы, т. е. окружают их оболочкой из нескольких молекул растворителя и тем самым удерживают ионы в растворе.

В 1960-е гг. были найдены необычные сольватирующие растворители, получившие название «краун-эфиры» из-за изящной коронообразной формы их молекул. Это циклические соединения с чередующимися атомами кислорода и этиленовыми мостиками. Все атомы кислорода как бы выведены из плоскости цикла и ориентированы в одну сторону, что очень облегчает их последующее полярное взаимодействие с катионом металла.

Из наиболее ярких достижений неорганической химии можно отметить синтез гигантских кольцеобразных молекул, описанных впервые А. Мюллером и Э. Кригмайером в 1995 г. Даже формула этой громадной молекулы производит впечатление. Молекула имеет форму тора, т. е. внешне напоминает бублик.

К середине нынешнего столетия синтетические возможности органической химии получили столь мощное развитие, что у химиков появилась возможность планировать и успешно решать задачи, которые ранее казались фантастическими. Один из примеров – синтез катенанов, что в переводе с латинского означает «цепь». Это соединения, в которых две кольцевые молекулы продеты она в другую и оказываются соединенными чисто механически подобно тому, как соединены звенья в металлической цепочке.

Первые представители катенанов были получены немецким ученым Г.Шиллом в 1964 г. Синтез катенанов состоит более чем из двадцати стадий и может по праву считаться одной из вершин, покоренных химиками.

Пространственное воображение химиков подсказало, что соединить чисто механически две молекулы можно и другим путем, например надеть кольцо на ось, затем на концах оси разместить объемные «заглушки», которые не дадут кольцу соскользнуть с оси. Такие соединения получили название «ротаксаны» из-за того, что кольцо может на оси свободно вращаться, а снять его с оси невозможно. Ротаксаны были получены Г.Шиллом в 1969 г.

Синтез ротаксанов не менее сложен, чем синтез катенанов, но фантазия химиков идет дальше. Осуществлен синтез весьма затейливой конструкции, называемой трилистным узлом, когда длинная молекула завязана в узел, а концы ее соединены в непрерывную цепь. По имеющимся последним данным такую молекулу удалось получить франц.уч. Ж.Соважу.

Долгое время недостижимым считалось решение еще одной трудной задачи – поместить внутри объемной каркасной молекулы другую молекулу меньших размеров. Было даже предложено специальное название для соединений такого типа – «птичка в клетке». Задачу удалось решить следующим образом. Вначале были синтезированы две молекулы полусферической формы. Полусферы содержат по линии обрыва функциональные группы –CH2–S–Cs+ и –CH2–Cl, которые реагируют между собой с образованием связующих мостиков –CH2–S–CH2–. При взаимодействии две половинки замыкаются в сферу, называемую «хозяином», а внутри ее неизбежно застревают малые молекулы – «гости». Это имеющиеся в реакционной среде ионы цезия и молекулы растворителей (бензола, воды). Полученное [американский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) химиком лауреатом [Нобелевской премии по химии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%B8) 1987 года Д.Крамом в 1985 г. соединение было названо «карцерандом».

Важнейшими так же являются исследования, целью которых было получение каркасных углеводородных соединений. Наиболее трудная и в то же время эстетически наиболее привлекательная задача – собрать из атомов углерода достаточно простые, а еще лучше правильные многогранники. Сложность заключается в том, что у большинства насыщенных соединений углы между валентными связями атомов углерода неизменны и составляют 109°. При попытках получить многогранники, у которых значение угла заметно отличается от 109°, сразу возникли сложности. Ожидаемое соединение крайне неустойчиво, что и определяет трудности при его получении и последующем выделении в чистом виде. Тем не менее это не остановило химиков. Они смогли получить некоторые совершенно уникальные каркасные структуры. Родоначальник этого семейства – кубан - был создан профессором Чикагского университета Ф. Итоном и его коллегой Т. Колем в 1964 году. В том же году Г. Вайхом был получен призман. В 1978 году немецким химиком Г. Майером был синтезирован тетраэдран. В 2000 году на свет появился октанитрокубан, обладающий чрезвычайно высокой взрывной мощностью.

Наибольшее впечатление доставляют те достижения химии, где удалось получить нечто такое, что, казалось бы, противоречит законам природы, но на самом деле противоречит прочно укоренившимся представлениям.

С момента открытия У.Рамзаем в 1904 г. благородных газов и вплоть до 1962 г. они считались химически абсолютно инертными. Совершенно ошеломляющим было сообщение Н.Бартлетта в 1962 г. о том, что он получил химическое соединение ксенона XePtF6. Оказалось, что такой сильный окислитель, как фтор, способен отрывать электроны даже от устойчивой электронной оболочки инертного газа. Последовавшие вслед за этим интенсивные исследования привели к получению большого числа химических соединений инертных газов.

Современная химия имеет настолько хорошо развитую базу для получения и исследования соединений и столь высокий научный уровень современных представлений о строении вещества, что, вероятно, самые смелые фантазии не смогут предугадать те эффектные достижения, которые нас ожидают в XXI в.

***«История телефона»***

***Климов Иван, ученик 2б класса***

***Руководитель: Дунаева Елена Владимировна,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

История телефона уходит корнями в далёкое прошлое. Потребность передавать информацию на большие расстояния у человечества была всегда.

У персидского царя Кира с 6 века до нашей эры для передачи информации на службе состояло 30 тысяч человек, называвшихся «царскими ушами».

В разные времена средствами связи выступали гонцы, птицы, барабаны и условные знаки – цвет паруса, огонь или дым костра.

В 968 году китайский изобретатель создал аппарат, который передавал звук через трубы.

В древности использовали так называемый верёвочный телефон. В 1849 году Шарль Бурсель, инженер-механик, разработал идею телефонирования.

В 1876 году в США Александр Белл назвал свой телефон «говорящий телеграф». Трубка по очереди служила для передачи и приёма речи.

В 1877 году петербургский завод немецкой фирмы «Сименс и Гальске» начал изготавливать телефонный аппарат с двумя трубками.

В 1878 году русский электротехник П. Голубицкий разработал первый телефон оригинальной конструкции. В 1877 году Томас Эдисон предложил использовать угольный порошок в микрофоне.

Первая телефонная станция была построена в США в 1878 году, затем в Париже, Москве, Петербурге, Одессе, Берлине, Риге, Варшаве.

В России развитию телефонной связи уделяли очень большое значение. Первые телефонные станции были ручные, была телефонистка, которая осуществляла соединение.

В 1879 году американский изобретатель изобрёл автоматический коммутатор.

В конце 19 и начале 20 веков во всём мире начался телефонный бум.

В 1962 году был запущен в космос спутник связи Telstar, возникла задача создания мобильной и доступной телефонной связи.

Первый мобильный телефон был создан компанией Motorola Мартином Купером в 1973 году. Первые мобильные телефоны были громоздкими и тяжёлыми. Телефонов на всех желающих не хватало, люди записывались в очередь на несколько лет, чтобы получить телефон.

В наше время есть специальные телефоны для детей, для пожилых людей, телефоны для глухих, полевой телефон для военных.

Современный мобильный телефон включает в себя большое количество функций. Слово «алло» употреблялось на корабле и означало «слушай!». «Алло» кричали в рупор на другой корабль, чтобы начать разговор.

На данный момент около 3 миллиардов пользователей мобильных трубок, а это почти половина жителей Земли.

***«Трение: полезное, вредное, любопытное»***

***Исаенко Николай,ученик 10 класса***

***Руководитель: Королев Юрий Алексеевич,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

В наше время знание основ физики необходимо каждому, чтобы иметь правильное представление об окружающем. Я хочу повышать и совершенствовать свои знания в этой трудной, но увлекательной науке. Учебно-исследовательская реферативная деятельность дает мне такую возможность. В моей работе собраны данные об истории возникновения учения о трении, о новых открытиях в этой области и о применении этих открытий.

Изучением трения занимались многие учёные: Аристотель, Леонардо да Винчи, Амонтон, Эйлер. Создателем науки о трении по праву считается великий французский ученый Шарль Кулон. В своем труде "Теория простых машин" (1781 г.) он охватил основные аспекты трения: сопротивление скольжению, сопротивление качению и сопротивление страгиванию. Кулон был первым, кто понял, что трение обусловлено множеством факторов (нагрузкой, скоростью скольжения, материалом трущихся деталей, шероховатостью их поверхностей и др.) . На сегодняшний день важнейшим итогом развития теории трения является четкая картина процессов трения и износа твердых тел, охватывающая физические (включая механические) и химические сопутствующие явления.

Существует три вида трения: трение скольжения, трение покоя, трение качения.

Трение - следствие многих причин, но основными из них являются две: шероховатость поверхностей соприкасающихся тел(геометрическое трение) и взаимное притяжение молекул соприкасающихся тел(молекулярное трение). Поэтому формулу для силы трения можно написать так: F=αN+βS. Приведенная формула сложна, и поэтому инженеры в своих расчетах пользуются более простой формулой: F=µN. Закон F=µN становится неверным тогда, когда сила нормального давления или скорость движения велики. В этом случае выделяется слишком много тепла, что сказывается на трении.

Трение может быть, как вредным, так и полезным. Трение полезно при торможении автомобиля, при ходьбе в гололёд и т.д. Но часто трение вредно: оно тормозит движение , вызывает износ трущихся поверхностей и т.д. В этом случае трение стараются уменьшить. Для этого используют смазку, подшипники, применяют транспортные средства на воздушной подушке.

От правильного расчёта сил трения зависит устойчивость конструкций. Для этого необходимо уметь строить так называемый конус трения.

Трение играет важную роль в жизни многих растений и животных.

С трением связано очень много интересных вещей и событий.

Таким образом, насколько разнообразно и порой неожиданно проявляется трение в окружающей нас обстановке. Трение принимает участие, там, где мы о нём даже и не подозреваем. Если бы трение внезапно исчезло из мира, множество обычных явлений протекало бы совершенно иным образом.

***К.Х. Сарибекян, 9 класс, МБОУ «Муриковская СОШ»***

***Отличия армянской и русской православных церквей***

***Руководитель: Бежевец Дмитрий Александрович,***

***МБОУ «Муриковская СОШ»***

Лето 2011 года я провела в Армении, где посетила красивые и интересные места вместе с моей семьей. Мы побывали в Соборе Григория Просветителя в Ереване, построенном в 2001 году. В Армении много храмов, возведённых в очень разные времена. До этого я бывала в русских православных храмах, и мне стало интересно: чем же отличается Русская Православная Церковь и Армянская Апостольская Церковь? И вот, что я выяснила.

В 301 году Армения приняла христианство в качестве государственной религии задолго до Киевской Руси. Христианство распространяли двое учеников Иисуса Христа - Варфоломей и Фадей. Его проникновение в Армению и дальнейшее распространение прошло трудный путь, так как язычество имело здесь глубокие корни. На Руси языческое многобожие было тоже твёрдо закреплено в сознании народа. Лишь в 988 году христианство становится государственной религией при святом равноапостольном князе Владимире, который повелел крестить людей во имя Святой Троицы, строить храмы во всех русских городах и сёлах. Будучи одной из древнейших в мире, Армянская Апостольская Церковь на протяжении всей двухтысячелетней христианской истории была и является частью Единой Святой Соборной Апостольской Церкви Христовой, той, которую создал сам Господь, вознесшись на Небо и послав Святого Духа в виде огненных языков на Своих Учеников и Апостолов. Армянская Церковь относится к так называемым Древневосточным Православным Церквям.

Христианское [богослужение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) в Армении совершалось на двух языках: [греческом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) и [сирийском](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA). Естественно, многое было непонятно широким народным слоям. Но чтобы христианство овладело душой и сознанием народа, необходимо его звучание на родном языке. Эту необходимость отчётливо осознавал архимандрит [Месроп Маштоц](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%88%D1%82%D0%BE%D1%86_%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%80%D0%BE%D0%BF), который после продолжительной усердной работы в [405 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/405_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) создал армянский алфавит. Позже католикос Саак перевел Библию с сирийского и греческого на армянский язык. Создателями славянской азбуки являются братья Кирилл и Мефодий, которые еще до Крещения Руси перевели с греческого языка Библию, заложив основу христианской культуры не только Руси, но и Сербии, Болгарии. Кстати, некоторые звуки они заимствовали из армянского языка.

Я сравнила два главных храма обеих церквей. Эчмиадзинский кафедральный собор — главный храм [Армянской апостольской церкви](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C) (рис.3). С 2000 года входит в список [Всемирного наследия ЮНЕСКО](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%AE%D0%9D%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E_%D0%B2_%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8). Является одним из древнейших христианских храмов в мире. Кафедральным собором в России является Храм Христа Спасителя в Москве (рис.4). Оригинал храма был воздвигнут в память о павших в Отечественной войне 1812 года. Строительство продолжалось почти 44 года: с 1839 г. по [1883 г](http://ru.wikipedia.org/wiki/1883_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). 5 декабря 1931 года здание храма было разрушено. Заново отстроено на прежнем месте в 1994—1997 годах.

Первоначально Эчмиадзинский Собор был построен из дерева в форме базилики. Но уже в V веке был перестроен, ему была придана крестообразная форма, увенчанная куполом. В VII веке Собор был перестроен в камне. В ХХ веке была осуществлена основательная реставрация. Были укреплены колонны и арки, из мрамора был построен новый алтарь. Были обновлены и дополнены росписи внутри храма. Храм Христа Спасителя возведён в традициях так называемого русско-византийского стиля. В плане храм выглядит как равносторонний [крест](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82) около 85 м шириной. Высота храма с куполом и крестом в настоящее время составляет 103 м. Богослужения в храме Христа Спасителя ведёт Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В Эчмиадзинском кафедральном соборе – Гарегин II, Верховный Патриарх и Католикос всех армян.

Армянский и православный кресты немного отличаются. Армянский крест, также его называют Проросшим или Цветущим — своеобразный вид [креста](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82), который отличается проросшими ответвлениями, уширенными оконцовками креста и ленточным обрамлением. Православный крест (русский крест) — восьмиконечный христианский крест, символ православной церкви в восточном Средиземноморье, Восточной Европе и в России. Особенностью его является наличие нижней косой поперечины (подножия), помимо двух верхних горизонтальных: верхней, меньшей, и средней, большей. По преданию, при распятии Христа над крестом прибили табличку на трех языках (греческом, латинском и арамейском) с надписью «Иисус Назарянин, Царь Иудейский». Косая перекладина согнута в сторону раскаявшегося разбойника, распятого по правую руку от Христа. На кресте может изображаться и сам распятый Христос.

Основные различия двух церквей.

Армянская Апостольская Церковь:

- Не принимает Халкидонского Вселенского Собора (451 года) и всех последующих. Опирается на учение Святителя Кирилла Александрийского и придерживается Эфесского вероисповедания, по которому божественная и человеческая природа Христа соединены (но не слиты) в Его Лице и являют собой соединенную и неразделимую личность.

- Совершают таинство причастия на чистом вине, без разбавления водой

- Принято осенять себя крестным знамением таким образом: возложить его на лоб, на живот, на левое и на правое плечо и затем, раскрыв ладонь, приложить к груди.

- Празднуют Рождество Христово и Богоявление 6 января, Пасха тоже выпадает обычно на дату, отличную от РПЦ

Основные сходства двух церквей:

- Вера в Бога-Троицу

- Армянская Церковь принимает Православный Символ Веры, утвержденный на Первом Вселенском Соборе.

- Обе церкви почитают иконы и мощи святых

- Основу обрядности обеих церквей составляют семь таинств: крещение, миропомазание, покаяние, причащение, венчание, рукоположение и соборование.

Армянская Церковь считает действительным крещение тех Церквей, которые исповедуют Святую Троицу и совершают крещение во имя Отца и Сына и Святого Духа. Если верующий, крестившись в Русской Православной, Католической или в другой Церкви, выражает желание стать чадом Армянской Церкви, второго крещения не требуется. Таким образом, мне удалось выяснить, что есть основное сходство и духовная близость Армянской и Русской церквей, в отличие от протестантской христианской церкви, - это совершение таинств. Армянская Церковь называется Апостольской, так как является одной из самых древних христианских Церквей и возникла от Апостолов Христа. Во многих источниках Армянскую Церковь, также как и Русскую, называют православной. Они очень близки, поэтому армяне, живущие в России, ходят в русские храмы, принимают крещение, а, главное, вместе с русскими, белорусами, украинцами и другими причащаются Святых Христовых Тайн. У христианства нет национальности.

***«Троице – Сергиева Лавра. Роль обители в судьбе Отечества»***

***Широков Николай 4 кл.***

***Руководитель – Копиилевич Т.Б., МБОУ «Муриковская СОШ»***

На уроке литературного чтения мы познакомились с произведением «Житие Сергия Радонежского». До пострига в монахи Сергия звали Варфоломей. Однажды священник предсказал родителям Варфоломея, что сын их будет велик перед Богом и станет обителью Святой Троицы.

Удивительное чудо свершилось еще до рождения святого, когда он был в утробе матери. Во время богослужения не родившийся ребенок трижды громко прокричал.

Монах сказал, что три возгласа его славили Святую Троицу (Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Духа Святого). Бог избрал его прежде рождения .

В 1337 году в лесу близ городка Радонеж братья Варфоломей и Стефан срубили келью и церковь, освященную во имя Пресвятой Троицы. Варфоломей принял монашеский постриг с новым именем — Сергий. Всю жизнь Сергий стремился к установлению евангельских, братских отношений между людьми. И потому современники называли его «учеником Святой Троицы».

Постепенно один за другим собрались к преподобному двенадцать человек и поселились рядом с ним. Был построен большой деревянный храм, кельи, а вокруг поселения - деревянная стена. Слава Сергия росла: в обитель стали обращаться все, начиная от крестьян и кончая князьями. Пустынь обратилась в богатый монастырь. Отец Сергий очень часто примирял враждующих между собой князей.

В 1380 году великий князь Дмитрий просил благословения и молитвы у Радонежского игумена на битву с Мамаем. [Преподобный Сергий](http://www.vidania.ru/sergiiradonezsky.html)  предрёк ему победу и отпустил в поход двух иноков, известных своей ратной доблестью, Пересвета и Ослябю.

25 сентября 1392 года преподобный Сергий скончался. Над мощами преподобного Сергия был воздвигнут великолепный Троицкий собор, расписанный иноками [Андреем Рублев](http://www.vidania.ru/p_andreyrublev.html)ыми Даниилом Черным. Для [иконостаса](http://www.vidania.ru/statyi/ikonostas.html) Андрей Рублев написал знаменитую икону Троица.

Во время голода настоятель монастыря Дионисий вывез на рынки все монастырские запасы пшеницы, сохранив жизнь тысячам людей.

С Дионисием связано и окончание Смуты. По его призыву к борьбе было собрано ополчение, возглавленное князем Дмитрием Пожарским.

По указу императрицы [Анны Иоанновны](http://www.vidania.ru/personnel/p_anna_ioannovna_romanova.html) в монастыре открыли семинарию, Троицкая обитель получила титул Лавры.

В Отечественную войну 1812 года монастырь пожертвовал на военные нужды огромные деньги.

В решающие моменты Лавра всегда была для страны примером верности Православию, силы духа и действенной любви к своему земному Отечеству. Свято-Троицкую Сергиеву Лавру называют сердцем православной России, считая одной из самых почитаемых общерусских святынь.

***Проект-исследование «Куклы».***

***Выполнили учащиеся 4 класса МБОУ «Раменская СОШ». Любезнова Ульяна, Рыжова Елена, Никонорова Мария.***

***Руководитель: Лобачева М.Н.***

Детям хочется иметь куклу Winx . Но мама и бабушка не хотят купить ее. Так же долго они отказывались покупать куклу Барби, Bratz. Почему? Кукла – неизменный спутник человека со времён строительства пирамид до наших дней, первая среди игрушек. Но куклы были не просто игрушками, через них передавали систему ценностей народной культуры. Народные куклы можно разделить на три группы: обрядовые, куклы-обереги и игровые. Обрядовые куклы использовались при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка. Обереговые куклы защищали от тёмных сил и болезней дом, человека, ребенка, путников, дочь перед замужеством. Игровые куклы позволяют в детских играх отображать мир взрослых, события жизни. Образ традиционной народной куклы вызывает желание подражать маме, быть хозяйкой в доме. На кукольном платье, как и на костюме взрослого человека, вышивали знаки солнца, символы плодородия, знаки воды и земли, знаки дерева и вечно живой природы. В детской маленьких княжон жили куклы в костюмах российских губерний, куклы – татарки, осетинки, армянки, украинки**.** Кукла «хорошела» раз от раза и, становилась просто неузнаваемой. История советской куклы сложна и интересна. Куклы делали из глины, дерева, крутили из ткани. Позднее стали изготавливать из папье-маше. Более дорогие куклы делали из фарфора. Во время Великой Отечественной войны выделялись материалы и оборудование для выпуска детских игрушек. Для производства кукол использовали каучук, пластмассу и винил. Среди кукол 60-70 годов - "Спортсменка", "Школьница", "Врач" и т.д. Московская фабрика игрушек имени 8 Марта занялась исключительно куклами.

Кукла Барби получила имя в честь дочки изобретательницы Барбары. Внешний облик американской красавицы постоянно менялся. Со временем Барби стала более пластичной и символом красоты для многих. Bratz в переводе обозначает "избалованные дети". У кукол постоянно новые наряды и парни. Куклы выделяются привлекающей внимание внешностью, ярким макияжем. Куклы Winx - милые создания с крылышками. Совсем как взрослые, девушки Winx встречаются с парнями. Фигурки кукол вытянутые, ноги длинные, глаза огромные.

Дети считают, что советские куклы слишком скучные и невзрачные, а современные куклы позволяют мечтать о будущей яркой и богатой взрослой жизни с развлечениями, примерить ее на себя. Куклы мамы и бабушки были для них подружками или младенцами, о которых они учились заботиться, готовили к реальной взрослой жизни. Современные импортные куклы слишком вульгарные. Девочки стремятся одеваться кричаще. Подражая форме тела кукол, девочки могут навредить своему здоровью.

Игрушка была не только мудрым учителем в жизни, но и оберегом. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была символом продолжения рода, залогом семейного счастья, способствовали выбору определённой профессии. Куклы-иностранки развращают детей.

***Подростковая беременность в России.***

***Выполнила: ученица 9 класса***

***МБОУ «Раменская СОШ» Котова Светлана.***

***Руководитель: Зливко Н.П.***

Беременность, наступившая в период до 19 лет (а некоторые врачи утверждают, что до 21 года) считается подростковой беременностью. И, по сути, беременность и роды подростка не отличаются от аналогичных процессов, которые происходят в организме зрелой женщины. Но у будущих мам-подростков значительно повышается риск всевозможных осложнений течения беременности, а также развития патологий не только у матери, но и у ребенка.

Часто «маленькая» беременная скрывает факт своей беременности или не знает о ней, игнорируя признаки беременности, соответственно не соблюдается режим питания, нагрузок и отдыха, который так необходим будущей маме и малышу.

**Для матери существует риск:**

- снижение гемоглобина (анемия)

- токсикоз

- недостаточный набор веса при беременности

- выкидыш

- предлежание плаценты

- гестоз беременных

- гипертония

- преждевременные роды

- осложнения в процессе родов (например, несформировавшееся тело – узкий таз)

**Для ребенка существует риск:**

- родовых травм

- родиться недоношенным

- маловесным

- возможно возникновение внутриутробной гипоксии плода

- возможно отставание в умственном и физическом развитии

**Статистика по Шаховскому району.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Количество беременных | Количество абортов | | Роды | |
| Простых | Осложнен-  ных (на позднем сроке) | Количество | Исход |
| 2008 | 137 | 120 | 6 | 11/3 | Живо-рождение |
| 2009 | 129 | 111 | 3 | 15/2 | Живо-рождение |
| 2010 | 156 | 135 | 8 | 13 | Живо-рождение |
| 2011 | 173 | 148 | 16 | 9/4 | Живо-рождение |
| 2012 | 149 | 137 | 7 | 5/1 | Живо-рождение |

Ранняя беременность ставит перед молодой мамой ряд вопросов, решение которых требует взрослого осознанного подхода. Готова ли девочка взвалить на себя этот груз?

Если вы узнали о своей беременности, у вас есть 3 варианта развития дальнейших событий. Вкратце так:

- родить ребенка

- сделать аборт

- найти ребенку приемных родителей и отдать его после рождения в приемную семью

Решение предстоит принять осознанно и взвешенно.

***«Святой Василий Блаженный…Что мы о нём знаем?»***

***Бугаева Кристина и Харькина Лидия, ученицы 7 класса***

***МБОУ «Раменская СОШ»***

***Руководитель:Борисова Марина Борисовна,***

**Несколько слов о замысле проекта.**

Нам очень повезло. Мы живём совсем недалеко от столицы нашего государства города-героя Москвы. И если у нас возникнет желание, всего через два часа мы можем оказаться в самом центре исторической Москвы – на Красной площади. Украшением этого места, бесспорно, является Храм Василия Блаженного. Все тысячу раз слышали это имя. А кто он – Василий Блаженный? Что мы о нём знаем?

1. **Кто такие юродивые?**

Христа ради юродивых на Руси почитали за людей, близких к Богу. Считалось, что всякое их баловство, дурачество – неспроста. Например, кто-то на улице прольет молоко, а юродивый подбежит и начнет лакать с земли, точно собака, - к чему бы это? Что он хочет сказать своим поступком?

По внешнему виду юродивые были подобны обыкновенным безумным. Юродство – это образ смирения, отказ от собственного ума и воли ради Христа, чтобы передавать людям волю Божью. И Бог не забывал Христа ради юродивых, давая им необычные способности «заглядывать» в будущее, смело обличать несправедливых, а нередко и творить чудеса.

Юродивые не имели ничего своего. Люди их подкармливали, давали одежду, но нередко и били палками за их необычные поступки. Среди «божевольных дурачков» были, конечно, и обыкновенные умственно неполноценные. Но были и такие, которые отказывались от обычной человеческой жизни ради жизни Бога в здравом уме и по собственной воле.

1. **Блаженный Василий**

Но кем был этот Василий, и за что ему такой почет?

В первой половине XVI века среди многочисленных лавок в шумной толпе бродил человек в тяжелых веригах, босой, почти без одежды. Это был московский юродивый – Василий.

По преданию родился Василий в 1464 или 1468 году в подмосковном селе Елохове, в семье сапожника. .

В 16 лет Василий ушел из родительского дома, чтобы стать юродивым и своим юродством служить Богу. Василия москвичи считали прозорливым – способным прозревать будущее, и целителем. Московские жители звали его Василием Блаженным, то есть счастливым. И по-своему он был счастлив.

Ходил Василий Блаженный даже в самую лютую зиму полунагим, в тяжелых веригах. Ночи он проводил на папертях церквей, днем стоял на церковных богослужениях.

Иван Грозный любил, но и побаивался Блаженного.

Он настолько уважал юродивых, что, желая им подражать, нередко подписывал свои письма – «Парфений Юродивый».

Целых 72 года продолжался подвиг юродства Василия Блаженного. Скончался он в 88 лет, 2 августа 1552 года. Когда Москва провожала Блаженного в последний путь, сам царь вместе с боярами нес его гроб.

Похоронили Блаженного Василия возле небольшого каменного храма святой Троицы, который раньше стоял на месте Покровского собора. А когда дивный собор Покрова был построен, мощи Василия Блаженного поместили в позолоченную серебряную раку и перенесли в новый собор, где они пребывают и поныне. С той поры в народе и стали звать собор Покрова на Рву именем нищего «дурачка» - Василия Блаженного.

1. **Чудо на красной площади**

Всему миру известно то чудо красоты, что стоит на Красной площади – собор Василия Блаженного.История создания этого собора такова. В лето 1552 года 150-тысячное русское войско под командованием 22-летнего царя Ивана IV Грозного направились походом из Москвы на Волгу – покорять Казанское ханство. Официальное владычество Золотой Орды к тому времени Русь уже свергла, но несколько новых ханств, возникших на руинах Орды, продолжали тревожить границы Московского государства.

После длительной осады, рытья подкопов и закладки мин крепостную стену Казани удалось взорвать, и в образовавшийся пролом ворвались русские воины. 2 октября 1552 года Казань пала. И поскольку успешный штурм произошел на следующий день после церковного праздника Покрова Пресвятой Богородицы (1 октября по старому стилю), торжественно отмечавшегося в русском лагере, то эту победу отнесли к особому заступничеству и покровительству Богородицы.

Вернувшись из похода, царь Иван Грозный дал обет (обещание Богу), построить в честь победы над Казанью церковь на Красной площади.

Поначалу храм стали строить деревянным. Но в 1555 году был заложен храм уже из красного кирпича, а фундамент и детали внешней отделки решено было сложить из белого камня.

1. **Храм-город**

Огромный собор был построен по тем временам быстро: за 5лет. Новый храм вызвал восторг москвичей и непременно удивлял приезжих иноземцев. В основе плана собор крестообразен. Крест составляют четыре основные церкви, расположенные вокруг средней – пятой. Средняя церковь собора – квадратная, четыре боковых – восьмиугольные. Всего в соборе девять храмов в виде конусообразных столпов, вместе составляющих собою в общих очертаниях один огромный красочный шатер. И эти девять столпообразных церквей удивительным образом объединились в единое гармоничное целое.

Вокруг центральной церкви Иван Грозный приказал поставить еще 7 церквей, в честь тех святых, которых чествовали в дни 7 побед, одержанных во время казанского похода. Чтобы не нарушать законов симметрии, зодчие возвели не 7, а 8 церквей-приделов. Так получился храм-город о 9 самостоятельных приделах.

Центральный, самый высокий, шатер окружен 8 куполами, и ни один из них по архитектурному убранству не повторяет другие. Каждая из 8 церквей обильно украшена карнизами, кокошниками, узкими окнами, фигурными нишами.

Точное название этого чудо-храма на Красной площади Собор Покрова Богородицы на Рву. Когда-то с восточной стороны Кремля был вырыт ров, выложенный кирпичом, он проходил вдоль всей Кремлевской стены со стороны Красной площади и соединял Москву-реку с рекой Неглинной. (Этот ров для Кремля был дополнительной защитой от врагов.) Ну, а слово «покров» - означает покрывало, которым, по мнению православных верующих, незримо укрывает от бед и несчастий Пресвятая Богородица, мать Иисуса Христа, всех людей, которые обращаются к ней с мольбами.

В Москве несколько храмов названы Покровскими, но этот Покровский храм всему миру известен как собор Василия Блаженного.

1. **Заключение.**

Наше исследование носит популярный характер. Нам очень хотелось узнать что-то конкретное о жизни Христа ради юродивого Василия Блаженного Московского и о храме, который был освящен в его честь. И теперь, когда мы слышим это имя и название храма, мы осознаем, что это не пустой звук, а серьезные знания, которые вызывают чувство гордости и, без сомнения, обязательно пригодятся нам в будущем.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ивашковская средняя общеобразовательная школа»

***«Шоколад и здоровье»***

***Манапов Александр, учащийся 3 класса***

***Руководитель: Шишова Ирина Дмитриевна,***

***МБОУ «Ивашковская СОШ».***

Большинство детей и взрослых очень любят шоколад. Родители же часто ограждают детей от шоколада, говоря, что от него болят зубы, появляется сыпь. Однако учёные постоянно находят в шоколаде новые полезные свойства, витамины, микроэлементы.

Цель моей работы – изучение влияния шоколада на здоровье человека.

Объектом исследования работы выступает шоколад, предметом – свойства шоколада.

Исходя из цели работы, были определены следующие задачи:

 изучить историю шоколада;

 узнать, как производится шоколад;

 узнать, какие бывают виды шоколада;

 исследовать свойства шоколада;

 выявить полезные и вредные свойства шоколада для человека;

 познакомить с результатами исследований учащихся школы и дать практические рекомендации по правильному выбору и употреблению шоколада.

В процессе выполнения работы мы познакомились с историей шоколада, технологией производства, его видами и свойствами.

Главным итогом работы можно считать ответ на вопрос – шоколад все же полезен или вреден?

Шоколад – одно из самых распространенных кондитерских изделий. Мы уже знаем, что он содержит жиры, белки, углеводы, дубильные вещества, алкалоиды кофеин и теобромин. Готовят его на основе какао-продуктов. Эти данные легко найти на обертке шоколада.

Большинство научных исследований подтверждают, что шоколад, в большей степени полезен для здоровья человека.

Однако и родители правы – от чрезмерного употребления шоколада всё же могут возникнуть некоторые проблемы: аллергия, избыточный вес, холестерин. Но если вы не будите злоупотреблять этим продуктом, то у вас не возникнут проблемы со здоровьем.

Поэтому нужно следовать следующим советам:

1. Шоколад при безудержном поедании может вызвать аллергию, в результате чего появляется диатез, поэтому не рекомендуется давать его детям до 3 лет.

2. Шоколад обладает возбуждающим действием. Его не следует есть много на ночь (особенно детям), т. к. он может вызвать бессонницу.

3. Ребенку постарше не следует давать более 3-5 долек или 1-2 шоколадных конфет в день.

4. Школьникам удобно взять шоколад в туристический поход. Треть или полплитки в день вполне допустимы в период школьных экзаменов, спортивных тренировок.

5. Есть шоколад рекомендуется после обеда, завтрака или на полдник с молоком, чаем. Не следует разрешать детям есть шоколад между приемами пищи, это угнетает аппетит.

***«Мыльные пузыри»***

***Автор: Иванова Ангелина, ученица 4 класса***

***Руководитель: Галанихина Г.Н.***

***МБОУ «Ивашковская СОШ».***

Летящие по воздуху переливающиеся всеми цветами радуги прозрачные шары. Что это? Ну, конечно, каждый знает ответ – мыльные пузыри. Эта забава известна с давних времен и привлекает как детей, так и взрослых.

Мне очень захотелось узнать: из чего же состоят мыльные пузыри, почему они такие радужные и хрупкие, как их можно приготовить, поэтому я решила провести исследование на тему «Мыльные пузыри».

Цель моей работы была: изготовить, затем использовать на практике рецепты мыльных пузырей, провести опыты.

Для достижения поставленной цели мне необходимо было решить следующие задачи:

1. Познакомиться с понятием «мыльный пузырь».

2. Изучить литературные источники, рассказывающие о мыльных пузырях.

3. Изучить рецепты приготовления мыльных пузырей.

4. Провести исследования для выдувания мыльных пузырей.

Мыльные пузыри обычно существуют лишь несколько секунд и лопаются при прикосновении или самопроизвольно. Их часто используют в своих играх дети, но использование пузырей в развлекательных шоу показывает, что и взрослым они тоже нравятся.

Из-за недолговечности мыльный пузырь стал синонимом чего-то привлекательного, но бессодержательного и недолговечного. Иногда акции на финансовом рынке сравнивают с мыльными пузырями.

В ходе своей работы я ответила на вопрос, что мыльные пузыри – это тонкая плёнка мыльной воды. Приготовила четыре рецепта мыльных пузырей в домашних условиях и определила самый простой и эффективный рецепт. Мыльные пузыри на морозе замерзают, покрываются корочкой. Для этого провела опыты и исследования, наблюдения, использовала источники литературы и Интернет.

***«Подводный мир»***

***Автор: Москалев Андрей, ученик 4 класса***

***Руководитель: Галанихина Г.Н.,***

***МБОУ «Ивашковская СОШ».***

В мировом океане обитает огромное количество самых разнообразных живых организмов. Но везде ли в океане существует жизнь?

Люди постоянно находят там всё новые и новые виды живых организмов. Теперь учёные могут исследовать поведение и образ жизни подводных обитателей в природе. В результате погружений учёные убедились – жизнь существует везде, даже в подводных впадинах, глубина которых достигает 11 км.

Меня заинтересовала эта тема, потому что об обитателях подводных глубин я знал довольно мало. Цель моей работы: познакомиться с жизнью обитателей подводных глубин .

Ученые полагают, что жизнь зародилась в океане примерно 4 млрд. лет назад. Чем глубже мы погружаемся, тем флора и фауна океана становится всё бедней и бедней. На больших глубинах полная темнота, высокое давление, примерно 1тонна на кубический сантиметр. Также на глубине океана очень низкие температуры, до 0 градусов и даже ниже, но вода не превращается в лёд.

Для выживания в этих условиях, у обитателей подводных глубин имеются специальные приспособления.

Обитатели подводных глубин находятся в постоянном мраке. Чем глубже проникает в море дневной свет, тем быстрее он слабеет. Различными приборами с фотографическими пластинками, которые намного чувствительней к свету, обнаружено, что свет проникает в толщу океана до глубины 1000 м. Глубже уже никакие приборы его не улавливают. Поэтому одни обитатели подводных глубин слепые, а у других глаза имеют особое строение, позволяющее улавливать даже малейшие проблески света. Их глаза достигают высокой степени развития. Иногда они бывают огромных размеров, снабженные системой линз.

Другие животные имеют специальные приспособления светящиеся различными цветами. Они не только освещают дорогу владельцу, но и приманивают добычу. А некоторые обитатели могут по своему желанию « тушить» и «зажигать» свет в этих органах. Также есть животные, например один из видов кальмара, у которых в организме накапливается особая слизистая жидкость. Животное в момент опасности выпускает ее и скрывается от врага за светящимся голубым облаком.

Большинство обитателей подводных глубин не могут жить в поверхностных слоях океана, так как температура воды для них там слишком высока. Также и обычные рыбы не могут обитать на морских глубинах. Однако есть и такие животные, которые могут жить как на глубине, так и возле поверхности, но их не много.

Изучив всю информацию о жизни обитателей подводного мира, я сделал вывод: для того, чтобы выжить в водных просторах, каждый организм должен приспосабливаться, иначе его ждет неминуемая гибель.

***«Конь – друг и помощник человека»***

***учащиеся 2 класса***

***Руководитель: Леонова Т.В.,***

***МБОУ «Ивашковская СОШ».***

Лошади были одомашнены людьми очень давно, тысячи лет назад. Они были помощниками человека в поле, перевозке тяжестей, транспортом.

Это животное покладистое, трудолюбивое, ловкое, умное, поддаётся дрессировке.

Цель нашей работы: собрать и систематизировать информацию о лошадях, о дружбе и взаимопомощи человека и лошади. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Выяснить, в каких областях человеческой деятельности использовали лошадь.

2. Понаблюдать, как изменилась жизнь лошади в современном мире.

3. Исследовать повадки лошадей.

Без коней невозможно представить русскую армию. Лошадь использовали в боевых действиях. Они участвовали в первых Олимпийских играх.

Самый знаменитый всадник – Александр Македонский. Его любимого коня звали Буцефал. Никому не удавалось справиться с этим конём, но молодой Македонский справился.

Лошадь на охоте была незаменима в середине 18 века.

Русская тройка воспета в народных песнях. Невозможно представить русских гуляний без лошади.

Лошадь стала первым животным, которого использовали для общественного транспорта. Необычный экипаж – конка. Это вагончик, поставленный на рельсы, спереди запрягали 2 сильные лошади.

Эпоха лошадей в качестве незаменимого транспорта, труженика в поле и перевозчика тяжестей закончилась. Теперь лошадь используют в спортивных состязаниях, в цирке.

Изучив всю информацию про лошадей можно сделать выводы:

1) Благодаря силе, выносливости, понятливости, резвости лошадь сыграла важную роль в развитии человеческой цивилизации.

2) Несмотря на то, что дни славы лошади в прошлом, у неё до сих пор множество обязанностей на службе у человека. Лошадь по-прежнему остаётся его другом и помощником.

***«Волшебное cтекло»***

***Кузьмина Наталья***

***Руководитель Долгополова Г. А.***

***МБОУ «Ивашковская СОШ».***

Своё исследование я посвятила стеклу. На первый взгляд, что в нем необычного: стекло оно и есть стекло. Но уже из химии мы знаем, что это вещество довольно удивительное. Почему?

Да потому, что оно используется для производства различной продукции, да и по составу бывает разное.

Целью моей работы стала: найти доказательства тому, что стекло – это материал не только ремесленников, но художников.

Чтобы добиться своей цели, наметила задачи, которые помогли бы достичь цели:

1. Знакомство с историей этого предположения.

2. Найти произведения художников, которые использовали для своей работы стеклянную смальту.

3. Работают ли современные художники со

стеклянной смальтой.

Стекло – одно из древнейших изобретений человечества. Уже 3-4 тыс. лет назад производство стекла было развито в Египте, Сирии, Финикии, Причерноморье.

Высокого совершенства в стеклоделии достигли мастера Древнего Рима. Они умели получать цветные стекла и делать из кусочков такого стекла мозаику. Природные катаклизмы и захватнические войны не способствуют сохранению древних свидетельств развития культуры человечества. Но иногда история дарит нам бесценные подарки в виде случайно обнаруженных в раскопе или при оползне почвы, удивительных шедевров древних культур.

Возможно, когда-нибудь нам удастся познакомиться с таинственными древними истоками современной мозаики. Художественные произведения из кусочков камня и цветного стекла получили название «мозаика».

Существовало два направления в этом искусстве: Флорентийская мозаика, в которой материалом служил камень и Римская мозаика – работы из смальты. Мастера поздней Римской империи использовали кубики смальты, и лишь изредка – мраморные. В основном украшался пол и стены зданий. Сюжеты картин впечатляют своим разнообразием и сложностью: великолепные орнаменты, отображение исторических событий и мифологические сюжеты, изображения птиц и животных. Каждый мозаичный элемент из смальты – уникален, все плиточки отличаются оттенком. Поэтому даже ровное полотно из такой мозаики не будет казаться скучным и однотонным. Разнообразие цветов и оттенков, удивительные рельефные композиции с богатейшей игрой света, долговечность, влагостойкость — вот далеко не полный перечень достоинств стеклянной мозаики.

В настоящее время существует компания Феррум Дизайн, созданная 2000году. В ней работают 70 человек, они создают много произведений из смальты по полотнам итальянских и русских художников.

Остается надеяться, что современные мастера сохранят и преумножат хрупкую, изящную но, тем не менее, живущую в веках красоту искусства мозаики.

***«Самая удивительнаяв мире жидкость»***

***ученица 9 класса Липатова Елизавета***

***Руководитель Долгополова Г.А***

***МБОУ «Ивашковская СОШ».***

Вода… Ее можно называть как угодно – от романтического "источник жизни" до сухого и научного "H2O"…

Многим вода, кажется самым простым веществом.

Цель моей работы: узнать всё об этой удивительной жидкости.

Однако в действительности вода – тот самый источник жизни, чаще всего, встречающийся на Земле в жидком виде – является крайне таинственным веществом.

А знаете ли вы, что ¾ всей атмосферы занимает вода.

Все живые организмы от 50 –90 % состоят из воды. В организме взрослого человека около 65% воды. На этот счёт есть прекрасная метафора Дюбуа : «Живой организм – это одушевлённая вода»...

В теле человека вода составляет 65% от общего веса. Потребности человека в чистой воде уже сейчас достигает 160 л в день.

Оказывается, вода может быть не только голубой, но и малиновой, зелёной, молочно – белой. Естественно, эту окраску придают воде красные рачки, сине-зелёных водорослей и наличие соляной и серной кислот.

Сухая вода – звучит в крайней степени необычно и так же смешно, как, к примеру, огнеупорные спички, или солнцезащитные очки, которые светятся в темноте!

Однако тут все гораздо серьезнее. Оказывается, сухая вода на самом деле существует!

Порошковая вода, или, как ее называют в ученых кругах, сухая вода, была открыта еще в 1968 году. Открывать сухую воду "заново" решили в 2006 году. Группа ученых из Ливерпульского Университета, Великобритания, решили найти практическое применение этому открытию.

Вещество напоминает по виду сахарную пудру, и своим появлением может изменить способ использования химических веществ. Каждая частичка сухой воды содержит капли воды, которая заключена в песчаное покрытие кремнезема. На самом деле, 95 процентов сухой воды – это "мокрая" вода.

Название сухой воды Noves1230. Формула CF3CF2C(O)CF(CF3). Сухая вода не мочит поверхность, это жидкость не намочит даже бумагу. Температура кипения воды около 50 градусов Цельсия. Температура замерзания -108 градусов Цельсия. Даже при кипении сухой воды вы не получите ожог, если окунёте в неё руки. Данная сухая вода найдет очень большой круг применения в нашей жизни. Один из них, например тушение пожара. В ходе экспериментов в сухую воду погружали электронную технику, брошки и другие вещи. Сухая вода испаряется за секунды, не портя предмет. Другая сухая вода еще более удивительная. Эта жидкость является соединением углерода, фтора и кислорода, но с важной особенностью – она высыхает в 50 раз быстрее. Например, если в такую «воду » опустить компьютерный монитор, мобильный телефон, бумагу с надписями чернильной ручкой, то все это полностью высохнет не более чем, за две минуты и не потеряет своих свойств. Благодаря таким свойствам ее используют при тушении пожаров в музеях и галереях, ведь шедевры искусства не портятся от тушения «сухой водой». Она настолько хорошо тушит пожары, что даже спичка, поднесенная близко к такой воде, тухнет. Кроме того, такая вода не проводит электричество, не растворяет продукты питания (сахар, чай, кофе).

Конечно же, ни один из видов «сухой воды» не является питьевой водой или очищенной фильтрами очистки воды, но все же делает нашу жизнь более комфортной.

Вода – удивительная, замечательная жидкость. Ее восхваляли в стихах и песнях, писали картины и музыку. Учёные ещё много не знают об этой удивительной жидкости. Может обладать, как нестранно, памятью, изменять свою структуру под воздействием музыки, слов.

***«Что такое пещеы, их главный признак»***

***ученик 4 класса Новиков Ивана***

***Руководитель: Галанихина Г.Н.***

***МБОУ «Ивашковская СОШ».***

Тема моего исследования «Что такое пещеры, их главный признак». Целью моей работы стало знакомство с образованием пещер, где могут находиться пещеры и тд.

Пещера - это естественная полость или расщелина в толще земли. Одиночные пещеры- это просто большие подземные залы, которые не соединены с другими пещерами. Несколько пещер, связанных проходами и тоннелями, называются системой пещер. Некоторые большие пещеры начали создавать¬ся 60 000 000 лет назад.

Каждому человеку понятно, что пещеры находятся «под землей». На языке науки это звучит так: «Свод пещеры находится ниже уровня земной коры». Говорить, что пещера – это пустота, неверно. Внутренность пещер всегда чем-то заполнена. Наиболее распространенный заполнитель – это воздух, то есть смесь газов.

Как же образуются пещеры? Однозначного и полного ответа на этот вопрос нет. Процесс возникновения пещер сложен, многообразен и до сих пор недостаточно изучен. Обычно говорят, что пещеры промыты водой, которая растворила камень. Такой процесс, когда некоторые горные породы частично растворяются водой и при этом образуются пещеры и другие полые формы рельефа Земли, называется карстом.

Было время, когда спелеологи высмеивали разговоры о пещерах в гранитах. Но сейчас несомненные пещеры обнаружены и в них, а так же в гнейсах и кварцитах. Пещеры в вулканических лавах (иногда – большие) были известно давно. Ученые пришли к выводу, что при определенных условиях могут растворяться и силикатные составляющие горных пород (кстати, о разрушении под действием влаги некоторых типов силикатного кирпича, наверняка известно многим читателям). Описаны пещеры во льду ледников (с ними – все понятно) и даже в лесах – рыхлой песчано-глинистой породе, которой сложены обрывистые берега многих наших рек.

Из всего из этого следует, что пещера — естественная полость в верхней толще земной коры, сообщающаяся с поверхностью земли одним или несколькими выходными отверстиями, проходимыми для человека. Наиболее крупные пещеры — сложные системы проходов и залов, нередко суммарной протяженностью до нескольких десятков километров. Пещеры — объект изучения спелеологии.

***«Курская коренная пýстынь».***

***Агаркова Анастасия, 7класс МБОУ «Серединская СОШ»***

***Руководитель: Киселева С. Н.***

Цели:

1.Узнать историю Курской Коренной пустыни.

2.Рассмотреть сооружения находящиеся на территории монастыря.

Изучая Духовное Краеведенье Подмосковья я познакомилась с многими святыми местами и узнала, что на моей родине в городе Курске есть чудесное место это Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородице пустынь. И сейчас я о ней вам расскажу.

Среди древних русских обителей одной из самых известных с давних пор была Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы Пустынь. Это один из первых монастырей в курском крае. Коренная пустынь расположена на правом берегу реки Тускари в 30 километрах от Курска по направлению на север.В 1295 году на месте посёлка Свобода Курской области находились густые леса, и туда приезжали на охоту. Приехали туда охотники из Рыльска. Один из них, идя по лесу, увидел доску, которую поднял. Это оказалась икона, а на месте её нахождения забил источник. Благочестивый охотник поместил икону в дупло, и пошёл за своим товарищем…

Через несколько лет на этом месте построили деревянную часовню. Строительство пустыни более четырех столетий назад в самом начале шло трудно. Первым настоятелем здесь был игумен Ефимий, постриженный в монашество из священников города Рыльска. В 1703 году вместо бывшей деревянной церкви построена двухэтажная каменная церковь Рождества пресвятой Богородицы. В нижней церкви придел был освящен во имя преподобных Антония и Феодосия Печерских. В 1713 году над местом явления иконы выросла церковь «Живоносный Источник» — память усердия к ней первого отечественного фельдмаршала графа Бориса Петровича Шереметева. В 1764 году монастырь стал независимым от Знаменского монастыря. К концу XVIII века пустынь имела вполне завершенный вид. В начале XIX века в монастыре духовно трудилось 30 монашествующих. В 1806 году Указом Святейшего Синода было дозволено оставлять в пустыни чудотворную икону до 12 сентября. 1 июля 1852 года в пустыни по проекту известного архитектора К. А. Тона закладывается новый храм на месте ставшей к середине XIX векаветхой церкви. В 1860 году построен и освящен собор Рождества Пресвятой Богородицы. Во время гражданской войны, в 1919 году, икона большую часть года хранившаяся в Курском Знаменском монастыре была вывезена из Курска: в Белгород, Таганрог, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Новороссийск. В 1944 году икона была доставлена в Мюнхен, а затем в США, где с 1957 года пребывает в Синодальном Знаменском Соборе Русской Православной Церкви заграницей в Нью-Йорке.

Белоснежные здания обители то живописно скрываются в купе окружающих их деревьев, то выглядывают из-за них, как белая лилия из корзины зелени», — писал о красотах Коренной пустыни восторженный наблюдатель в конце XIX века.

Сейчас Коренная пустынь вновь «про - цвела, яко крин», но цвет ее стен уже не белый, а голубой — «Богородичный». На территории пустыни находится очень много красивых сооружений, которые я посетила их.

Первое сооружение монастыря, которое я посетила, собор Рождества Пресвятой Богородицы - это первый одноглавый каменный храм. Он был построен в 1703году иеромонахом Боголепом Сухочевым. В 1852-1860 на его месте по проекту К. А. Тона сооружен большой кирпичный пятишатровый шестистолпный собор в русско-византийском стиле. Закрыт в 1923, вскоре разрушен, на месте собора разбита клумба. В 2007 началось восстановление собора. Этот чудесный собор мне очень понравился у него чудесный интерьер и многие люди считают его главным сооружением пустыни.

Ещё на территории монастыря располагаются: храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы и храм в честь иконы Божией матери «Живоносный источник». Церковь рождества Пресвятой Богородицы – это тёплый монастырский храм, устроенный в двухэтажном кирпичном корпусе с трапезной и кельями. Храм «Живоносный источник» стоит под горой, на берегу реки. Сооружен он над источником, по преданию забившем на месте, где была обретена икона Богоматери. Сломан храм вместе со сходами в 1930-х, источник в 1959 забетонирован, но вскоре пробился вновь. Храм был выстроенвместе со сходами в 1995. А также на территории монастыря находятсятрёхъярусная колокольня, памятник Преподобному Серафиму Саровскому, святой источник, часовня, фонтан с иконой Божией матери, памятник в честь обретения иконы «Знамение», сень со списком иконы «Знамение»и купальни. На территории монастыря также находятся святые источники. Первый это источник святому Николаю Чудотворцу, второй источник Преподобному Серафиму Саровскому, третий источник Казанской иконы Божией Матери. Когда я была в Курской коренной пустыни, то умылась в источниках и набрала святой воды.

ВЫВОД.

Коренная пустынь, как и в прежние века, являет собой пример живоносного источника, питающего российский народ живительными силами православной веры. В Курскую пустынь приезжают люди со всего мира, чтобы посетить это чудесное место, я надеюсь, что этот прекрасный монастырь простоит ещё многие века и тысячелетия.

***«Почему и для чего солнце светит?».***

***Заботин Виктор,Заботина Варвара,***

***2а,4 класс МБОУ «Серединская СОШ»***

***Руководители: Белова Л. А., Волкова В. В.***

Голубой платок,

Жёлтый колобок

По платку катается,

Людям улыбается.

Почему выбрана эта тема? Возник вопрос, а что такое Солнце?

Почему Солнце светит и греет?

Как можно применить энергию Солнца?

Цель и задачи исследования:

Мы хотим найти ответы на вопросы:

Кто и как изучал и изучает Солнце?

Что такое Солнце?

Возможна ли жизнь на Земле без Солнца?

Какая польза от энергии Солнца для всего живого на Земле?

Как человек может применить энергию Солнца?

Растения, животные и люди живут только потому, что жизнь дает Солнце. Это поняли еще древние люди и поклонялись солнцу, как богу.

Древние славяне уважали солнце и почитали дни, когда происходило солнцестояние.

Эти четыре праздника (два солнцестояния и два равноденствия - Коляда, Великдень, Купала и Таусень) считались у славян точками отсчета для занятия земледелием, строительством, и другими жизненно важными для общества делами.

Египтяне верили, что за день корабль с диском пересекает небо, а за ночь переплывает огромную реку, окружающую всю Землю…

Солнце – одна из многих звезд…

Когда и как возникло Солнце?

Возраст – 4,7 млрд лет

Образовалось под действием гигантского газопылевого облака

Отличаются ли другие звезды от Солнца?

Звёзды – громадные раскаленные шары, похожие на Солнце. Многие из них гораздо больше Солнца. Звёзды находятся очень далеко от Земли и поэтому не греют, и кажутся очень маленькими.

На ночном небе звёзды мерцают разными цветами: голубым, белым, жёлтым, красным.

Белые и голубые звёзды – очень горячие. Они горячее Солнца.

Жёлтые – холоднее белых. Они как наше Солнце. Звёзды красноватого цвета холоднее солнца.

Солнце – это ближайшая к Земле звезда, это центр солнечной системы.

Если поставить Солнце рядом с Землёй, то оно выглядело бы как большой футбольный мяч рядом с горошинкой.

Солнце – это огромный пылающий шар. Температура на поверхности Солнца – 20млн градусов.

Солнце очень большое. Оно в 109 раз больше Земли. Солнце – шар великан.

Из чего оно состоит? В настоящее время известно, что Солнце состоит в основном из водорода и гелия

Что происходит на поверхности Солнца?

Вспышки – извержения, во время которых всего за несколько минут выделяется энергия, соответствующая взрыву сразу нескольких ядерных бомб.

Еще в древности люди начали задумываться о возможностях применения солнечной энергии. Согласно легенде, великий греческий ученый Архимед сжег неприятельский флот, осадивший его родной город Сиракузы, с помощью системы зажигательных зеркал. Известно, что около 3000 лет назад султанский дворец в Турции отапливался водой, нагретой солнечной энергией.

Древние жители Африки, Азии и Средиземноморья получали поваренную соль, выпаривая морскую воду.

Однако больше всего людей привлекали опыты с зеркалами и увеличительными стеклами.

Естествоиспытатель Ж.Бюффон создал большое вогнутое зеркало, которое способно в ясный день быстро воспламенить сухое дерево на расстоянии 68 метров.

В 1774 году великий французский ученый А. Лавуазье впервые применил линзы с помощью которых отшлифовали большое выпуклое стекло, расплавлявшее чугун за три секунды, а гранит - за минуту.

Вскоре после этого шведский ученый построил первый водонагреватель. Это был всего лишь деревянный ящик со стеклянной крышкой, однако вода, налитая в немудреное приспособление, нагревалась солнцем до 88°С.

Вывод

Земля каждый день получает от Солнца в тысячу раз больше энергии, чем её вырабатывается всеми электростанциями мира.

Мировые запасы угля и газа исчезнут в ближайшие 100 лет, а солнечная энергия восстанавливается без участия человека, то есть естественным путем.

Солнечная энергия один из экологически безопасных энергетических источников, который не загрязняет окружающую среду.

Возможности применения солнечной энергии практически безграничны.

***«Миг подаренный – цени…***

***Тематика и идейно-художественное своеобразие***

***творчества Э. А. Соболевой­Трофимовой».***

***Пономаренко Андрей, 11 класс МБОУ «Серединская СОШ»***

***Руководитель: Крючков В. Г.***

*Не бездарна та природа,*

*Не погиб ещё тот край,*

*Что выводит из народа*

*Столько славных то и знай…*

*Н.А. Некрасов.*

**1) Вместо предисловия**.

В школьной библиотеке взял небольшую красиво оформленную книгу стихов, открыл первое и был поражен: это же настоящая поэзия, это страстное обращение к Всевышнему, это мольба о счастье на родной земле, о мире, покое и благоденствии во Вселенной.

Это стихотворение можно рассматривать как поэтическое кредо поэтессы.

**2) Биографические сведения.**

**3) Поэтический сборник «Миг подаренный-цени…»**

Выросшая на Шаховской земле, проведшая здесь всю свою жизнь, Эльвира Александровна душой прикипела к своей малой родине.

Человек неравнодушный, она восхищается неповторимыми прелестями родного края.

Тема природы, неяркой, неброской, но пленяющей, завораживающей, является, пожалуй, сквозной в её творчестве.

В стихах поэтессы предстает вся Россия во всем её многоцветии, величии, красоте. Родина показана во все времена года, мы видим её утреннюю свежесть, полдневный летний зной, пылающий закат, усеянное мигающими звездами ночное небо.

С любовью к родной природе неразрывно связана любовь к малой родине, глубокое патриотическое чувство переполняет героиню:

Эти строки волнуют, захватывают благодаря удачно использованной анафоре, однородным членам, связанным повторяющимися союзами, а звучат они живо и динамично, потому что представляют собой неполные предложения.

Поэтесса ощущает кровную связь с предшествующими поколениями, чувствует ответственность за судьбу родной земли.

Многострадальная история родной земли мастерски воссоздана в стихотворении «Старый домик».

Любовь к природе, Родине неотделима от радушного, любовного отношения к простым людям, к соседям, которые становятся родными.

Поэтесса с горечью отмечает негативные изменения, происшедшие во взаимоотношениях между людьми в последнее время, в век коммерциализации и «прихватизации».

О неприятии подобного образа жизни свидетельствует скрытое сравнение охранных сирен с голосом внешне отвратительного животного, гиены.

Говоря о современной молодежи, Эльвира Александровна не согласна с привычным осуждением её старшим поколением. Она видит в молодых людях будущее страны, обращает внимание на их патриотизм, подчеркивает верность традициям отцов и дедов, обращает внимание на готовность молодежи к ратным и трудовым подвигам.

Как истинный патриот своей земли Эльвира Александровна с болью пишет о последствиях распада крупных сельскохозяйственных предприятий: о пустующих полях и разоренных фермах.

И все-таки оптимизм побеждает пессимистическое настроение, поэтесса верит в возвращение любви к родной земле:

Как истинный гражданин, как дочь погибшего фронтовика Эльвира Александровна не могла не коснуться в своем творчестве военной тематики. О страшном горе, обрушившемся на Родину, говорится в стихотворении «Зима 41-го».

Вероломность нападения подчеркивает метонимия (хозяевами черные шинели вошли), градация (вошли, вломились), сравнение (будто черный смерч).

Но автор выражает уверенность в победе, которая все-таки придет:

О дочерней боли говорится в стихотворении «Памяти отца».

Человеческая благодарность, сознание неоплаченности долга ныне живущих передается поэтессой в стихотворении «У обелиска».

В стихотворении «Боль» поэтесса говорит о судьбе детей войны, которые вошли в жизнь подранками, души которых искалечила война:

Продолжая традиции лучших российских поэтов, в частности, Р. Рождественского, Эльвира Александровна, обращаясь к читателям, призывает помнить военное лихолетье, сознавать, что все ныне живущие находятся в неоплатном долгу перед военным поколением, и делать всё, чтобы подобная трагедия не повторилась.

Выражению этого страстного авторского желания, безусловно, способствует дважды встречающаяся анафора, поэтесса сознательно употребляет рядом однокоренные слова.

Как и всякий поэт, пишет Эльвира Александровна о простом человеческом счастье, о родных людях, о членах своей семьи

Говорит поэтесса и о боли утрат.

Во многих стихотворениях обнажается щедрая душа автора. Поэтесса принимает жизнь во всех ее проявлениях, на добро отзывается добром.

Оптимизм, жизнеутверждение звучат в стихотворении «Слава жизни».

**Заключение.**

Кроме перечисленных, следует сказать и о философской теме осмысления жизни, об изображении детского мира, о детской естественности и непосредственности, о теме творчества и других.

И о чем бы ни писала поэтесса, она призывает читателей к деятельному, осмысленному отношению к жизни, к осознанию её ценностей и неповторимости, что в полной мере соответствует названию ее поэтического сборника «Миг подаренный - цени…».

***«Геополитика и геостратегия США».***

***Селиванов Александр, 10 класс МБОУ «Серединская СОШ»***

***Руководитель: Волошина Ю. В.***

Американская геополитика и геостратегия исходят из необходимости обеспечения и закрепления безусловного лидерства Соединенных Штатов во всем мире. Эта цель закреплена в новой военной стратегии США, «Четырехгодичном докладе о состоянии обороны», где сказано: «Как глобальная держава Соединенные Штаты имеют важные геополитические интересы во всем мире». Следует отметить, что в этой цитате США названы не «единственной сверхдержавой», как это ранее было принято в американской политической риторике, а «глобальной державой», объявляющей весь мир сферой своих геополитических интересов.

В издаваемом МО США документе «Руководство в области военного планирования» определены две главные цели: «расширить сферы военного присутствия по всему оперативному спектру и обеспечить ВС США средствами, позволяющими адаптироваться к внезапности».

Проецирование военной мощи на все геополитическое мировое пространство и формирование в связи с этим значительного объема военных возможностей являются одними из главных принципов, определяющих геостратегические цели военной политики США.

Новый геополитический конструкт в области военного планирования, изложенный в упомянутом выше Руководстве, основан на обеспечении действий ВС США, сформированных по «региональному принципу», размещенных в районах передового базирования и развернутых в Европе, Северо-Восточной Азии, побережье Восточной Азии, Среднем Востоке и Юго-Западной Азии. Эти силы должны быть способны обеспечить обязательства США перед союзниками и друзьями, пресечь акты насилия и отразить агрессию, предпринятую в отношении территории США, вооруженных сил страны, ее союзников и друзей. Однако поддержка «союзников и друзей США», учитывая то обстоятельство, что США делают ставку на неформальные, «плавающие коалиции», отвечающие исключительно американским геополитическим интересам, в сущности, означает расширение американской экспансии и агрессии под прикрытием выполнения союзнических обязательств. Таким образом, все три указанные геостратегические установки, ориентированы на достижение геополитических целей США мире с опорой на силовые методы.

О неограниченных геополитических притязаниях США на мировое господство свидетельствует и «Четырехлетний доклад о состоянии обороны», где вооруженные силы США ориентированы на ведение «крупномасштабных операций в глобальном масштабе, обладающих подготовкой для эффективного ведения широкого спектра боевых действий в самых разнообразных географических условиях».

Главное содержание современной американской глобальной стратегии составляет утверждение статуса США как единственной сверхдержавы путем использования антитеррористических лозунгов и под прикрытием войны с терроризмом.

Однако действия США контрпродуктивны и представляют угрозу всему миру. Они чреваты серьезными разрушительными последствиями для самих Соединенных Штатов. Как писал английский историк Герберт Баттерфильд: «В истории самые тяжелые удары с неба падают на головы именно тех, кто полагает, что может контролировать течение событий самостоятельно, играя в провидение не только для себя самого, но и предсказывая отдаленное будущее, смотря в него через призму ошибочных расчетов и делая рискованные ставки там, где не допустима малейшая ошибка».

***«Наследственные болезни».***

***Шухина Виктория, 10 класс МБОУ «Серединская СОШ»***

***Руководитель: Киселева С. Н.***

Цель работы:

* Ознакомиться с некоторыми видами наследственных заболеваний.
* Исследование и диагностика наследственных заболеваний.

Наследственные болезни – это болезни, обусловленные нарушениями в процессах хранения, передачи и реализации генетической информации.

Генетические заболевания наследуются путем передачи мутантных генов по одной из основных форм наследования, это может происходить по различным причинам.

Синдром кошачьего крика.

Болезнь Лежена, или синдром 5-й хромосомы встречается в одном случае на 50 тыс. живорожденных детей, причем у девочек он бывает вдвое чаще, чем у мальчиков. Синдром характерного плача детей (он аналогичен мявканию котенка, крика кошки), происходит из-за проблем с гортанью и нервной системой.

Синдром Дауна

Синдром 21-й хромосомы, трисомия-21 встречается в одном случае на 7—10 тыс. живорожденных детей обоих полов во всем мире. Синдром Дауна — наиболее распространенное генетическое заболевание, вызывающее умственную отсталость.

Синдром Патау

Синдром 13-й трисомии нарушает нормальный ход развития ребенка, а именно возникновение дефектов сердца и почек.

Синдром Эдвардса

Синдром трисомии-18 вызывает аномалии мозгового и лицевого черепа.

Синдром хрупкой Х-хромосомы (СХХ)

СХХ — наиболее частая причина наследственной умственной отсталости, так как он с высокой вероятностью проявляется в следующих поколениях.

Синдром Клайнфельтера.

Синдром XXV, или 47-ми хромосом встречается в одном случае на 1000 живорожденных мальчиков. У некоторых пациентов снижен интеллект и ограничены вербальные и познавательные способности.

Синдром Турнера

Синдром 45-ти хромосом, Х- или ХО-синдром, моносомия встречается примерно в одном случае на 5000 живорожденных девочек. В Шаховском районе по данным центральной районной больнице существует следующая статистика наследственных заболеваний:

* Гемофилия – 4
* Дальтонизм – 4
* Синдром Дауна – 9
* Синдром Клайнфельтера – 2

Профилактика наследственных заболеваний

1. Не допущение родственных браков
2. Выявление гетерозиготных носителей мутаций
3. Запрет на употребления алкоголя и наркотических средств
4. Борьба за чистоту окружающей среды
5. Медико-генетическое консультирование
6. Дородовая диагностика

Вывод.

Благодаря прогрессу медицинской генетики и расширению представлений о характере наследования всевозможных заболеваний, стали намного яснее пути лечения, а самое главное – профилактика наследственных заболеваний.

Важнейшей задачей медицинской генетики остается профилактика наследственных заболеваний, своевременное предупреждение появления на свет больных детей.

***«Православный храм».***

***Маслова Ольга,Пономаренко Ксения,***

***Любимова Дарья,Соколова Ирина,***

***4 класс МБОУ «Серединская СОШ»***

***Руководитель: Киселева С. Н.***

Наш класс участвовал в конкурсе рисунков «Рождество Христово».

Мы обратили внимание, что все храмы на рисунках разные и в то же время все чем-то похожи друг на друга. И мы решили в этом разобраться. Тема нашей исследовательской работы «Православный храм».

Цель работы:

1. Выяснить все ли православные храмы имеют одинаковое строение.
2. Узнать какой формы бывают храмы, что означает форма строения храма.

Храм Божий по своему внешнему виду отличается от прочих зданий. Форма храма – это символ (знак).

Большей частью храм в своем основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому за нас на кресте Господу. Такие храмы называются крестово–купольные. Всё центральное пространство храма в плане образует крест.

Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, ведет нас по морю жизни к тихой пристани в Царствие Небесном.

Иногда храм устраивается в виде круга, этим напоминается нам вечность Церкви Христовой. Круг – означает бесконечность и вечную жизнь. Такие храмы называются Церкви – ротонды.

Храм может быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире. Как звезда указывает путь мореплавателям, так и Церковь учит людей правильному или еще говорят праведному пути в жизни.

Есть на Руси храмы, созданные, будто не человеческими руками, а чьей-то волшебной волей. И напоминают издали эти храмы то ли старинные корабли, устремившиеся куда-то на всех парусах, то ли пряничные города из волшебных сказок.

Храмов много. Все они очень похожи. И все - разные. И этим они тоже похожи на людей. Мы - люди - в чем-то одинаковые. Внешнее строение у нас одно и то же: голова, руки, ноги. У нас у всех есть душа, которая любит, огорчается, тоскует, обижается, радуется. Но всё же мы - разные. У каждого свои особенности внешности (цвет глаз, форма лица, рост), свой характер, своя жизнь. Человек когда-то рождается. И храм когда-то рождается: закладывается первый камень в его фундамент и начинается строительство. Человек получает имя. Христиане дают имя ребенку в честь христианского святого. И у храма есть имя - он освящается в честь святого человека или святого праздника, или святой иконы.

В храме нет ничего лишнего, всё находится в строгом порядке, имеет свой символический смысл и служит одной цели – спасению души человека. Поэтому человек свою душу тоже должен освободить от всего лишнего, ненужного, всего того, что мешает добрым помыслам и поступкам. В душе человека тоже должно быть всё в строгом порядке. Отсюда среди православных христиан бытует выражение «храм души». Мы желаем, чтобы и вы начали строить храм в своей душе, избавляясь от всего негативного и умножая добро и любовь.

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Дубранивская средняя общеобразовательная школа»***

***Тезисы к проекту ученика 4 класса Баркова Ильи Андреевича***

***«История мундира и оружия русской армии Отечественной войны 1812 года»***

***Руководитель: Зюзина Татьяна Сергеевна***

**Цель проекта:**

Исследуя различные исторические источники познакомиться с историей русского мундира и оружия времён войны 1912 года. Пропагандировать чувство гордости за свою Родину, ее победы

Исходя из поставленной цели, нам необходимо реализовать следующие **задачи**:

1. Выяснить, из каких видов войск состояла русская армия 1812 года
2. Познакомиться с исторически верными образцами обмундирования, снаряжения, вооружения.

**Продукт проекта:**

1. Электронная презентация по теме проекта.
2. Макет фрагмента Бородинского сражения 1812 года

**Введение.**

2012 год был объявлен в нашей стране годом истории. В 2012 году наша страна отметила 200-летие Отечественной войны 1812 года и самой решающей битвы этой войны – Бородинского сражения. Особенно заинтересовали меня предметы одежды, оружие, военный мундир тех времён. И мне было очень интересно узнать, как назывались детали мундира русских солдат, как они были вооружены. познакомиться с исторически верными образцами: обмундирования, снаряжения, вооружения. Моё любимое занятие – лепить из пластилина солдатиков. У меня родилась идея создать макет небольшого фрагмента Бородинского сражения. Русская армия, которой принадлежит честь победы над наполеоновскими полчищами в Отечественной войне 1812 года, состояла из нескольких видов вооруженных сил и родов войск. К видам вооруженных сил относились сухопутные войска и военно-морской флот. Сухопутные войска включали несколько родов войск: пехоту, кавалерию, артиллерию и пионеров, или инженеров (ныне саперы).

**Русская пехота во время Отечественной войны 1812**

Пехота включала собственно пехоту (до 1811 года - мушкетеры), егерей и гренадеров. Егеря - легкая пехота, обученная действиям в рассыпном строю и ведению прицельного огня (вооружена была нарезными ружьями). Гренадеры - тяжелая пехота, предназначенная в начале XVIII века для метания гранат (отсюда ее название), поэтому и позднее в гренадеры традиционно подбирали физически сильных и высоких солдат. К 1812 году гренадеры по вооружению (гладкоствольные ружья) и способам боевых действий не отличались от остальной пехоты. Кавалерия делилась на легкую (гусары и уланы) и тяжелую (кирасиры и драгуны).

**Одежда** Мундир солдат 1812 года шился из очень прочной ткани, порвать которую было тяжело даже штыком. Линейная  пехота была одета в темно-зеленые двубортные закрытые мундиры с фалдами и со стоячим воротником.

Строевыми головными уборами пехотинцев были кивера

**Оружие пехоты.** Основным оружием пехотного солдата было гладкоствольное кремневое ружье с трехгранным штыком. Егеря были вооружены нарезными кремневыми ружьями – штуцерами. На левом боку солдат носил полусаблю (тесак) в коричневых кожаных ножнах.

**Артиллерия.** **Единорог** — старинное русское [гладкоствольное](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B5) артиллерийское орудие-[гаубица](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%83%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%B0" \o "Гаубица). Единорог был изобретён в [1757 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1757_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) русским артиллеристом [М. В. Даниловым](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) совместно с С. А. Мартыновым; на вооружение поставлен графом [П. И. Шуваловым](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Своим названием орудие обязано фамильному шуваловскому гербу — изображению фантастического зверя-единорога.

**Униформа русской кавалерии 1812 года**

**Гусары** Гусарская униформа в 1812 году значительно отличалась от униформ других родов кавалерии свои видом. **Доломан** (дулам, долам, долман, дулман). Короткая до пояса однобортная куртка со стоячим невысоким воротником. **Ментик** (ментия). Точно такая же куртка, как и доломан, но воротник, края бортов, низ куртки и низ рукавов обшиты мехом. **Чакчиры** (чикчиры). Гусарские штаны прямого покроя со штрипками внизу. Заправляются в ботики.

**Оружие.** Основным оружием гусар была легкокавалерийская сабля образца 1798 или образца 1809 года. Огнестрельным оружием каждого гусара являлись два пистолета, хранившиеся в специальных сумках (ольстрах) впереди по бокам седла. Кавалерийский штуцер образца 1803 года. Мушкетон образца 1803 года. По 30 гусар в каждом эскадроне вооружались пиками кавалерийского образца.

**Заключение**

История мундира — это не только рассказ о воротниках, пуговицах, петлицах, но и повествование о прекрасной и удивительной воен­ной истории России, ее замечательных полко­водцах, доблестных солдатах и офицерах, подвигах и походах, совершенных во славу русского оружия.

***Обществознание. Сквернословие – позор или национальная гордость. Работу выполнил обучающийся 5 «Б» класса МБОУ «Шаховская СОШ №1» Гасанов Джабраил. Руководитель Пыркова Людмила Сергеевна***

Одной из примет последних десятилетий – постигшей нас духовной и культурной катастроф – стало сквернословие. Жизнь сейчас такова, что мат звучит практически везде, даже в местах, с которыми он несовместим, – в образовательных учреждениях, в семейном кругу, в общественных местах.

Матерщина свободно и горделиво льется в разговорах взрослых людей на улице, в телефонном общении, в вузовских и школьных коридорах, со сцены экрана, со страниц печати.

Нам пытаются навязать мысль, что русский язык вообще невозможен без мата. Попытаемся в этом разобраться.

Цель нашей работы: выяснить что же такое сквернословие – порок или болезнь? Позор или национальная гордость?

Задачи:

1. определить суть понятия;
2. познакомиться с историей сквернословия;
3. предупредить о вреде здоровью;
4. провести анкетирование;
5. сделать соответствующие выводы.

Сквернословие - это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранью. У этого явления много определений: нецензурная брань, непечатные выражения, матерщина, нецензурная лексика, лексика «телесного низа» и др. Но издревле матерщина в русском народе именуется сквернословием, от слова «скверна».

Если же посмотреть на историю происхождения и значения самого слова «мат» в изначальном варианте, то оно означает «крик», громкий голос в значении звукоподражательном. А подражание было звуком животных - «ма» и «мя» - в брачный период. В древней Руси считалось неприличным уподобляться скоту и орать благим матом.

Что же такое сквернословие – порок или болезнь? Позор или национальная гордость? «Велик и могуч русский язык» - читаем мы в книгах. А какую "литературную" речь мы слышим вокруг: на улице, в школе, в квартире, с экранов телевизоров?

В древней Руси мат являлся ни чем иным, как заклинанием, формулой против нечистой силы.

* Но все знали, что бранить детей нельзя матом, они будут мучимы бесами.
* Браниться при женщинах нельзя: этим оскорбляется, во-первых, Матерь Божия, во-вторых, родная мать человека и, наконец, мать-земля.
* Материться в доме нельзя: бесы будут жить в этом жилище.
* Также нельзя было ругаться в лесу: леший может обидеться; на берегу реки или озера - оскорбится водяной.

Где же человеку можно было выругаться, выплеснуть из себя всю злость? Оставалось одно место - поле. У восточных славян, как и у других народов, в языческие времена существовал культ плодородия, вера в мистический брак земли и неба. С помощью матерной брани земледелец-славянин отпугивал нечистую силу. Он произносил их рядом со своим полем. Это обозначало: здесь есть уже нечистая сила, отправляйся, нечистый дальше, прочь от моего участка. Отсюда и выражение «поле брани». Не зная происхождения этой фразы, многие думают, что это поле битвы. Однако значение фразы другое - это поле матерной ругани.

Во времена царя Алексея Михайловича Романова услышать на улице мат было просто невозможно. И это объясняется не только скромностью и деликатностью наших предков, но и политикой, проводимой государством. По Соборному уложению за использование непотребных слов налагалось жестокое наказание – вплоть до смертной казни.

В указе царя Алексея Михайловича 1648 года подчеркивается недопустимость сквернословия в свадебных обрядах: чтобы «на браках песней бесовских не пели и никаких срамных слов не говорили».

Новгородская первая летопись рассказывает, что в 1346 году великий князь литовский Ольгерд пришел с войском к Новгороду, заявляя: «лаял ми посадник ваш Остафей Дворянинец, назвал мя псом». Тогда новгородцы, желая помириться с Ольгердом, убили на вече Остафия Дворянинца, который своей бранью вызвал поход Ольгерда, после чего был заключен мир.

Но в 1342 году на русское княжество напал хан Батый. И именно за тот мат, который мы слышим сейчас, можно благодарить татаро-монгол. Все-таки три века ига не прошли для Руси бесследно.

После монгол ругались все. Однако же матерный язык именно как язык разговорный был более присущ рабочим и крестьянам, кои, сделали в 1917 году революцию. Ругался и Сталин, закончивший церковную гимназию. Как раз при нем мат получил особое развитие.

Нелишне будет вспомнить, что за нецензурную брань в общественном месте даже по Уголовному кодексу СССР полагалось 15 суток ареста.

Надо сказать, что проблемой сквернословия, изучением его влияния на организм человека, на его духовное и физическое здоровье занимались и занимаются многие учёные, исследователи разных стран.

Исследования показали, что у матерщинников очень быстро проявляются возрастные изменения на клеточном уровне, которые ведут ко всевозможным

Выяснилось, что некоторые слова могут оказаться страшнее мин: они «взрываются» в генетическом аппарате человека, искажая его наследственные программы, вызывая мутации, приводящие к вырождению. Во время отборной брани корёжатся и рвутся хромосомы, гены меняются местами. В результате ДНК начинает вырабатывать противоестественные программы.

Уже давно проводятся эксперименты с водой. Оказывается, что в воде важен не столько ее химический состав, сколько структура.

Под действием звуков, в том числе и человеческой речи, молекулы воды начинают выстраиваться в сложные скульптуры. И в зависимости от ритма и смысловой нагрузки эти структуры могут лечить или, наоборот, отравлять организм.

В XX веке японский ученый Масаро Эмото с помощью новейшего оборудования смог заморозить и сфотографировать воду под микроскопом.

То, что он разглядел на молекулярном уровне, его поразило. На фото предстали в основном кристаллы разной формы и четкости – с виду очень похожие на снежинки.

Воде перед заморозкой говорили разные слова на многих языках или воздействовали на нее музыкой. Выяснилось, что форма кристалла отражает удивительные свойства воды. Можно сделать вывод, что похвала влияет на воду лучше, чем просьба или требование, а сквернословие не способно породить гармоничную красоту.

Современная медицина утверждает, что осторожное, бережное обращение со словом – необходимый признак здорового образа жизни. В противном случае возникают болезни. Эта болезнь называется «копролалия». Название происходит от греческого копрос- грязь и лалия- речь. Так в медицине называют болезненное, иногда непреодолимое влечение к циничной и нецензурной брани безо всякого повода.

4 стадии развития болезни:

I стадия - человек испытывает стыд, отвращение, брезгливость;

II стадия - человек впервые употребляет такое скверное слово - за компанию, для разрядки или напускной удали;

III стадия - человек использует эти слова, не замечая этого;

IV стадия - уже не может вообще изъясняться без мата, забывает другие слова.

И вот такое влечение мы наблюдаем в последние годы у многих наших соотечественников.

Мат – это, увы, объективная суровая реальность. Некоторые считают, что искоренить мат невозможно и бороться со сквернословием бесполезно. Однако большая часть настроена более оптимистично.

Мы провели анкетирование среди учащихся 5, 7, 10-ых классов нашей школы. Попросили ответить ребят на следующие вопросы:

1. Как ты думаешь, почему люди в своейречи употребляют бранные слова, ругательства?
2. Если ты используешь в своей речи бранные слова (мат, ругательства), то объясни, почему?
3. Как часто ты произносишь бранные слова, ругательства?
4. В каких ситуациях это происходит?
5. Как ты думаешь, плохо это или нет?
6. Что ты чувствуешь, когда произносишь такие слова?
7. Как ты думаешь, что чувствуют или думают другие люди, когда слышат, как ты произносишь бранные слова?

Результаты анкетирования представлены в диаграммах. **(см. приложения)**

Сегодня мы с вами узнали, что в скверном слове таится огромная разрушительная сила. Вероятно, если бы человек мог видеть, какой мощный отрицательный заряд, словно ударная волна взорвавшейся бомбы, распространяется во все стороны от скверного слова, он никогда не произнес бы его.

Согласно заключению экспертов ВОЗ состояние здоровья населения на 10% определяется уровнем развития медицины, как науки и состояния медицинской помощи, на 20% наследственным фактором, на 20% состоянием окружающей среды и на 50% образом жизни. Единственный путь, ведущий к здоровью каждого человека – это изменение отношения человека к самому себе. У того, кто сквернословит, есть 2 пути:

первый – зная, что это плохо, продолжать нецензурно выражаться, тем самым включить программу самоуничтожения;

второй путь – путь духовного роста, самосовершенствования, путь красоты. Закон свободной воли даёт право выбора – по какому пути идти.

Л.Н.Толстой писал: «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их. Словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей».

Цель, которую мы ставили при написании этой работы, мы надеемся, что достигли. Одни не найдут в нашей работе ничего нового, другие, пусть не все, но хотя бы некоторые, увидят себя в новом ракурсе и заходят сделать первый шаг по направлению к сильной, чистой, здоровой личности в себе.

Мы просто хотели напомнить тем, кто забыл: «Не надо мусорить, да?» Не надо мусорить грязными, темными, низкими словами. Давайте поможем себе и миру. Может быть, именно это имел в виду Владимир Маяковский, когда написал:

«Слово ласковое –

мастер дивных див.

Слово – полководец человечьей силы»?

***МБОУ «Шаховская средняя общеобразовательная школа № 1»***

***Научно-исследовательская работа.***

***Предмет: ОБЖ.***

***Выполнил: Егоров Николай, ученик 9 «А» класса.***

***Руководитель: Грибков Вадим Александрович, учитель ОБЖ.***

***Тема данной работы – «Влияние мобильных телефонов на организм учащихся».***

В первой главе выполнен аналитический обзор литературы по данной проблеме, где рассмотрены все основные негативные влияния мобильных телефонов.

Во второй главе проведено исследование, в котором с помощью анкетирования выявлено: какой процент детей имеет телефон, как часто они им пользуются, как влияет мобильный телефон на организм учащегося.

В третьей главе составлены меры предосторожности при использовании мобильного телефона.

Причинами, которые привели к ухудшению здоровья детей, являются: плохая наследственность, вредное влияние окружающей среды и условий жизни, плохая экология. Еще одной причиной являются современные технологии.

Все эти факторы и многие другие приводят к тому, что на сегодняшний день только 10% школьников можно признать здоровыми.

В последнее время подростки всё больше времени стали уделять современной технике. Многие из них считают наличие телефона чем–то сверхмодным и актуальным. Все эти удобные вещи могут нанести ощутимый вред здоровью. Пожалуй, многие родители уже сталкивались с проблемой неразлучности своих детей с сотовым телефоном. Подростки с постоянной усталостью, пробелами в памяти, неработоспособностью, проблемами с лёгкими, частыми головными болями – это лишь малейшая частичка того вреда, который могут принести детям сотовые телефоны.

Несмотря на то, что по данной проблеме проводится много исследований, большинство детей, пользуясь телефонами, не знают, какой вред они могут им нанести.

*Объект:*  телефоны

*Предмет*: негативное воздействие телефонов.

*Цель*: определение количества времени, пользования учащимися мобильным телефоном, и зависимости их здоровья от этого фактора.

*Задачи:*

* Разобрать все основные вредные факторы, действующие на учащегося при пользовании телефоном.
* С помощью анкетирования выяснить, как часто дети пользуются телефоном, и их знания о вреде телефона.

*Гипотеза*: недостаточность знаний при использовании телефона.

Споры о влиянии сотовых телефонов на наше здоровье не утихают ровно столько, сколько существует сама мобильная связь. Ещё в 2001 году, разговоры о вреде использования мобильных телефонов только-только начинались. С тех пор телефоны очень далеко продвинулись в своём развитии, и это дало новые поводы для споров об их вреде. При этом, разумеется, споров стало больше. И если раньше говорилось в основном о неблагоприятном воздействии излучения телефонного передатчика на органы слуха и кору головного мозга, то сейчас говорится и о влиянии на половую систему, на сердце, на внимание и способность к концентрации, на познавательную функцию и даже на сон.

Мало кто знает, что такое SAR. Согласно определению, SAR (или Specific Absorbtion Rate) – это единица измерения, показывающая максимальную удельную мощность, поглощаемую человеческим телом при обычном разговоре по сотовому телефону. Максимальный безопасный уровень – 2,0. А подавляющее большинство современных телефонов имеют SAR от 0,5 до 1,0. Единицей измерения SAR является ватт на килограмм (Вт/кг). Сегодня производители не стремятся к уменьшению значения SAR – их куда больше волнуют вопросы создания уникального дизайна и максимального функционала по минимальной стоимости, главное – не превысить допустимую норму

Подводя итог, надо отметить, что на сегодняшний день, телефон есть практически у каждого. Школьники часто используют его не по назначению.

Но на здоровье оказывает влияние не только излучение сотовых телефонов, но совокупность факторов. Например, излучение и нездоровый образ жизни.

В соответствии с поставленными во введении целями и задачами была проделана работа, в которой присутствовали литературный обзор по данной теме, проведение анкетирования среди учащихся 5х, 6х и 9х классов, также были составлены меры предосторожности.

Были сделаны выводы: в современном мире активно развивается мобильная связь. Дети с раннего возраста пользуются мобильными телефонами. Тесты показали, что дети не умеют грамотно пользоваться телефонами. Многие не знают, какой вред могут нанести мобильные телефоны.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что детям уже с младших классов необходимо развивать знания о вреде мобильных телефонов. Таким образом, все цели достигнуты, задачи выполнены, гипотеза подтверждена.

***МБОУ «Шаховская средняя общеобразовательная школа № 1»***

***Научно-исследовательская работа.***

***Секция начальных классов. Предмет: окружающий мир.***

***Выполнил: Бахметов Павел, ученик 4 «А» класса.***

***Руководитель: Брызгалова Людмила Александровна, учитель начальных классов.***

***Тема: «Вред и польза газированной воды».***

Цель работы: выяснить, насколько лимонад и другие газированные напитки вредны или полезны.

Объект исследования: здоровье.

Предмет исследования: газированные напитки.

Задачи исследования: Искать информацию по теме исследования;

Узнать, как относятся к газированным напиткам ученики;

Определить, как влияют на организм газированные напитки.

Гипотеза исследования: Я предположил, что состав сладкой газированной воды не такой уж и страшный, как нам говорят взрослые.

Методы исследования: анализ теоретического материала, анкетирование, эксперимент, обобщение.

Основная часть работы.

2.1 Теоретический обзор проблемы.

а) история газированной воды.

Открытие секрета газированной воды принадлежит английскому учёному Джозефу Пристли.

б) состав газированных напитков и влияние на здоровье людей.

В одном стакане шипучего напитка содержатся четыре полных столовых ложки сахара. Благодаря газу, растворенный в воде сахар мгновенно поступает в печень и кровь. Отсюда- риск заболеваний: сахарный диабет, гипертония. Чтобы снизить уровень сахара в напитках используют сахарозаменители. Искусственные, особенно аспартам очень вредны. Этот сахарозаменитель может вызвать головные боли, усталость, головокружение, тошноту, ухудшение памяти. А ещё при нагревании до +30 аспартам распадается, и в результате распада образуется вещество, которое относится к смертельным ядам.

Ещё в составе газированной воды естькислота. У людей, которые пьют напитки, в состав которых входит ортофосфорная кислота, из костей вымывается кальций. Вымывание кальция из костей приводит к ослаблению костной ткани, из-за этого кости легче ломаются.

Красители.Чаще всего в сладких газированных напитках используют краситель “Желтый 5”. Он способен вызывать аллергические реакции от крапивницы и ринита до бронхиальной астмы.

2.2 Практическая часть работы.

Социологический опрос показал, что дети в основном любят газированные напитки, но употребляют их редко. Большая часть опрошенных ребят (30 человек из 48) понимают, что газировка пользы не приносит. Из употребляемых напитков большей популярностью у ребят пользуется кока-кола ( 17 человек из 48).

Проведённый опыт с яичной скорлупой, показал, что кока-кола размягчает её и окрашивает в тёмный цвет. Такое происходит и с нашими костями и зубами.

Опыт по удалению накипи в чайнике при помощи спрайта показал, что кислота, содержащаяся в нём разъедает даже накипь.

Опыт со ржавыми гвоздями показал, что кислота, содержащаяся в газированных напитках, разъедает даже ржавчину.

Выводы. Проведённые опыты и результаты исследований подтверждают, что сладкие газированные напитки опасны для здоровья.

Опровержение гипотезы: газировка, действительно, является продуктом довольно-таки страшным для здоровья, при неразумном употреблении.

***МБОУ «Шаховская средняя общеобразовательная школа № 1»***

***Научно-исследовательская работа.***

***Секция начальных классов. Предмет: окружающий мир.***

***Выполнил: Потапов Владимир, ученик 4 «А» класса.***

***Руководитель: Брызгалова Людмила Александровна, учитель начальных классов.***

***Тема: Соль – друг, соль – враг.***

Цель работы **–** выяснить, какую роль играет соль в жизни человека: когда можно считать другом, а когда соль является как враг, причиняет вред здоровью и окружающему миру.

Задачи работы:

1) Изучить литературу о значении соли для людей в прошлом.

2) Узнать о применении соли.

3)Узнать о пользе и вреде соли окружающему миру и человеку.

4)Провести анкетирование детей о пользе и вреде соли для человека и окружающего мира.

5)Провести опыты для выявления свойств соли.

Гиотеза: предположу, что соль играет важную и незаменимую роль в жизнедеятельности человека.

Глава I. Соль в историческом прошлом.

В прошлом во многих странах соль служила источником пополнения казны, важным предметом торговли. Соль была очень дорога. Из-за нее велись кровопролитные войны между соседними народами. В некоторых странах соль выполняла функцию денежной единицы. В Китае использовали монеты из кристаллов соли.

Древний способ добычи соли ярко и точно описал в своем рассказе «На соли» М.Горький. Труд соледобытчиков предстает в нем поистине каторжным. Добывали соль вручную. Люди по колено стояли в воде босиком, соль разъедала кожу.

Сейчас на солеразработках трудятся машины.

Хлеб да соль - вот одно из пожеланий, которым русские люди обменивались, друг с другом во время приема пищи, подчеркивая равноценное с хлебом значение соли.

К соли всегда относились уважительно, экономно. Отсюда народная примета – соль рассыпал – к ссоре.

Применение соли. Соль обладает консервирующими свойствами и потому до сих пор широко используется в копчении и засолке мясаи рыбы, мариновании грибов и овощей**.** Кроме того, соль обладает лечебными свойствами. В сельском хозяйстве соль добавляют в корма для крупного рогатого скота, птицы, пушных зверей. Хлористый натрий используется для борьбы с гололедом.

Социологический опрос показал, что большинство моих ребят не знают многих полезных и вредных свойств соли, плохо знают историю применения соли.

несмотря на свою пользу, соль может принести большой вред и здоровью человека и окружающему миру. Смертельная доза для человека составляет всего 30 граммов соли. При избыточном количестве соли нарушается водно-солевой обмен, в организме начинает задерживаться слишком много жидкости, в результате чего сердце подвергается излишней нагрузке.

С гололедом борются с помощью песко - соляной смеси, которую рассыпают на дороги. Ядовитые вещества впитываются в почву и постепенно отравляют ее. В результате проведённого эксперимента с цветком можно сделать вывод: соль так же отрицательно влияет на рост растений в комнатных условиях. В природе постепенно соль накапливаясь и плохо вымываясь из почвы, постепенно губит растения.

Эксперимент № 2 показал, что соль разрушительно влияет на нашу обувь.

Эксперимент № 3 по выявлению свойств соли ( яйцо в солёной воде) показал, соль повышает плотность воды, чем больше в воде соли, тем сложнее в ней утонуть.

Подтверждение гипотезы:предположение о том, что соль играет важную и незаменимую роль в жизнедеятельности человека, полностью подтвердилось.

Соль многоликая: и одновременно полезная и вредная. Если контролировать содержание соли в рационе и соблюдать «золотую середину», то соль пойдет исключительно во благо и полностью оправдает словосочетание «соль жизни».

***Пырков Павел, 4 «Б» класс МБОУ «Шаховская СОШ №1»***

***«Оборона Севастополя»***

На уроках окружающего мира мы изучали исторические события, связанные с Великой Отечественной войной, говорили о битве под Москвой, о блокаде Ленинграда, Сталинградской битве, сражении на Курской дуге. Никого не оставили равнодушными подвиги героев войны. И всё же многое осталось за страницами школьного учебника. Нам, мальчишкам, интересно всё, что связано с Великой Отечественной войной. Я решил побольше узнать о событиях военного прошлого, стал читать книги о войне, искать информацию в Интернете, смотреть кадры кинохроники. Больше всего меня заинтересовала тема «Оборона Севастополя», ведь для захвата этого героического города фашистам пришлось предпринять не одну попытку.

Для успешного продвижения вглубь страны и захвата стратегически важных территорий Кавказа немецкой армии необходимо было завоевать Крым и Севастопольскую морскую базу, лишить военно-морской флот Советского Союза господства на Чёрном море. Со второй половины октября 1941 года началось наступление немецко-фашистских войск на Крымский полуостров.

Первую попытку захватить Севастополь немцы предприняли 30 октября 1941 года. В течение трёх суток наступление врага на подступах к городу сдерживали силы наших войск. К середине ноября фашисты захватили практически весь Крым, за исключением Севастополя, на дальних подступах к которому шли тяжёлые бои.

Жители города оказывали всестороннюю поддержку войскам. Городские предприятия выпускали миномёты, ручные гранаты, мины, ремонтировали вышедшие из строя орудия, танки, машины. Работу не прекращали даже во время обстрелов вражеской артиллерии и налётов авиации.

Новое наступление на Севастополь началось 11 ноября 1941 года, но благодаря мужеству и упорству защитников города врага удалось остановить.

17 декабря 1941 года немцы вновь предприняли попытку захватить Севастополь, но она снова оказалась неудачной. И лишь 7 июня 1042 года советские войска были вынуждены сдать город. Несмотря на тяжелейшие условия, жители Севастополя продолжали бороться с врагом, создав организованное подполье.

Освобождение Севастополя от фашистских оккупантов состоялось весной 1944 года.

***Гриднев Никита, 4 «Б» класс МБОУ «Шаховская СОШ №1»***

***Катастрофа на чернобыльской атомной электростанции.***

За время существования нашей планеты произошло много различных катастроф. Но я вам хочу рассказать о катастрофе-трагедии Чернобыльской атомной электростанции (ЧАЭС). Почти 27 лет прошло после страшного события, повергшего в шок весь мир. Отголоски этой катастрофы ещё долго будут бередить души людей, а её последствия ещё не раз коснутся человека.

Датой основания города Чернобыля считается 1193 год. В советское время в 1970 году, в 10 км от Чернобыля была сооружена первая атомная электростанция на Украине. Называлась она Чернобыльская атомная электростанция имени В.И. Ленина. Чернобыльская АЭС расположена на севере Украины в 11км от границы с республикой Беларусь, на реке Припять, впадающей в Днепр. В городе Чернобыль проживало до аварии 12.500 жителей (сейчас этот город покинут). Во время строительства ЧАЭС для рабочих был возведен посёлок Припять. Из рабочего посёлка через некоторое время он превратился в полноценный город с населением 130.000 человек. Там были гостиницы, бассейн, футбольное поле и парк развлечений, который так и не открылся. В одну секунду вся эта жизнь прекратилась.

Трагедия на Чернобыльской АЭС произошла 26 апреля 1986 года в 1 час 23 минуты 48 секунд. В четвёртом энергоблоке прогремел мощный взрыв. На станции начался пожар, и в атмосферу хлынули радиоактивные вещества, убивая всё живое и заражая тысячи квадратных километров территории Украины, Белоруссии и России. На место происшествия была вызвана команда пожарных. Из защитной одежды на них были обычные каски и сапоги. Такая одежда не могла уберечь пожарных от огромных доз радиации, этих людей уже давно нет в живых, все они в разное время умерли мучительной смертью от лучевой болезни. К утру пожар потушили, однако по всей территории атомной электростанции были разбросаны куски урана и графита, излучающие радиацию. Самое страшное, что люди не сразу узнали о катастрофе. Целых два дня после взрыва они спокойно отдыхали на территории, которая стала смертельно опасной, выезжали на природу, к речке, днём долго находились на улице дети. И все впитывали в себя огромные дозы радиации, а 28 апреля была объявлена полная эвакуация. Больше тысячи автобусов вывозили население Чернобыля, Припяти и других населённых пунктов. Люди бросали свои дома , им разрешили взять только удостоверения личности и еду на пару дней. Зона радиусом в30км была признана зоной отчуждения, то есть территорией, на которой не могут проживать люди. Вода, скот и растительность на этой территории были опасны для жизни. Последствия Чернобыльской катастрофы дали знать о себе в первые месяцы после взрыва. Люди, проживавшие недалеко от ЧАЭС, умирали, либо страдали серьёзными заболеваниями. Еще самым страшным является то, что последствия Чернобыльской катастрофы коснулись не только людей, живших в то время, но и отразились на здоровье людей, рождённых позже. В результате Чернобыльской катастрофы появились мутанты, рождённые с различными деформациями.

Урок, преподнесённый человечеству Чернобыльской катастрофой, не был оценён людьми. Всё так же небрежно мы относимся к собственной жизни, всё так же стремимся по максимуму выжать из богатств, дарованных нам природой. Кто знает, быть может, катастрофа на Чернобыльской АЭС заставит задуматься всё человечество о том, как мы относимся к природе.

***МБОУ «Шаховская средняя общеобразовательная школа №1»***

***ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ по технологии на тему:***

***«НАБОР САДОВОГО ИНСТРУМЕНТА»***

***Выполнил ученик 8 «Б» класса Жигулин Алексей***

***Руководитель - Кузнецов Александр Евгеньевич***

**Выбор темы проекта**

Недавно наша семья приобрела садовый участок, и теперь каждые выходные дни мы проводим там. На нашем участке много грядок с картофелем, овощами, которые необходимо пропалывать несколько раз за лето. Для прополки нам оказался необходим садово-ягодный инвентарь.

Промышленность старается удовлетворить потребность населения в садово-огородном инвентаре, но спрос все же превышает его выпуск, да и цена на такие инструменты оказывается высокой. Вполне естественно, что многие садоводы и огородники сами, из подручных материалов изготавливают отдельные инструменты и даже целые наборы, с помощью которых можно выполнять большой комплекс работ по уходу за растениями.

Я заинтересовался садовыми инструментами и решил попробовать изготовить подобные инструменты самостоятельно.

Изучив виды рыхлителей, я решил изготовить универсальный рыхлитель на уроках трудового обучения под руководством своего учителя.  
    Вначале мы проанализировали проблемы, с которыми сталкивается потребитель, приобретая тяпку на рынке:

1. Отсутствие оригинальности;
2. Высокая стоимость;
3. Несоответствие размеров агротехническим требованиям;
4. Конструкционные недостатки.

Затем мы определили требования к проектированию и изготовлению садового инструмента:

1. Простота изготовления;
2. Доступность материалов;
3. Время изготовления;
4. Соответствие требованиям агротехники;
5. Минимальные экономические затраты;
6. Современный дизайн.

Итак, моя цель — изготовить надёжный и удобный в использовании универсальный садовый рыхлитель. Изделие должно быть изготовлено быстро, просто, дешево, оригинально.

**Разработка вариантов**

Приступая к разработке проекта, я определил параметры, которые следует учесть при изготовлении садового рыхлителя.  
    Назначение: рыхлить почву в междурядьях моркови, лука, под кустарниками.  
    Размеры: ширина садового рыхлителя 60 мм, глубина зубьев 35 мм, длина ручки 300 мм.  
При выборе конструкции и технологии изготовления садового рыхлителя возможны различные варианты. Чтобы выбрать наиболее подходящий, я использовал таблицу морфологического анализа и с ее помощью отобрал три формы рыхлителя.

**Материалы и инструменты при выполнении работы**

После того, как была определена форма и размеры изделия нам необходимо правильно выбрать материал, из которого оно изготавливается.

Для изготовления ручки можно использовать отрезок металлической трубки или деревянный брусок, из которого можно выточить удобную, легкую рукоятку для рыхлителя.

Мы отдаем предпочтение древесине.

Для изготовления режущих частей мы выбрали листовой металл и пруток.

На наш взгляд это самый дешевый и надежный материал.

**Инструмент**

1. Для получения ручки мы использовали токарный станок СТД-120, применяя при это все виды стамесок ( чистовую, черновую, отрезную)
2. Для изготовления режущей части инструмента мы использовали:

* Слесарную ножовку.
* Напильник (плоский).
* Молоток (слесарный).
* Сверло ( ф 6 мм).
* Наждачную бумагу.
* Слесарные тиски

**Экономический расчёт**

Изделие состоит из трёх элементов. Для изготовления рыхлителей потребуется:

1. заготовка из листовой стали толщиной 1 мм и размером 100 х 100 мм
2. древесина брусок 30 х 30 х 300мм
3. Краска 25 гр.
4. Электроэнергия на изготовление ручки

**Расчёт**

1. Один лист металла стоит 20 рублей. Нам для работы необходимо 0,3 м. Определяем стоимость так: 0,3 х 20 руб = 6 рублей.
2. 1 метр древесины стоит 25 рублей. Для работы необходимо 0,3 м. Определяем стоимость заготовки так: 0,3 х 25 руб = 7,5 руб
3. 1 литр краски стоит 80 рублей. Для работы нам необходимо 25 грамм краски. Определяем её стоимость так: 0,025 х 80 = 2 руб.
4. На изготовление ручки, работая на станке СТД – 120, нам требуется 30 мин. Мощность станка 0,8 кВт. Стоимость кВт/ч = 4 руб.

Определяем стоимость электроэнергии: 0,8кВт х 0,5 час = 0,4 кВт

Стоимость равна 0,4 кВт х 4 руб = 1,6 руб.

**ОБЩИЕ ЗАТРАТЫ на рыхлитель составили:**

Древесина – 7,5 руб

Металл – 6 руб

Краска - 2 руб

Э/энергия – 1,6

**Итого:** 17,1 руб

В наш набор входят два предмета, стоимость которых приблизительно одинаковая, что в сумме составляет 34 руб 20 коп.

Кроме них в набор входит укладка, стоимость которой мы не учитываем, потому что этот материал остался у нас после изготовления скворечников.

Итого стоимость материала, затраченного на изготовление набора составила примерно 35 рублей.

**Оценка изделия**

После изготовления садового рыхлителя мы провели испытания. Этим инструментом оказалось очень удобно обрабатывать грядки с морковкой и луком. Рыхлитель не только взрыхляет почву, но и удаляет вредные сорняки. На изготовление рыхлителя потребовалось совсем мало материала, зато польза от него огромная. Инструмент оказался очень надёжным, и он будет служить нам исправно много лет.

Положительные стороны:

- цель достигнута

- материалы общедоступны

- технология изготовления посильна

- рыхлитель безопасен в работе

- дизайн изделия соответствует назначению

- стоимость изделия оказалась в три раза дешевле, чем в магазине

Отрицательные стороны:

- производство получилось не безотходным

***Творческий проект***

***Ожившие рисунки. История мультипликации.***

***Выполнили***

***учащиеся 6 А класса МБОУ «Шаховская средняя общеобразовательная школа №1»***

***Руководитель***

***Карпович Л.А.***

Когда мы учились в пятом классе, классный руководитель и наши родители предложили нам экскурсию на студию «Союзмультфильм», что находится в Москве. Мы с удовольствием согласились. Экскурсия была познавательной и интересной. Мы узнали много нового о наших любимых мультфильмах и сами сняли два мультика. Но на этом наш интерес к мультипликации не прошел. Мы решили узнать как можно больше об этом виде искусства. Это и является темой нашего коллективного исследования.

**ОЖИВШИЕ РИСУНКИ  
или «Мультипликация начинается там, где кончаются возможности других видов искусств»**

Эту крылатую фразу произнес в свое время известный болгарский режиссер-мультипликатор [ТодорДинов](http://esivokon.narod.ru/spravochnik.html#Todor). И с ним трудно не согласиться. Возможности рисованного и кукольного фильмов так велики, что границы их действительно трудно определить. «Оживляя» рисунок или неодушевленные предметы, мультипликатор способен воплотить на экране любой замысел, доступный человеческой фантазии, сделать невозможное возможным. Более того, наша фантазия нередко отстает от возможностей этого вида искусства. Мы иногда просто теряемся от такого огромного богатства и напоминаем человека, который, обладая волшебным перстнем, способным выполнить любое желание, не знает, чего же пожелать.

Кстати, само название «мультипликация», происходящее от латинского слова multiplicatio (умножение), недостаточно точно отражает суть этого искусства. Неслучайно на языках многих народов мира это искусство называется «анимация— одушевление. В природе не существует движущегося рисунка, его движение на экране — это иллюзия, оптический обман.

Чтобы глубже осмыслить специфику и природу искусства мультипликации, обратимся к его истокам. Когда же и где оно зародилось? Мультипликация — искусство молодое и в то же время древнее. Молодое, потому что оно начало развиваться и осознавать себя как искусство сравнительно недавно. Древнее потому, что еще с незапамятных времен наши предки стремились изобразить действие, движение в его развитии. Об этом говорят и первобытные наскальные рисунки,где изображены олени с шестью или десятью ногами, чтобы передать иллюзию бега; и последовательные рассказы в серии рисунков, выполненные на египетских пирамидах. Но, конечно, в таком виде, в котором мультипликация известна сейчас, она существует очень недолго.

**Птица в клетке**

Первую такую «игрушку» сделал в 1824 году Джон Гершель, сын астронома Уильяма Гершеля и сам астроном. Как-то он заметил, что у вращающейся монеты орел и решка словно сливаются в одно изображение. Тогда Гершель взял картонный диск, приделал к нему веревки, нарисовал с одной стороны диска канарейку, с другой — клетку и стал крутить туда-сюда: птица оказалась в клетке, а картинка будто ожила. Так появился прибор **тауматроп**.

Обычно датой рождения мультипликации принято считать [1892 год](http://esivokon.narod.ru/date.html), когда возник оптический театр французского художника-самоучки Эмиля Рейно. Следует вернуться еще на несколько десятилетий назад, в [1832 год](http://esivokon.narod.ru/date.html), когда бельгийский ученый Жозеф Плато изобрел оптическую «игрушку» — *стробоскоп*, или *фенакистоскоп* Суть его заключается в том, что по краям круга, вырезанного из бумаги или картона, наносится ряд рисунков — различных фаз какого-либо движения, например, прыгающий через скакалку человек, бегущая лошадь и т. п. Движение должно быть цикличным, то есть конечная его фаза должна соответствовать начальной. При вращении круга этот цикл статичных рисунков сливается в один движущийся рисунок, иными словами, рисунок оживает. Эту оптическую «игрушку» можно считать далеким предком современной мультипликации.

**Зоотроп**

(тр.5)Что же сделал Рейно? Он дополнил вращательный барабан зоотропа, оклеенный изнутри лентой с рисунками, системой зеркал и скомбинировал его с проекционным фонарем. Так в Парижском музее Гревен началась демонстрация ”Оптического театра” Эмиля Рейно, пионера анимации

**Мультипликация в России**

В России первый кукольный фильм «Прекрасная Люканида, или Война рогачей и усачей» был поставлен на кинофабрике Ханжонкова в [1912](http://esivokon.narod.ru/date.html) году [Владиславом Старевичем](http://esivokon.narod.ru/spravochnik.html" \l "Starevich). Действующими лицами были насекомые — жуки, стрекозы, муравьи. Выполнены они были так искусно и двигались так естественно, что многие кинообозреватели того времени приняли их за настоящих. Заслуга художника не только в натуралистически точном их изображении, но и в том, что своим поведением эти герои пародировали человеческие поступки и характеры. Как и во всякой сказке, в его фильмах был и «намек, и добрым молодцам урок». Подлинным шедевром Старевича является мультфильм «Стрекоза и Муравей

**Новая эра в мультипликации. Уолт Дисней.**

Говоря о мультипликации, нельзя обойти молчанием имя выдающегося американского режиссера [Уолта Диснея.](http://esivokon.narod.ru/spravochnik.html" \l "Disney)Творчество [Диснея](http://esivokon.narod.ru/spravochnik.html#Disney) довольно сложно и неоднозначно. О нем много написано. Его фильмы, даже самые признанные, самые известные, получали противоречивые оценки критиков. В круг рассматриваемых в этом реферате вопросов не входит анализ творчества Диснея. Хочется лишь подробнее остановиться на самой технологии производства мультипликационных фильмов, которую он изобрел и внедрил на своей студии и которая в недалеком будущем стала основой производства рисованных фильмов в различных странах мира. Этот метод так и называется «диснеевским», или «классическим». Суть его состоит в том, что рисунки, изображающие последовательные фазы движения мультипликационного персонажа, наносятся на прозрачные листы целлулоида и снимаются покадрово. Таким образом, сокращается значительная часть работы художника (представьте себе, что ему пришлось бы из кадрика в кадрик повторять со всеми деталями изображение фона, на котором происходит действие.Для изготовления одного десятиминутного рисованного фильма, сделанного в «диснеевской» целлулоидной технике, потребуется солидное количество рисунков — около 13—15 тысяч.

Признание к Диснею пришло далеко не сразу. Были и неудачи, падения, взлеты и снова неудачи. Говоря о нем, мы часто употребляем слово «первый. Он первым употребил цвет в мультипликации, создал первый полнометражный мультфильм — в [1933 году](http://esivokon.narod.ru/date.html)была закончена работа над «Белоснежкой» — первой лентой из серии полнометражных фильмов, поставленных этим художником.». Он первый в [1929 году](http://esivokon.narod.ru/date.html) создал музыкальный мультипликационный фильм «Пляска скелетов», сочетание в нем музыки Сен-Санса и Грига с рисунками Диснея произвело на зрителей огромное впечатление

**Самобытность творчества советских мультипликаторов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Но было бы несправедливо думать, что творчество советских художников, плодотворно работавших в этот период, не отличалось самобытностью. Признание, любовь зрителей, многочисленные награды, завоеванные на различных международных фестивалях, — красноречивое тому свидетельство. Достаточно вспомнить такие мультфильмы, как «Золотая антилопа» и «Снежная королева» Л. Атаманова, «Необыкновенный матч» и «Шайбу-шайбу» Б. Дежкина, более поздние «Кто сказал «мяу»?» Н. Дегтярева, «Варежка» Р. Качанова и многие другие. Подлинный гуманизм, тонкая лиричность, теплота и искренность всегда были и остаются теми отличительными чертами советской мультипликации, которые зачастую оказываются весомей холодного расчетливого мастерства. |  |  |
|  |  |  |

**Основные техники**

[Ротоскопирование](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) — анимационная техника, при которой мультфильм создаётся путём обрисовки кадр за кадром натурного фильма с реальными актёрами и декорациями.

[Пластилиновая анимация](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) — вид анимации, где фильм изготовляется путём покадровой съёмки [пластилиновых](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD) объектов, с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами.

[Песочная анимация](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) — в ней лёгкий порошок (обычно очищенный и просеянный песок, но также соль, кофе, или что-то подобное) тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину. С помощью диапроектора или световой доски получающееся изображение можно передавать на экран.

[Рисованная мультипликация](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) — технология анимации, основанная на покадровой съёмке незначительно отличающихся двумерных рисунков.

Кукольная анимация — метод объёмной мультипликации. При создании используется сцена-макет и куклы-актёры. Сцена фотографируется покадрово, после каждого кадра в сцену вносятся минимальные изменения (например, изменяется поза куклы). При воспроизведении полученной последовательности кадров возникает иллюзия движения объектов. Этот тип анимации впервые возник в России в 1906 году.

Компьютерная анимация — вид [анимации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_(%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)), создаваемый при помощи [компьютера](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80). На сегодня получила широкое применение как в области развлечений, так и в производственной, научной и деловой сферах. Являясь производной от [компьютерной графики](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0), анимация наследует те же способы создания изображений: [векторную графику](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [растровую графику](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [фрактальную](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BB) графику и [трёхмерную графику](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%91%D1%85%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) (3D).

В последнее время значительную популярность и распространениеполучила [Flash-анимация](http://ru.wikipedia.org/wiki/Flash-%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F).

Действительно, мультипликатор способен воплотить на экране любой замысел, доступный человеческой фантазии. Более того, наша фантазия нередко отстает от возможностей этого вида искусства. Сегодня, в век компьютерных технологий, анимация широко применяется как в области развлечений, так и в производственной, научной и деловой сферах.

***Тезисы к исследовательской работе на тему***

***«"The wold of Harry Potter».***

***Автор: Лютова Евгения***

***ученицы 9 класса МБОУ «Бухоловская СОШ».***

***Руководитель: Короткова Елена Александровна,***

***учитель английского языка МБОУ «Бухоловская СОШ».***

There are many books in the world, aren't there? Some of them are absolutely "empty", the others are full of wisdom, or are for easy reading… Books are different, they either bring to life of people some thoughts, desire, and sometimes the impulse to act, or do not make any impression at all.

My hobby is reading. And I have just read the Harry Potter series of books. The author of these books is Joanne Rowling. Children of all the countries admire the main hero and his adventures. It seems almost impossible to imagine a world without the Harry Potter novels. Nowadays these books become a worldwide phenomenon, they encouraged kids (and adults) to drop everything in favor of their object of obsession: books.

So the magical world of Harry Potter, a world of flying cars and dragons, unicorns and magic potions, invisibility cloaks and evil powers, becomes real as readers discover truths about bravery, loyalty, choice, and the power of love. We believe in Harry because of his human qualities, especially his human frailties.

Review

Harry Potter is an orphan. His parents, Lily and James Potter, were killed when he was a year old. Their killer was the dark wizard Lord Voldemort. Harry got a scar on his forehead and Voldemort disappeared. At that time Voldemort was the most powerful wizard, and everybody was afraid of him. Other wizards didn't want to say his name and called him "You-Know-Who". When he disappeared, the whole wizard world celebrated, and Harry became a hero.

But Harry had to have a normal childhood, so he went to live with the family of his mother's sister: the Dursleys. Aunt Petunia and Uncle Vernon hated the wizards and were terribly afraid of them. They made Harry's life very unhappy. His cousin Dudley bullied Harry and beat him up. But worst of all, Harry didn't know anything about his parents.

On his eleventh birthday Harry got the most wonderful present: he found out that he was a wizard and was really famous.

Wizards live near ordinary people, but they protect themselves and their world carefully. An ordinary person is called a muggle (anybody who can't do magic). They have their own shopping street called Diagon Alley, where wizards buy their broomsticks, cauldrons, wands and books of spells. They have their cafes and pubs, where they eat magic food and drink magic alcohol. They have their own banks, where goblins look after their magic money: knuts made of copper, sickles made of silver and galleons made of gold.

Harry goes to Hogwarts School. Hogwarts is a boarding school and Harry spends the whole year there. Hogwarts teachers are very good wizards and the most powerful of them is the headmaster, Albus Dumbledore. He is the only wizard who wasn't afraid of LordVoldemort. When children come to the school, a magic hat, which can see into the heart of every child, sends them to different school houses. There are four houses in the school. Children who have a brave, true heart go to Gryffindor. Those who are kind and hard-working go to Hufflepuff. Anyone who is intelligent and loves to learn goes to Ravenclaw, and someone who is cunning and always gets what he wants goes to Slytherin.

All the people from one house live and study together. Each house has its own head (the main teacher), sports team and leaders. People from one house aren’t always good friends with people from other house. The houses compete with each other and at the end of the year the best house wins the school cup.

During his first year at school Harry studies magic subjects and makes friends and enemies. His best friends are Hermione Granger and RonWeasley. Harry is happy with his new life: every day he finds that he has more and more talents. He is clever, a very good student andalso good at sport. He plays Quidditch, the magic wizard sport that is played in the air on broomsticks. With Harry's help, his house wins some very important games. But Harry's adventures aren't over: the evil "You Know Who" isn't dead.

Seven books were written by Joanne Rowling. All of them are having great success with people of all ages. Joanne Rowling is the first person who become a millionaire because her books. “The Times” calls Rowling one of the “most important” people in the world. Joanne Rowling supports a wide number of charity causes and she is the founder of Lumos, a charity working to transform the lives of disadvantaged children.

She was born in July 1965 in Chepstow. Her favourite subjects at school were English and foreign languages. She wrote her first book when she was five.

Joanne left Chepstow for Exeter University, where she earned a French and Classics degree, her course including one year in Paris. As a postgraduate she moved to London and worked as a researcher at Amnesty International among other jobs.

When she was 26, she left her job and moved to Portugal, where she taught English as a foreign language. She married in October 1992 and gave birth to a daughter in 1993. When the marriage ended, she and Jessica returned to the UK to live in Edinburgh, where Harry Potter & the Philosopher’s Stone was eventually completed. The book was first published by Bloomsbury Children’s Books in June 1997, under the name J.K. Rowling. She sold her first book to a publisher, who bought it for $4.000.

The second title in the series, Harry Potter and the Chamber of Secrets, was published in July 1998 and was No. 1 in the adult hardback bestseller charts for a month after publication. Harry Potter and the Prisoner of Azkaban was published on 8th July 1999 to worldwide acclaim and spent four weeks at No.1 in the UK adult hardback bestseller charts.

The fourth book in the series, Harry Potter and the Goblet of Fire was published on 8th July 2000 with a record first print run of 1 million copies for the UK. It quickly broke all records for the greatest number of books sold on the first day of publication in the UK.

Harry Potter and the Order of the Phoenix was published in Britain, the USA, Canada and Australia on 21st June 2003 and broke the records set by Harry Potter & the Goblet of Fire as the fastest selling book in history. Harry Potter and the Half-Blood Prince was published in the UK, US and other English-speaking countries on 16th July 2005 and also achieved record sales.

The seventh and final book in the series, Harry Potter and the Deathly Hallows, was published in the UK, US and other English speaking countries in 2007.

J.K. Rowling is the recipient of numerous awards and honorary degrees.

Harry potter theme is good for learning history of Great Britain, making fun and money.

Thousands of Harry Potter fans, both young and old, come to Britain to see the places where the famous films were shot. They are surprised to learn that Hogwarts School was actually filmed in different places!

Alnwick Castle, Northumberland

Harry Potter's broom flying lessons were shot on the grounds of Alnwick Castle.

Alnwick Castle is one of the oldest and largest castles in Britain and is proudly called 'The Windsor of the North'. It was built in 1309 and it's still lived in! It has been home of the earls and dukes of Northumberland for 700 years!

Christ Church College, Oxford

The magnificent dining hall where Harry Potter and other Hogwarts students had meals in real life it's the Great Hall of Christ Church College, the largest college of Oxford University.

Built in 1529, the Great Hall hasn't changed very much since that time. The college's wonderful staircase leading up to the Great Hall was also used in many Hogwarts scenes.

The Bodleian Library, Oxford

Hogwarts' Library is in fact the Bodleian Library, the main library of Oxford University. It's here that Hermione gets turned to stone and Draco is turned into a ferret.

The Bodleian Library (or the Bod, as Oxford University students call it) has one of the largest collections of books in the world - about 9 million! Many of them are written by hand!

Gloucester Cathedral, Gloucester

The magnificent cloisters of Gloucester Cathedral were used as the corridors of Hogwarts. It's here that the paralyzed victims are discovered and the warning letters in blood appear. The talking portraits, ghost scenes and the overflowing bathrooms were also filmed here.

Originally built as an abbey in 1089, the cathedral is famous for its splendid fan vaulting (the earliest example of this kind of ceiling in Britain) and its stained glass windows.

Durham Cathedral, Durham

Some of Hogwarts' corridors and classrooms (including Professor McGonagall's classroom) were shot at Durham Cathedral. This 12th-century building is famous not only for its architecture but also for its beautiful setting. In a nationwide poll it was voted the nation's best-loved building.

In the first film you can see Harry Potter walking through the snowy cloisters of Durham Cathedral with his owl, Hedwig.

Lacock Abbey, Wiltshire

Another fantastic place to find traces of Harry Potter's school is Lacock Abbey. This wonderful abbey was founded in 1232 and for over 300 hundred years served as a nunnery. When King Henry VIII closed it down duringthe Reformation, it become a country house.

But most parts of the medieval abbey have remained unchanged! There is even a real cauldron there used for Professor Quirrelli's Defence Against the Dark Arts classroom.

Glenfinnan Viaduct, Scotland

The Hogwarts Express train that carries Harry, Ron and Hermione to school each year is filmed in an actual railway line. It was built between 1897 and 1901 and consists of 21 arches, the tallest of which is 30 metres high.

The world of Harry Potter

American fans of the Harry Potter books and films are very happy. A new theme park, the World of Harry Potter, opened to the public on June 18, 2010 in Florida.

Visitors to the park are able to:

• walk about Hogsmeade, the magical village near Hogwarts;

• discover the mysteries of the Forbidden Forest;

• explore Hogwarts Castle (fans know it as the school for witches and wizards where Harry and his friends learned magic);

• ride 3 great roller coasters;

• try pumpkin juice, real butter bear, chocolate frogs as well as traditional British food;

• buy a magic wand at Ollivander's shop;

• buy everything for the game of Quiddich;

• send letters to their friends with a Hogsmeade postmark at the Owl Post.

Daniel Radcliffe and Emma Watson have already visited the park. They say they liked it very much.

And the end of my report I want to read you some really wise quotations of Albus Dumbledore.

“People find it far easier to forgive others for being wrong than being right” – “Люди скорее признают чужие ошибки, чем правоту.”

“It is our abilities that show what we truly are. It is our choices.” – “Наши решения показывают, кем мы являемся в действительности, гораздо лучше, чем наши способности.”

“Numbing the pain for a wail will make it worse when you finally feel it” – “Если боль ненадолго заглушить, она станет еще невыносимей, когда ты почувствуешь её вновь.”

“Happiness can be found even in the darkest of times, when only remembers to turn on the light” – “Счастье можно найти даже в темные времена, если не забывать обращаться к свету.”

“Curiosity is not a sin …. But we should exercise caution with our curiosity ” – “Любопытство — не порок, но его надо держать в узде.”

So as you see the books are really worth reading. Furthermore they are interesting to read and to my mind in the nearest future The Harry Potter novels will even included in the list of literature in schools.

***Тезисы к реферату «Природные ресурсы Америки»***

***ученицы 9 класса Мещеряковой Инны***

***(руководитель : Клеопатская Е.И.)***

America is the second English -speaking country after the UK. I know about the USA very much. This country was discovered by Christopher Columbus. I have read about George Washington who was the first president of the USA. Now the capital of America has his name. In my report I’m going to tell you about the Natural resources of America. I think it will be interesting to listen to my report because I have taken some interesting material from magazines ‘’Speak Out’’, ‘’Digest’’, from newspapers, from Internet. I’m looking forward to see these country some day. May be I shall travel to America, but now I’m going to tell you that I know about this beautiful country and I hope we will be travelling through America together.

Looking at the world map, you can see that territory of the USA is not small and has a very diverse landscape*.* From a birds eye view you can see all the beauty of nature. It is so fascinating. But the beauty of nature cannot be understood only visually, you must be felt it, going through the local open spaces, hearing the birds’ singing, the sounds of the river. The nature of the U.S. keeps a beautiful place with lots of wildlife, extraordinary relief with steep slopes, mountain’s rivers and plains, snow-depth view of volcanoes and green waves of forests. You can find a hot dry desert and evergreen and dense forests, harsh mountain landscapes and endless expanses of grassy plains.

The continental part of the USA consists of four physical geographical parts: two highland and two lowland regions. The highland regions are the Appalachian Mountains in the east, and the Cordillera and the Rocky Mountains in the west.

MOUNTAINS ranges cross the country from north to south.

CANYONS are indescribable beauty of nature One of the greatest natural wonders the Grand Canyon of the Colorado River is situated in Ari­zona. It is the result of erosion of the Colorado River*.*

According to the Indian myth, through Grand Canyon humans entered the Earth. There are signsthat humans lived in the Grand Canyon 4000 yearsago**.** The rock of the canyon walls shows many chapters of earth his­tory. Scientists find here different animals which were turned to stone.The Grand Canyon is the world's greatest geological laboratory.

I am going to talk about geysers. One of the most famous geysers is Old Faithful in Yellowstone Park It is a wonderful geyser, it erupts about every hour, winter or summer, day or night. Once every hour, Old Faithful sends a column of hot water into the air. It is over 100 feet. The main river of America is the Mississippi.

I would like to retell a bit more about ALASKA. It is located at the north-west of the mainland. It is the coldest place in the USA. Its name comes from the Aleut for “great land”. Alaska seems to have everything - forests to hike, mountains to climb and lakes and rivers to sail or fish.

Alaska has 3 million lakes, more than 300 rivers, and over half of the world's glaciers. Alaska has a longer coastline than all the other US states combined. It is also the only state to have coastlines on different seas: the Bering Sea, the Arctic Ocean and the Pacific Ocean.

One-third of Alaska is above the Arctic Circle. So there are areas in Alaska that get 24 hours of daylight and 24 hours of night.

There are 8 national parks in Alaska. The Alaska’s Glacier Bay National Park it’s easy to imagine what our planet looked like at the end of the Ice Age. There’re lots of glaciers there and they are still moving. Many wild animals live in Alaska including wolves, bears, foxes and moose. Alaska is often called a 'bear country' because it's home to polar, brown and black bears. They are not only found in the wild. Sometimes they visit big cities!

Native people - the Aleuts, Indians and Eskimos - have lived in Alaska for thousands of years. They lived by hunting seals, whales, caribou, bears, and by fishing. They used sleds pulled by dogs to travel over the snow-covered land, and lived in igloos.

There is a picturesque village in Alaska where people speak only Russian and dress as if they were in Siberia in the 1700s. The name of the village is Nikolaevsk. And the people who live there are Old Believers. The cafe in Nikolaevsk is called 'Samovar'. In 'Samovar' you can find such traditional Russian dishes as borshch , pelmeni and pirozhki.

Finally, let me explain why I take part in this conference. Nowadays the new generations have become more and more interested with traveling. By being fluent in their language, you can easily communicate with the locals and make new acquaintances. You will also be able to read road signs, directions, and menus.

Learning about other cultures will help you expand your personal horizons and become a responsible citizen. Learning language can be very good for your mind, the brain, your memory capacity. Everything (from people to information) is closer and closer connected thanks to Internet.

Globalization and mobility and communications are bringing the world ever closer together. Language education is a bridge for peace and understanding. That is why I study English.

***«My impression of Ireland»  
 ученицы 7б класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»  
 Каримовой Сельби Учитель английского язык Каримова С.Х.***My student of 7-th form decided to tell in her research work about her visiting to magnificient country Ireland.   
Dublin is a fine city, with beautiful grey stone houses. It is situated on the east coast of Ireland.  
Ireland – not a single country. On the Ireland, there are two independent states – the Republic of Ireland, which takes about 5/6 area and Northern Ireland, which is part of the United Kingdom and in the north – east. The population of Ireland is about 6 million people. Of this, 4 million people live in the Republic Ireland and just 2 million in Northern Ireland.  
Symbols of Ireland are the harp, strings, which give rise to world-famous Celtic music, Celtic cross and a sheet of green clover – Shamrock. Also, the country is home to the fantastic character leprechaun – a small stocky man in a green dress.  
Most of the population is Catholic.  
  
Dublin is a city of culture, of music, of fun, home to people from all walks of life from all over the world, where you’ll find every kind of shop, boutique, restaurant and pub, to suit every taste. It’s a European city with a small town feel, where the people are friendly and everything is only a short distance away.  
Dublin has always a city of music. A lot of rock and pop groups come to Ireland, because the Irish like music very much. The Irish people like an o old song about a Dublin girl, Molly Malone. Dublin is near the sea you can feel the wind on your face in the middle of the city.   
But if you want to be warm, you can drink coffee in one of the many cafes.   
Dublin has lot of bridges. Many people know about O’Connell Bridge. It’  
s unusual because it is almost square. People know about the Dublin Post Office too. In 1916 there was fighting between Irish and British soldiers.  
**Dublin School of English**As a student at the Dublin School of English, we didn’t just got professional, friendly service, and accessible central local some of the finest teachers in the country, we had got so much more. For us organized a whole host of social/cultural activities, so that we sow Dublin and Ireland and learnt about its history and culture, plus we had the chance to mix with Irish people together with other student from all over the world!  
In Dublin we lived in a Host Families. Irish Host Families were warm and friendly with student. For practicing our English and to know Dublin well for us were organized visits in and around Dublin, such as museums, cathedrals and other places of interest. Music and disco evenings was also included. We were in a Temple Bar and learnt some Irish dancing.  
  
**Trinity College**Trinity College was founded in 1592 by Queen Elizabeth 1, Trinity College is Ireland’s oldest university and counts Jonathan Swift, Samuel Beckett and Oscar Wilde, along with other great thinkers and writers.  
**Dublin Castle**Dublin Castle was founded in 1204 by order of King John, who wanted a fortress constructed for the administration of the city. It has been added to and rebuilt many times so that all that remains of the original structure in the Norman Tower.  
 **The National Museum**The National Museum is the place to see the treasures of ancient Ireland – it is a policy to gather all important artifacts in this one museum. Included in this selection is jewellery dating back to the 8th century BC and medieval antiquities such as the Tara Brooch and the Ardagh Chalice.  
**St Patrick’s Cathedral**Ireland’s largest church, is St Patrick’s Cathedral is erected on the site where St Patrick is believed to have baptized his converts to the Christian faith. Visitors can still see his tomb and pulpit.  
**The National Wax Museum**The National Wax Museum is a privately owned waxworks museum in Dublin. On October 7, 2009, the museum officially re-opened following extensive renovation at its new location at Foster Place.  
**Ardgillan Castle**Ardgillan Castle is set between Skerries and Balbriggan, 20 miles north of Dublin, high on a cliff top overlooking Barnageera Beach and the Irish Sea.  
The central section of the castle was built in 1738 and the wings added in the late 1700’s. The grey stone castle is built over three stories; one being a basement, with lawns extending to the south.  
The grounds have a Rose garden as well as a walled herb garden and an ice house.  
  
Summing our topic up «My impressions of Ireland» I would say some couple of words to my students. Never afraid to begin and study foreign languages. Be the best. Of course, I’ve got a good experience visiting this country. I had a great time and I can’t wait to repeat the experience next year.  
«St. Petersburg, Gateway to the World»

Ученицы 9 класса МБОУ «СОШ №1» Фениной Светланы

(руководитель: Иванова Е.В.)

Tourism is very popular now. We can know more about the world, we live in. Now people travel a lot in their country. Many of them travel abroad. Many tourists visit our country. And I am proud of my country. Tourists come to Russia to see its beauty. As a rule everybody wants to visit Moscow, St. Petersburg and the towns of the «Golden Ring».

I have decided to learn more about the streets and places of St. Petersburg. Many Russian poets and writers wrote about this wonderful city. I think my work will help me to become a cultural developed person. It is very important for the young people nowadays.

St Petersburg is situated on the eastern shore of the Gulf of Finland on the Baltic Sea. It lies on the Neva River, on 42 islands.

St Petersburg has the nickname the "City of 101 Islands".

Peter the Great founded the city as St. Petersburg in 1703. He had visited Western Europe and wanted to bring Western culture and technology to Russia. He made St. Petersburg his "window to the West".

During World War II, Leningrad was a main object of Germanys Army. The Germans laid siege to the city from September 1941 to January 1944. About a million citizens died during the 900-day siege. The city was badly damaged, but it did not fall. A lot of historic buildings were rebuilt after World War II.

The Museum in the Open Air, Peterhof is a town of fountains in the south of the Gulf of Finland. 142 fountains, the Great Palace, the Grand Cascade, and the statue of Samson are found there.

The State Hermitage in St Petersburg is one of the world's most famous art muse­ums. It is the largest museum in Russia. World famous is the collection of West-European paintings. Works by Leon­ardo da Vinci, Raphael, Titian, El Greco, Rembrandt, Rubens we can see there.

The Mariinsky Theatre is a historic theatre of opera and ballet in Saint Petersburg. It is opened in 1860. Nowadays it is one of the most famous theatres in the world.

The flat on the Moika is the last place where the famous Russian poet Alexander Pushkin lived. It was the flat Pushkin left for his duel with Dantes. In the study of the flat Pushkin died on January 29 1837.

Many famous people live in St. Petersburg.

In order to prepare my report I had to read much information about St. Petersburg in English. I think it helped me improve my English. I had to learn many new words, look through the dictionary and use the Internet. Nowadays English is especially important to know. We learn it for future work, to travel abroad, to read books by foreign authors in the original.

St. Petersburg is the city I want to visit. In June my classmates and I are going to make an excursion to St. Petersburg. It is a tradition for graduators of our school to celebrate their graduation in the city. Its legendary White nights in June make staying in St. Petersburg unforgettable. If I know more about St. Petersburg it will be easier for me to accept the information the guides will give us.

***Project***

***“Impressionism. History”***

***by Timofeeva Ekaterina***

***grade 10 Dubranivskaya School***

Art has always been occupation for the few, but has been admired by many. I like painting, sculpture. I am fond of music and theatre. But today I want to tell you about one line of painting and its history. It’s Impressionism. I really like painting by artists-impressionists, so I will glad to share the most interesting information I knew.

Impressionism is a movement in French painting. It is about the nature of runaway light falling on surfaces. Impressionism is about the temporary, the here and now, and not about the timeless, the forever.

The name 'Impressionists' came from the title of a [Claude Monet](http://en.wikipedia.org/wiki/Claude_Monet) work, [Impression, Sunrise](http://en.wikipedia.org/wiki/Impression,_Sunrise), which provoked the critic [Louis Leroy](http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_Leroy)  to [coin](http://en.wikipedia.org/wiki/Word_coinage) the term in a [satirical](http://en.wikipedia.org/wiki/Satire) review published in the Parisian newspaper. However, the critics' nickname was not a compliment. Impressionism featured short, visible strokes - dots, commas, smears and blobs - that the arbiters of taste considered pathetically unsuitable. To say "Impressionist" in 1874 meant the painter had no skill and lacked the common sense to *finish* a painting before selling it. Leroy declared that Monet's painting was at most, a sketch, and could hardly be termed a finished work.

In 1874, a group of artists who dedicated themselves to this "messy" style pooled their resources to promote themselves in their own exhibition. The idea was radical. In those days the French art world turn around the annual Salon, an official exhibition sponsored by the French government. The group called themselves the Anonymous Society of Painters. For the ordinary art-audience, their art looked strange, the exhibition space looked irregular and the decision to show their art outside of the Salon seemed close to madness.

The best known artists in the group were Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Eugene Boudin, and Berthe Morisot. Impressionist motto: “Human eye is a marvellous instrument”.

**What are the key characteristics of Impressionism?**

* Light and its reflection; quickly painted surfaces (or the appearance of quickly painted surfaces).
* Separating colours and letting the eye's perception mix them.
* Modern life as the subject matter. Short, thick brushstrokes of paint quickly take the matter of the subject, rather than its details. The paint is often use impasto (paints’ thick layer imposition).
* [Wet paint is placed into wet paint](http://en.wikipedia.org/wiki/Wet-on-wet) without waiting for the following applications to dry, producing softer edges and mixing of colour.
* Pure impressionism avoids the use of black paint.
* Painters often worked in the evening to produce [*effets de soir*](http://en.wikipedia.org/wiki/Effets_de_soir)—the shadowy effects of evening or twilight.
* The play of natural light is emphasized. Close attention is paid to the reflection of colours from object to object.
* In paintings made [*en plein air*](http://en.wikipedia.org/wiki/En_plein_air) (outdoors), shadows are boldly painted with the blue of the sky as it is reflected onto surfaces, giving a sense of freshness previously not represented in painting. (Blue shadows on snow inspired the technique.)

Painters throughout history had rarely used these methods, but Impressionists were the first to use them all together, and with such consistency.

Still, we can say that Impressionism as a style continues in the work of some artists to this very day.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Сафронова Александра*** | ***11*** | ***American National Character*** | ***Проект*** | ***Плотникова Н. Б.*** |

At the beginning of the 17th century European colonies began to appear on the territory of what is now the USA, at that time populated by different Indian tribes. The colonies mostly belonged to Britain, but there were Dutch, Spanish and Swedish colonies as well.

The main reason for emigration was the desire to have an own land, to be free from laws and rules of the Old World.

The sense of being independent became one of the fundamental streaks of future American Nation character.

The further history demonstrates how the character of American Nation was formed and developed in conditions of hardship and struggle for better life.

British government increased its pressure on the colonies and put all possible obstacles in the way of their independent industrial development and trade.

It resulted in the War of Independence in 1775. In 1776 the Second Continental Congress declared the united colonies to be independent of Great Britain.

There were many years of struggle for individual, independent way in all spheres of life.

But there are more or less typical streaks, norms of behavior peculiar to each nation. Among life values of the Americans dominate the following ones: freedom and stability, labor and high income. The “American dream” of the young American people consists of good education, reliable material provision, the possibility to live as you want, strong family, respect among friends and colleagues and professional competency.

***Independence, individuality, self-confidence:***

The Americans consider that every man can take care of himself best of all. They value their own personality. Individual rights and interests are at the first place. Thanks to egoism in the USA principals of equality and respect to other people had developed.

***Equality and respect to other pople:***

The Americans consider thatall people have equal possibilities in order to achieve success in life. It reflects in relationship between people: there is no differences between class belongings, age, job position, etc. On the other hand even kids know that it is forbidden to penetrate the territory which doesn`t belong to your property. All Americans follow the law of privacy.

***Sincerity and frankness:***

Most Americans prefer to deal with complex and sometimes sensitive issues and sort things out “with an open visor”. They do not follow the traditional European etiquette and not hush of what we do not have to say. This approach allows us to quickly reach agreement, by passing many of the psychological barriers. Americans solve problems in business, without pretense and grievances.

***Easy throughout:***

Americans love to dress casually. The same lack of officialdom and appears to communicate with people, even a large difference in age and position. And there`s nothing rude and disrespectful to the fact that students call their professors by name.

***Spirit of cooperation:***

Despite a love of personal freedom and desire to be better than others, Americans are accustomed work “teams”. Indeed, this is most rational way to achieve a common goal.

***Emulative spirit:***

As we know, capitalism involves a struggle for survival. The American standard of living allows us to translate this struggle in a more civilized fashion, turning it into a competition. In particular, this property of the American character may manifest itself in the usual argument, exchanging barbs and jokes. American likes to be the last word was left to him.

***Materialism:***

“Success” in American society is often measured by the size of person`s income, number of transactions entered into by him and many of its own houses, cars and other valuables. But we should not all Americans to cut with the same brush. A wide range of quite affluent Americans who are playing more attention to spiritual cultural and simple human aspects of life, rather than build their wealth.

***Punctuality:***

In America, everyone lives on a schedule and keep diaries. Late not accepted (time-money), pace of life for foreigners in USSA seems too hasty. But this is just one manifestation of American rationalism.

***Energy:***

Not immediately possible to get used to the dynamic lifestyle that led the Americans. They`re not afraid of change.

***Fear of silence:***

Americans can not stand silence in the company. Therefore, you should know the language at least enough to keep the conversation about the weather or sports news.

***Frendliness:***

In American culture the notion “friendship” is embedded at least deeper meaning than we have.

These parties are often informal and there are not many rules for them. Americans like to relax and enjoy themselves. So, maybe the best advice is to relax, smile, and enjoy yourself too!

***Openness:***

Do not be afraid to ask questions. Americans are always ready to help if it is, of course, will not take them much time and effort.

***Cleanliness:***

Most Americans are terrible hygienists. They are closely monitoring the purity of his body and can not live without a hot shower, shampoo, deodorant and a fresh set of clothes for tomorrow. Naturally, they expect the same others. In their homes supported not just order, cleanliness and health, especially in the bathroom.

***CONCLUSION:***

Americans love children, animals, gadgets, mother, work, excitement, noise, nature, television, shows, comedy, installment buying, fast motion sports, the flag, Christ, jazz, shapely women and muscular men, crowds, beefsteak, ice-cream, do-it-yourself.

My opinion: Americans are open-hearted and tough people.

It was very interesting for me to do this work because the USA is one of the leading countries in the world. It plays an important role in the global economy and policy. And I hope that I will visit this country in my future life.

***«Ireland Short»***

***Федорова Виктория,***

***ученица 10 класса,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Колесникова Людмила Павловна,***

***учитель английского языка***

Ireland, also known “Green Island”, - is one of the most beautiful countries in all over the world, capital of famous holiday “St Patrick`s Day”, country with great history. Last winter holidays I visited this “Green country”, saw great history buildings with my own eyes, met friendly Irish people, danced with them and sang. After my visiting that country I decided to share my impressions with others. So, from my report you will know some interesting information about Ireland.

Ireland, also known as the Republic of Ireland, is a sovereign state in Europe occupying about five-sixths of the island of Ireland. It is a unitary parliamentary republic with an elected president serving as head of state. The capital is Dublin in the east of the island. The state shares its only land border with Northern Ireland, a part of the United Kingdom. It is otherwise surrounded by the Atlantic Ocean, with the Celtic Sea to the south, Saint George's Channel to the south east, and the Irish Sea to the east.

Irish national dance is known in all over the world.

Irish dancing or Irish dance is a group of traditional dance forms originating in [Ireland](http://en.wikipedia.org/wiki/Ireland) which can broadly be divided into [social dance](http://en.wikipedia.org/wiki/Social_dance) and [performance dances](http://en.wikipedia.org/wiki/Performance_dance). Irish dancing, popularized in 1994 by the world-famous show [*River dance*](http://en.wikipedia.org/wiki/Riverdance), is notable for its rapid leg and foot movements, body and arms being kept largely stationary.

Most competitive dances are solo dances. The solo step dance is generally characterized by a controlled but not rigid upper body, straight arms, and quick, precise movements of the feet. The solo dances can either be in "soft shoe" or "hard shoe".

Irish cuisine was traditionally based on meat and dairy, supplemented with vegetables and seafood. The potato eventually formed the basis of many traditional Irish dishes after its introduction in the 16th century. Examples of popular Irish cuisine include boxty, colcannon, coddle, stew, and bacon and cabbage. Ireland is famous for the full Irish breakfast, which involves a fried or grilled meal generally consisting of bacon, egg, sausage, pudding, and fried tomato. Popular everyday beverages among the Irish include tea and coffee. Alcoholic drinks associated with Ireland is the world famous Guinness, which is a dry stout that originated in the brewery of Arthur Guinness at St. James's Gate in Dublin. Irish whiskey is also popular throughout the country, and comes in various forms, including single malt, single grain and blended whiskey.

Temple Bar is one of the main tourist attractions in Ireland and is the location of many notable cultural institutions. Besides Temple Bar Gallery and Studios these include the Irish Photography Centre, the [Ark Children's Cultural Centre](http://ark.ie/), the [Irish Film Institute](http://ifi.ie/) , the [Temple Bar Music Centre](http://www.tbmc.ie/).

There are a number of places to shop along for a variety of unique and Irish designed items and objects. A series of markets are held in the Temple Bar Area including the [Food Market](http://templebar.ie/Market/Food_Market) , the [Design Mart](http://templebar.ie/Market/Designer_Mart)  and the [Book Market](http://templebar.ie/Market/Book_Market) .

Ireland has a lot of libraries collected a lot of interesting books from all over the world.

One of them is Chester Beatty library. The Chester Beatty Library was to house the collections of mining magnate, Sir [Alfred Chester Beatty](http://en.wikipedia.org/wiki/Alfred_Chester_Beatty).

The Library's collections are displayed in two collections: "Sacred Traditions" and "Artistic Traditions". Both displays exhibit manuscripts, miniature paintings, prints, drawings, rare books and some decorative arts from the Islamic, East Asian and Western Collections. The Library is one of the premier sources for scholarship in both the Old and New Testaments and is home to one of the most significant collections of [Islamic](http://en.wikipedia.org/wiki/Islamic) and [Far Eastern](http://en.wikipedia.org/wiki/Far_Eastern) artifacts. The museum also offers numerous temporary exhibitions, many of which include works of art on loan from foreign institutions and collections. The museum contains a number of priceless objects, including one of the surviving volumes.

One more famous library is National library of Ireland. The mission of the National Library of Ireland is 'To collect, preserve, promote and make accessible the documentary and intellectual record of the life of Ireland and to contribute to the provision of access to the larger universe of recorded knowledge'

The library is a [reference library](http://en.wikipedia.org/wiki/Reference_library) and, as such, does not lend. It has a large quantity of Irish and Irish-related material which can be consulted without charge this includes [books](http://en.wikipedia.org/wiki/Book),[maps](http://en.wikipedia.org/wiki/Map), [manuscripts](http://en.wikipedia.org/wiki/Manuscript), [music](http://en.wikipedia.org/wiki/Music), [newspapers](http://en.wikipedia.org/wiki/Newspaper), [periodicals](http://en.wikipedia.org/wiki/Periodical) and [photographs](http://en.wikipedia.org/wiki/Photograph). Included in their collections is material issued by private as well as government publishers.

One more famous Dublin building is Trinity College. Trinity College, formally known as the College of the Holy and Undivided Trinity of Queen Elizabeth near Dublin, is the sole [constituent college](http://en.wikipedia.org/wiki/Residential_college) of the [University of Dublin](http://en.wikipedia.org/wiki/University_of_Dublin) in [Ireland](http://en.wikipedia.org/wiki/Republic_of_Ireland). It is one of the seven [ancient universities](http://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_university) of [Britain and Ireland](http://en.wikipedia.org/wiki/Britain_and_Ireland_(region)), as well as Ireland's oldest university.

Trinity College is now surrounded by Dublin and is located on [College Green](http://en.wikipedia.org/wiki/College_Green), opposite the former [Irish Houses of Parliament](http://en.wikipedia.org/wiki/Irish_Houses_of_Parliament). The [Library of Trinity College](http://en.wikipedia.org/wiki/Trinity_College_Library) is a [legal deposit](http://en.wikipedia.org/wiki/Legal_deposit) library for Ireland and the [United Kingdom](http://en.wikipedia.org/wiki/United_Kingdom), containing over 4.5 million printed volumes and significant quantities of manuscripts (including the [Book of Kells](http://en.wikipedia.org/wiki/Book_of_Kells)), maps and music.

The Library proper is composed of several library buildings in college. The original (Old) Library is Thomas Burgh’s masterpiece. A huge building, it originally towered over the university and city after its completion.

There are a lot of interesting places for tourists in Dublin. Phoenix Park is not exclusion. It is one of the largest walled city parks in Europe. It includes large areas of grassland and tree-lined avenues, and since the seventeenth century has been home to a herd of wild [Fallow deer](http://en.wikipedia.org/wiki/Fallow_Deer).

There are some monuments in that Park.

The [Wellington Monument](http://en.wikipedia.org/wiki/Wellington_Monument,_Dublin) is a 62 meters [obelisk](http://en.wikipedia.org/wiki/Obelisk) commemorating the victories of. It is the largest obelisk in Europe and would have been even higher if the publicly subscribed funding had not run out.

A second notable monument is the "Phoenix Column", a [Corinthian](http://en.wikipedia.org/wiki/Corinthian_order) column carved from Portland Stone located centrally on Chesterfield Avenue, the main thoroughfare of the Park, at the junction of Acres Road and The Phoenix.

And of course, we can’t imagine Ireland without Theatres.

The Abbey Theatre, also known as the National Theatre of Ireland, is one of the famous [theatres](http://en.wikipedia.org/wiki/Theatre). The Abbey was the first state-subsidized theatre in the English-speaking world. In its early years, the theatre was closely associated with the writers of the [Irish Literary Revival](http://en.wikipedia.org/wiki/Irish_Literary_Revival), many of whom were involved in its founding and most of whom had plays staged there. It has become an important part of the [Irish tourist industry](http://en.wikipedia.org/wiki/Tourism_in_Ireland).

Ireland is a great country with one of the most interesting culture and history. I am really happy that I have visited this unforgettable country and its capital, tasted Irish breakfast, danced famous Irish dance. I think everybody who likes travelling and who is interested in cultures of different countries should visit Ireland.

***«Baden-Baden»***

***Климов Артем,***

***ученик 10 класса,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Болдина Елена Михайловна,***

***учитель иностранного языка***

**Einleitung.** Baden-Baden wurde im 8. Jahrhundert gegründet. Das Gesicht der Stadt zeigt ihre Geschichte, Kultur, schöne Gegende. In Baden-Baden sind breite, grüne Straßen mit reichen Häuser, viele interessante Sehenswürdigkeiten. Ich habe viel über diese Stadt gehört, viele Singer erhaben diese Stadt in ihren Werken. Baden-Baden ist dank der malerischen Landschaften und bekannten Kunstschätze zum interessanten Reiseziel geworden. Ich glaube, daß Baden-Baden ist ein schönes Touristenzentrum. Ich sammle Ansichtskarten von Baden-Baden und möchte diese schöne helle Stadt mit eigenen Augen zu sehen. Ich träume davon jeden Tag.

**Die Russische Stadt Deutschland.** In der Geschichte der russisch-deutschen Beziehungen in Baden-Baden bleibt "die russische Stadt" in Deutschland: zu Hause lebte russischen berühmte Schriftsteller und Aristokraten.

**Landschaften**. In der Gegend um den Schwarzwald in Baden-Baden finden Klippen und Täler, Wälder und Wiesen, Sümpfe und Seen. Allerdings wird in der Stadt von mehr als 70% des Territoriums von Wäldern bedeckt. Der Name der Region Schwarzwald, in deutscher Sprache heißt "Black Forest", die die Dichte der Bäume und die dunkle Farbe der Nadeln zeigt.

**Heilige Wasser**. Es ist nicht verwunderlich, dass die Stadt, deren Name in der deutschen Mittel "swim-schwimmen", für seine Mineralquellen berühmt. **Massage.** In Baden-Baden, übergeben Sie den Kurs, nicht nur die klassischen Massagen, Körperpackungen und Hydrotherapie, sondern auch mit den eher exotischen Behandlungen kennen zu lernen.

**Sehenswürdigkeiten.** Dazu gehören kulturelle und historische Denkmäler, schön angelegten Parks, Kirchen und Klöster, Ruinen von alten Burgen, Theatern, Museen und Konzerthallen. Aber die Geschichte der interessantesten Teile der Stadt mit denen aus Baden-Baden weltberühmt gebracht haben starten.

**Theater.** Festspielhaus Baden-Baden besticht nicht nur seine exquisite Fassade Zeiten "Belle Epoque"-Stil der Pariser Oper, sondern auch durch kontrastierende und zeitgenössischen Inszenierungen bewundern, dass natürlich wieder verbindet die Gegenwart mit dem Bild der "ehemaligen Sommer-Hauptstadt von Europa." **Museen.** Museum der römischen Thermen - ein Ort, wo Sie sehen, was bleibt von der ehemaligen römischen Soldaten Begriff kann, etwa 70-80 Jahre v. Chr. Erbaut **Philharmonie.** Große Musiker, von Johann Strauss, Johannes Brahms, und anschließend William Furtvengler und Benjamin Gigli, Placido Domingo und Flamenco-Star Nina Corti, erfolgreich mit dem Philharmonischen Orchester Baden-Baden durchgeführt.

**Brunnen.** Zahlreiche Brunnen der Stadt auch zu den Sehenswürdigkeiten in Baden-Baden zugeschrieben.zusammen geben der Stadt einen besonderen Charme Dieser Brunnen ist ein Symbol für Baden-Baden. **Essen.** Das Essen in Baden-Baden, sicherlich einer der interessantesten und lecker, nicht nur in Deutschland, sondern auch in Europa. Das sind keine leeren Worte.

**Rebland.** Rebland - ein Synonym für raffiniertes Vergnügen, ein Paradies für Gourmets und Genießer von gutem Wein. Seine Fläche ist im Südwesten von Baden-Baden ist ein charmantes, mädchenhaft Sonne Landschaft mit herrlichem Blick auf das Rheintal und den Schwarzwald. **Abschluß.** Beending meine Erzählung, denke ich an das Sprichwort «Lieber einmal sehen als hundert hören». Heute gibt es viele Möglichkeiten das Land zu besuchen. Ich habe einen Wunsch die Stadt der Musik, der Erholung, der Blumen und der Vögel zu sehen. Viele Gäste und Touristen kommen jeden Tag nach Baden-Baden, um seine Sehenswürdigkeiten zu erleben.

***«My favourite book is Harry Potter»***

***Ходырев Виктор, ученик 5а класса***

***Руководитель: Белякова Татьяна Юрьевна,***

***учитель английского языка***

My favourite subject is English. I’m interested in the amazing world of Harry Potter. I’ve read all books written by the British author J.K. Rowling. The books chronicle the adventures of a wizard Harry Potter and his friends Ronald Wesley and Hermione Granger all of whom are students at Hogwarts School.

Harry Potter is a main character. Harry Potter is an orphan. His parents, Lily and James Potter, were killed when he was a year old. Their killer was the dark wizard Lord Voldemort. Voldemort tried to kill Harry as well, but something happened and Voldemort's attack didn't kill him. Instead, Lord Voldemort was hurt himself. Harry got a scar on his forehead and Voldemort disappeared. At that time Voldemort was the most powerful wizard, and everybody was afraid of him. Other wizards didn't want to say his name and called him "You-Know-Who". When he disappeared, the whole wizard world celebrated, and Harry became a hero. Daniel Radcliff, who starred in all the series, is very talented actor. He was born in London on the 23rd of July in 1989. He has no brothers or sisters, so he has had his parents love all to him.As Harry Potter, he flies on broomstick, becomes his invisible and defeats evil. But in reality, Daniel loves home and likes to get home every night. The actor is one of the richest stars in the UK but he doesn’t have expensive tastes. The things he likes buying cost about 10 pounds – books, CDs, DVDs. Dan plays the bass guitar, is fond of punk music. His portrait in British National Gallery. Daniel’s closest friend is Rupert Grint. Rupert started performing in a Roman Catholic primary school, he talk an interest in theatre and played in a local theatre group. Grint had never acted professionally before the Harry Potter series. Grint was chosen to try-out for the part of Ron Wesley, one of Harry Potter’s best friends at Hogwarts, because he had ginger-colored hair and was a fan of the books series.On 8 August 2000 Daniel Radcliffe, Emma Watson and an 11-year old Grint were selected to play the roles. Grint was the oldest member of the trio. He won a Young Artists Award for “most Promising Young Newcomer”. I was fascinated by Emma Watson . She played Hermione in films. Emma showed a talent for acting at an early age. She went to a theatre school where she was taught singing, dancing and acting.

J. Rowling, the author of the Harry Potter books, liked the little actress at once “ Playing Hermione just came so naturally” she said. She felt like she knew exactly who she was, she’s very intelligent. In spite of all the filming and fame, Emma managed to go to school and showed very good results. School life kept her in touch with her friends.

I want everybody read these books.

***«New York is the city of contrasts»***

***Исмайлова Фидан,***

***ученица 9 «Б» класса,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Кабанова Ольга Александровна,***

***учитель английского языка***

There are a lot of countries in the world. Some countries are very large and rich. Some are very small. One of the richest countries of the world is the USA. The capital of the USA is Washington. This city is big, green and has no industry. There are a lot of big cities in the USA: Chicago, Boston, Philadelphia, Detroit, San-Francisco and Los - Angeles. But the most important city in the country is New York.

New York is the most populous city in the [United States](http://en.wikipedia.org/wiki/United_States) and the center of the New York Metropolitan Area, one of the most populous [urban agglomerations](http://en.wikipedia.org/wiki/Urban_agglomeration) in the world. The city is referred to as New York City or the City of New York to distinguish it from the [State of New York](http://en.wikipedia.org/wiki/New_York), of which it is a part. A [global power city](http://en.wikipedia.org/wiki/Global_city), New York exerts a significant impact upon commerce, finance, media, art, fashion, research, technology, education, and entertainment. The home of the [United Nations Headquarters](http://en.wikipedia.org/wiki/United_Nations_Headquarters), New York is an important center for diplomacy and has been described as the cultural capital of the world.

Located on [one of the world’s largest natural harbors](http://en.wikipedia.org/wiki/New_York_Harbor), New York City consists of five [boroughs](http://en.wikipedia.org/wiki/Borough_%28New_York_City%29), each of which is a [state county](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_counties_in_New_York). The five boroughs—[The Bronx](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Bronx), [Brooklyn](http://en.wikipedia.org/wiki/Brooklyn), [Manhattan](http://en.wikipedia.org/wiki/Manhattan), [Queens](http://en.wikipedia.org/wiki/Queens), and [Staten Island](http://en.wikipedia.org/wiki/Staten_Island)—were consolidated into a single city in 1898. With a [Census](http://en.wikipedia.org/wiki/United_States_Census_Bureau)-estimated 2011 population of 8,244,910 distributed over a land area of just 302.64 square miles (783.8 km2), New York is the [most densely populated](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_United_States_cities_by_population_density) major city in the United States. As many as 800 languages are spoken in New York, making it the most linguistically diverse city in the world. The New York City Metropolitan Area’s population is the United States’ largest, with 18.9 million people distributed over 6,720 square miles (17,400 km2), and is also part of the most populous [combined statistical area](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_United_States_combined_statistical_areas#United_States) in the United States, containing 22.1 million people as of the 2010 Census.

A lot of people say: New York is the city of contrasts. It is true we can see very high skyscrapers and small houses. There is rich Manhattan and poor Harlen .There live people from different countries. We can’t see people of so many nationalities in other large cities. We can hear that New York is the city of Yellow Devil and a Big Apple. And we can see that New York is the one of the most important city in the world. During my working on the paper, I have learned a lot of facts about the New York City. It was interesting to find out many places of interest of this beautiful city. I hope this knowledge will help many pupils to study foreign countries. Many people want to visit this city. And I hope that I will have the opportunity in the future to visit this city.

***«L'histoired' impressinnisme»***

***Княгичева Ульяна,***

***Ученица 9а класса,***

***МБОУ «Шаховская гимназия»***

***Руководитель: Кузнецова Елена Викторовна,***

***учитель иностранного языка***

La France a donné beaucoup de peintres célèbres de tous les genres et de toutes les écoles. Il y en avait des classiques et romantiques, réalistes, impressionnistes.

L'art français contemporain est varié, actif, intéressant et original. Il y en a beaucoup d'écoles et de genres. Les traditions réalistes sont gardées par beaucoup d'artistes. Le nom d' "impessionnisme" semble venir d'un tableau de Claude Monet intitulé "Impression au soleil levant", qui fut exposé en 1874. Les impressionnistes choisirent leurs sujets dans la vie moderne, poussant fort loin l'étude du plein air. Ils firent de la lumière l'objet essentiel de la peinture, écartant de couleurs sombres pour utiliser les tons purs.

Ils employèrent 7 couleurs fondamentales sans y ajouter le blanc.

A la fin du XIX-ième siècle, certains artistes ,comme Monet et Renoir, ne veulent plus travailler dans les ateliers de peinture. Ils rèvent d'aller peindre en plain air. Peindre en pleine , dans la campagne! Au printemps 1874, un groupe de jeunes peintres défia le Salon officiel et organisa une exposition particulière.. Les participants à cette exposition étaient Claude Monet, Auguste Renoir, Camille Pissaro, Alfred Sisley, Edgar Degas, Paul Cézanne, Van Gogh et d'autres.

Lorsque les impressionnistes organisèrent cette 1ère exposition, ils n'étaient plus des débutants dans la peinture. Ils avaient refusé de suivre les méthodes des maîtres alors célèbres et les canons traditionnels. Tenant compte des leçons du passé et du présent, ils étaient parvenus à produire un art parfaitement original.

Les impressionnistes choisirent, comme les réalistes, leurs sujets dans la vie moderne. Leur peinture c'est d'abord le triomphe définitif du paysage et de la lumière. La lumière étant partout dans la nature, son action sur les objets mérite avant tout l'étude de l'artiste. Voilà pourquoi ils font de la lumière et du paysage l'objet essentiel de leur peinture. Ils écartent les couleurs sombres pour utiliser les tons clairs, voyants la touche divisée.

Les impressionnistes peignaient l'eau, les feuilles, les arbres, les fleurs, les reflets de l'eau, les spectacles vivants et changeants de la vie, la nature en ces multiples de transformations.

Au XIXème siècle, la campagne est proche de Paris. Certains peintres comme, Renoir, gardent leur atelier en ville. D'autres, comme Monet et Caillebotte, s'installent dans des petits villages au bord de la Seine. Les peintres sont parmi les premiers à utiliser le train. Ils vont surtout en Normandie peindre de nouveaux paysages. Pour la première fois, les peintres représentent la vie quotidienne, telle quelle est, telle qu'ils la voient.  
Des écrivains, des marchands de tableaux, des banquiers sont les premiers admirateurs des impressionnistes.

Peu à peu, le public apprécie le mouvement, la joie de vivre et les couleurs vives de leurs toiles. Au courant impressionniste appartiennent à des degrés divers des peintres tells, que Cézanne, Degas, Pissarro, Seurat, Sisley, Lautrec et Manet.

Je voudrais visiter Paris moi-même pour admirer les chefs-d'oeuvres des musées français, visiter le Louvre, visiter le musée d'Orsay pour regarder les tableaux d'impressionnistes.

Tout d'abord, je voudrais visiter le musée de l'Impressionnisme, le seul qui porte le nom d'une école de peinture, est installé sur la terrasse des Tuileries. Autrefois, ce musee s'appelait le Musée du Jeu de Paume. Malgré son nom actuel, il expose non seulement les impressionnistes, mais aussi leurs précurseurs et les postimpressionnistes. Le Musée de l'impressionnisme est une section du Louvre.

Le Musée du Louvre est un des plus importants musées du monde. Plusieurs visites sont necessaries pour se faire une idée d'ensemble de toutes les écoles qui y sont reunites. Dans ses nombreuses salles sont exposés des chefs-d'oeuvres de la peinture italienne, espagnole, flamande, hollandaise, française, anglaise, etr. Les civilizations égyptienne, gresque, romaine, orientale y sout représentées. Le Louvre renferme des peintures, des sculptures, des tapisseries et des objets d'art.

***Ramenskaya secondary school***

***A research work in English:***

***“Talking clothes”***

***Done by: Vinogradova Kate***

***The student of the 9th form***

Clothes say without words. People are met by their clothes. Examining a person we point out if his or her clothes correspond to age, social position, fashion. Some people want to be like others, some people want to stand out. Psychologists say that we appreciate a person during the first 40 seconds and a person appreciates us and then we change our opinion unwillingly. The impression is stronger if a person has clothes with different fashionable inscriptions on. And our attention is drawn to English inscriptions on different kinds of clothes. The idea of studying sociolinguistic problems through English inscriptions comes from my own experience, communication with my mates, from my observations.

Clothes with inscriptions existed long ago. We know that the earliest of them were in Ancient Greece. There were embroideries on the belts with the names of their owners. Then inscriptions could be found on the workers’ clothes showing their positions. Then there could be found the names of designers or firms and after that we could see the inscriptions with meanings. The name of a person who gave such an idea is unknown.

The history of inscriptions on T-shirts is more difficult and unclear. We don’t know the name of a person who suggested to make inscriptions on T-shirts but such T-shirts are very popular today. They are of various colours, for men, women and children. They have different inscriptions, pictures, photos. They help people to express themselves, to show their individuality, their philosophy or just to make people smile. You know smile makes people happier. Having decided to demonstrate your sense of humour you can buy a cool T-shirt with inscriptions and pictures. People will like it.

**Major functions of inscriptions.**

As we see a T-shirt is an unchangeable attribute of youngsters’ wardrobe. A T-shirt is the bearer of information. So it must be suitable for any situation.

The first function or everyone likes it. There is no need to argue that the inscription must be original.

Function two or a fast shock! The brighter inscription the more it draws peoples’ attention. Some people are shocked, the others don\t like it at all. But there are people who respect those who are so brave to wear such clothes. In any case in such a T-shirt you may surely get a portion of drive and attention.

The third function or be white and fluffy! A cool T-shirt with an inoffensive inscription which makes people laugh can dispose these people to you. Wearing such a T-shirt you may be the centre of the company.

The fourth function or one T-shirt is good but one hundred T-shirts are better. In a sport team or just in an ordinary crew of a firm T-shirts with suitable inscriptions will help to be brighter and more remarkable. Exact inscriptions will strengthen the morale of any team.

The fifth function or put your T-shirt into business. The role of T-shirts is not only entertaining. Inscriptions can bring money and be good advertisers. Promoters wearing T-shirts with slogans or symbols can draw attention to services or goods.

The sixth function or solve any problem. This method is suitable for people with a good sense of humour. A T-shirt with a telephone number or isq is the best way to find new friends. You may be not so decisive to address a person in the street but you may address him (her) in isq. An inscription on a T-shirt is a way to apologize. Won’t you forgive a person who is following you all day long wearing a T-shirt with the words : “I was not right!”

It’s difficult to say what did the person who had invented such T-shirts was thinking about but he created a new wave in fashion – cool T-shirts. They give us a sense of freedom from clichés and they have the right to live.

Now I’d like to introduce the results of my research. I asked fifty students of my school if they wear clothes with inscriptions. I’d like to know if they knew the meaning of the inscription, its translation into Russian and the reason of buying. According to my research all students have “talking” clothes but only 65% of students knew the meaning and the translation of the written words and they said they had paid attention to the inscription while buying clothes. The rest 35% didn’t know how to translate the words on their clothes. While making a research we found some mistakes in words, and some inscriptions were just letters without any meaning. We pointed out this problem and suggested the students to think before buying clothes with an inscription. On the whole I can say that the level of understanding of English lets students use correctly the information on the “ talking” clothes.