УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ШАХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования

(повышения квалификации) специалистов

«Учебно-методический центр»

РАЙОННЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ

**«ВОЗРОЖДЕНИЕ ЧЕРЕЗ ПРОСВЕЩЕНИЕ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**«Традиционные духовно-нравственные ценности России**

**в современном образовательном пространстве»**

***15 января 2013 г. МБОУ «Шаховская СОШ №1»***



**Программа.**

1. Творческое выступление учащихся Шаховской СОШ №1.

2.Приветствие Благочинного церквей Шаховского церковного округа протоиерея Алексея Русина к участникам педагогических чтений.

3. Приветственное слово начальника управления образования и здравоохранения Администрации Шаховского муниципального района Т.Л. Яцыченко.

4. «Духовно-нравственное воспитание детей». Сисюкина О.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2 «Малыш» комбинированного вида».

5.«Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников во внеклассной работе» (из опыта работы). Райкова Н.Н., учитель начальных классов МБОУ «Шаховская гимназия».

6. «Родной язык как выразитель духовно-нравственных ценностей русского народа». Скворцова А.Е., учитель русского языка и литературы МБОУ «Дубранивская СОШ».

7. «Восприятие социального окружения и своего места в нем современными подростками». Карпович Л.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Шаховская СОШ №1».

8.«Экологическое образование обучающихся как средство формирования духовно - нравственной культуры». Мордасова Л.В., учитель биологии и экологии МБОУ « Дубранивская СОШ».

9.«Воспитательная система школы как модель духовно-нравственного просвещения». Чевычалова О.А., заместитель директора по организации внеклассной и внешкольной воспитательной работы с детьми МБОУ «Серединская СОШ».

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ.**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения

«Детский сад № 2 «Малыш» комбинированного вида»

**Духовно-нравственное воспитание детей.**

Воспитатель: Сисюкина О.В.

Добро творишь - себя возвышаешь,

зло творишь – себя унижаешь.

Царь Соломон.

Не секрет, что сегодня материальные ценности стоят на первом месте, в отличие от духовных, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, отзывчивости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме. И самая большая опасность, которая подстерегает наше общество – это разрушение личности. Что делать в данной ситуации? Как сберечь человека? Как сделать так, чтобы ребенок внутренне был свободен, а внешне – воспитан?

Формирование личности ребенка, его воспитание начинается с детства, с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

Организовать воспитание молодого поколения без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности.

Ведь на Руси столетиями воспитывали уважительное отношение к старости, учителю, родителям было непререкаемым, доброта, милосердие, жертвенность, скромность оценивались очень высоко. То, что ставится сейчас в основу воспитания, а именно, научить креативности, компетентности, коммуникабельности, успешности вовсе не означает вырастить доброго, милосердного, нравственного и порядочного человека.

Почему духовное воспитание, именно, в детском саду? Хотим подчеркнуть, что никогда ранее не существовало такой организованной системы дошкольного образования, которую мы имеем сегодня. А религиозное самосознание формировалось в таком нежном возрасте только в семье**.** Вернуться к такому укладу сегодня, конечно же, практически невозможно. Как дать малышу образцы духовности, православной культуры и традиции, если их нет в современной семье?

Дошкольный возраст самый сенситивный (чувствительный) из всех возрастных периодов, именно в этом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Как важно в этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе, детском саду, семье.

В дошкольном детстве происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания.

В нашем детском саду, мы выбрали тему, которая называется **«Дерево Добра»,**

**«…**дерево доброе приносит и плоды добрые….»

**Легенда о Дереве Добра.**

Давным-давно люди заметили, что растения дают плоды в зависимости от того, какие семена посеяли, в какую почву они легли, как за ними ухаживали, сколько внимания им уделяли. Так, оказалось, что семена зла и ненависти, дающие побеги и плоды, засоряют почву, сводя на нет результаты человеческого труда. И, наоборот, семена Добра, посеянные в подготовленную почву, за которыми ухаживают, окружают теплом, лаской, добротой, дают самые зрелые и сочные плоды. Самым упорным и трудолюбивым удается вырастить Дерево Добра, от которого идет свет, тепло и доброта ко всем, кто в этом нуждается.

     Так и повелось на Земле - судить о человеке по тому, что оставляет он после себя другим, а люди, чтобы о них долго помнили и память эта была доброй, стараются сеять вокруг себя только хорошее.

     Эта история передается из поколения в поколение, от сердца к сердцу, из уст в уста.  Какое дерево мы посадим, такие плоды оно и даст, и зависит это от всех нас!

Занятия данного цикла на основе литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной свободе человека, помогают увидеть красоту нравственных поступков. Основные задачи занятий: научить ребенка видеть в себе движения к добру и злу, различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие), формировать отношение к ближним.

Тематика занятий: «Добро и зло», «Семья и дом», «Послушание и непослушание», «О дружбе и друзьях», «Кто мой ближний», «Жадность и щедрость», «Правда и лож», «Как мы ходим в гости?», «Родина», «Благодарность», «Порядочность», «Трудолюбие», «Прощение», «Храбрость и трусость», «Добрые слова и добрые дела».

**Цель:**

Создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно – нравственного потенциала дошкольника через грамотное построение педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе синтеза опыта традиционной российской системы дошкольного образования  и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, научно-исторических материалов.

**Задачи:**

1. Создать новую воспитательную модель, обеспечивающую всестороннее развитие детей;
2. Восстановить связь времён и поколей;
3. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, обычаям, традициям;
4. Воспитание детей в духе национальных ценностей и традиций;
5. Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
6. Формирование у дошкольников уважительного отношения к родителям,  осознанного,  заботливого отношения к старшим и младшим;
7. Формирование чувства патриотизма и любви к Родине;
8. Воспитывать активное познавательное, духовно - нравственное, эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе.
9. Планирование составлено с учетом межпредметных связей по образовательным областям:

* **Познание.** Проводятся занятия, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, беседы, игры.
* **Социализация,** где используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; проводятся экскурсии, посещение музеев.
* **Художественное творчество,** где используются произведения живописи, о природе по сезонам, изготавливаются различные изделия в соответствии с тематикой занятий. Проводятся выставки детского творчества, мастер - классы.
* **Художественная литература**, где используются произведения познавательной направленности (сказки, притчи, стихи, сказания, легенды); рассматривание иллюстраций, картинок.
* **Музыка,** где используются музыкальные произведения в соответствии с тематикой занятия; проводятся праздники (в том числе и фольклорные, фестивали, музыкальные игры.
* **Физическая культура,** где проводятся подвижные игры, развлечения, спортивные праздники, досуги.

Детство – это важный период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей. Он является фундаментом общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения и умению жить среди людей. Поэтому наша работа направлена на воспитание духовно - нравственных качеств у дошкольников.

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключик к сердцу человека…» Именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа. Мы с большой любовью относимся к людям всех национальностей, но считаем, что человек, живущий в России, обязан знать её культуру и историю.

Список используемой литературы:

1. Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Православная культура для малышей. Методическое пособие. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.208 с.
2. Дошкольная педагогика. Петербургский научно-практический журнал. №7(82) /сентябрь/ 2012.

МБОУ «Шаховская гимназия»

**«Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников во внеклассной работе»**

Райкова Наталья Николаевна, учитель начальных классов

«Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит,

но чтобы они путем правильного воспитания сделались хорошими –

это в нашей власти».

Плутарх

Гражданско-патриотическое воспитание всегда было одним из важнейших направлений в работе учителя начальных классов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения выделены три группы достижений школьников при освоении образовательных программ: личностные, надпредметные, предметные. При этом среди личностных достижений выделяют социальные чувства, к которым, в первую очередь, относится патриотизм. Это еще раз показывает значимость патриотического воспитания в современной школе. Данное направление воспитания предполагает деятельность учителя по формированию у юных граждан нравственности и духовности посредством изучения родного края, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, чувства верности своему Отечеству, гордости за свою Родину; способности в будущем встать на защиту государственных интересов.

Кого же мы должны воспитать? Кого можно назвать патриотом? Патриот – это человек, преданный своему народу, любящий свое Отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины.

Младший школьный возраст – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического нравственного воспитания, формирования гражданской позиции и патриотических чувств. С чего начинается Родина для младшего школьника? С места, где он родился и живет, с красоты природы, которая его окружает, с семьи, которая живет рядом.

Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно.

Начинается процесс с воспитания любви и уважения к родному дому, школе, улице, на которой он живет, к родному городу; уважения к защитникам Отечества, гордости за мужество воинов, одержавших победу в Великой Отечественной войне.

Высокие чувства любви к Родине, преклонение перед памятью тех, кто отдал за нее жизнь, не возникают сами по себе в сердцах наших детей, их надо пробуждать.

Работу по гражданско-патриотическому воспитанию я веду по трем направлениям:

I направление. Изучение традиций своей семьи, истории родословной.

II направление. Изучение истории своего родного края. Настоящее и будущее нашей «малой Родины».

III направление. Изучение истории, природы, культуры, быта, традиций нашего Отечества.

Для работы по данным направлениям использую различные формы внеклассной деятельности:

• беседы, классные часы, читательские конференции;

• тематические праздники;

• экскурсии, целевые прогулки;

• спортивные эстафеты «Веселые старты», игра «Зарничка»;

• конкурсы, викторины, выставки детского творчества;

• встречи с ветеранами Великой Отечественной войны;

• социальные акции;

• сотрудничество со школьной библиотекой.

Организуя работу по первому направлению, провожу тематические классные часы: «История моей семьи», «Традиции моей семьи», «О чем рассказывают фотографии из бабушкиных альбомов?», «Реликвии моей семьи», «Что означает мое имя?», «Профессии моих родителей». Предлагаю детям выполнить мини – проекты: «Моя родословная», «Герб моей семьи», «Мои родственники – участники Великой Отечественной войны». При выполнении таких заданий дети не обходятся без помощи родителей, бабушек, дедушек, и в этом особая ценность. Ведь совместная деятельность заставляет бережно относиться к своим традициям, способствует укреплению семейных связей. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В результате этой работы дети осмысливают, что семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций. Что счастье семьи - это счастье и благополучие всего народа, государства; у детей появляется чувство гордости за свою семью, интерес к своим генеалогическим корням, дети узнают новые факты семейных биографий, связанные с Великой Отечественной войной.

Работа по второму направлению начинается с изучения истории нашего края, его настоящего и будущего. Надо обязательно показать ребенку, что его родной поселок славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, замечательными людьми.

Вместе с детьми готовим классные часы, викторины, кроссворды по таким темам: «Знаешь ли ты историю нашего поселка?», «Государственные символы Московской области и Шаховского района», «Улицы поселка, названные в честь героев», «Памятные места моего поселка». Учащиеся собирают материал, готовят выступления, рисунки по темам: «Улица, на которой я живу», «Растения и животные моего края», «Достопримечательности моего поселка». Экскурсии являются составной частью работы в данном направлении. Такая работа позволяет расширить знания учащихся о родном крае. Постепенно дети приходят к осознанию понятия «малая родина», своей сопричастности к ее делам и заботам; пониманию того, что все, что нас окружает создается близкими нам людьми, и все это надо беречь.

Планируя работу по третьему направлению, предлагаю ученикам для восприятия более сложный материал. Готовим и проводим вместе с детьми цикл тематических классных часов о нашей Родине: «Моя Родина - Россия», «Символы России», «Я – гражданин России», «Основной Закон нашей жизни». Учащиеся получают представление о символах нашего государства, о правах и обязанностях каждого гражданина, знакомятся с историей государственных символов страны. Гимн, герб и флаг – непреходящие ценности. Изучение главных символов государства, формирование к ним уважительного отношения способствует укреплению чувства патриотизма, гражданственности, оказывает благотворное влияние на процесс становления социально – активной личности, патриота – гражданина. В процессе знакомства с историей нашей страны, дети понимают, что наш народ много раз боролась с врагами, посягавшими на её свободу и независимость. В этой борьбе проявлялись главные качества граждан нашей страны: героизм, мужество, умение отказаться от своего блага ради спасения родной земли. Вместе готовим классные часы и презентации по темам: «Александр Невский – патриот земли русской», «Великий полководец Александр Суворов», «Главнокомандующий русской армии Михаил Кутузов». В рамках месячника «Служу России!», который проходит в нашей школе ежегодно, мой класс готовил литературно-музыкальную композицию «Я помню! Я горжусь!». Для подготовки праздника класс разбился на группы. Первая группа ребят подбирала стихи о Великой Отечественной войне, вторая группа собирала иллюстративный материал, третья – музыкальные произведения, четвертая – собирала материал о защитниках Москвы и Шаховского района. Все ребята готовили данные о своих родственниках, которые были участниками Великой Отечественной войны. Эту работу считаю особенно ценной. Выяснилось, что многие ребята до этого не знали о героическом прошлом своей семьи. Какую гордость испытывали дети, рассказывая на празднике о своих прабабушках и прадедушках! Именно в такие моменты и рождается маленький патриот.

Ученики моего класса – постоянные участники различных социальных акций «Поздравь ветерана», «Подари игрушку сироте», Подари книгу библиотеке». Активность детей в таких акциях – это подтверждение того, что работа, которую я провожу с детьми, дает свои результаты. Ведь все чувства человека должны проявляться в его делах.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от учителя настойчивости, последовательности и большого терпения. Решить эту задачу за 4 года, конечно, нельзя. Но главное для учителя начальных классов – пробудить те чувства, которые помогут маленькому человеку стать настоящим патриотом своей Родины.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Дубранивская средняя общеобразовательная школа»

**«Родной язык - лучший выразитель духовных качеств русского народа»**

Скворцова А.Е., учитель русского языка и литературы

Александр Михайлович Панченко, известный филолог, академик, сказал: «Бог указал каждому народу свою роль: Египту- астрология и астрономия, Греции- риторика и философия, славянам- словесность и литература». Когда читаешь эти слова, испытываешь чувство гордости за историческую миссию России и наш родной,самый развитый и богатый в мире, русский язык. Мы горды тем, что самые лучшие в мире фольклорные и художественные произведения, поднимающие проблемы добра и зла, проповедующие человечность, прославляющие веру народа, его нравственные силы, любовь к родной земле, созданы на русском языке.

Прикосновение к русскому слову доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Об этом очень хорошо сказал М.Горький, который , живя в людях, впервые прочитал пушкинские поэмы. «Я прочитал их все сразу, охваченный тем жадным чувством, которое испытываешь, попадая в невиданное красивое место.- всегда стремишься обежать его сразу. Так бывает после того, когда долго ходишь по моховым кочкам болотистого леса и неожиданно развернётся перед тобою сухая поляна, вся в цветах и солнце. Минуту смотришь на неё очарованный, а потом счастливо обежишь всю, и каждое прикосновение ноги к мягким травам плодородной земли тихо радует… Полнозвучные строки стихов запоминались удивительно легко, украшая празднично всё, о чём говорили они, это делало меня счастливым, жизнь мою - лёгкой и приятной, стихи звучали, как благовест новой жизни. Какое это счастье - быть грамотным!» - позже написал он.

Великая сила у русского слова! В своём стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтов, благодаря ,в первую очередь, точному подбору слов, быстро сменяющимся фразам, чеканным ритмам стиха, создаёт лаконичную, западающую в душу, величественную и страшную картину, передающую напряжение исторической битвы:

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блестел.

Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

Возникает такое ощущение, что сам находишься в центре событий и идёшь в бой вместе с русскими солдатами, потому что чувствуешь, как и они, свою ответственность за судьбу Родины, глубоко любишь её. И в этом большая заслуга родного ,русского, языка, в котором каждому звуку, образу, мысли есть своё точное определение. Ни один язык мира не обладает таким огромным богатством!

Известный русский педагог К.Д.Ушинский писал, что сам народ создал «тот глубокий язык, глубины которого мы и до сих пор ещё не могли измерить; что этот простой народ создал ту поэзию, которая спасла нас от забавного детского лепета, на котором мы подражали иностранцам; что именно из народных источников мы обновили всю нашу литературу и сделали её достойной этого имени».

Русская музыка и живопись, русская философия также черпали многое из народного творчества:

из «серой, невежественной, грубой массы льётся чудная народная песнь,из которой почерпают своё вдохновение и поэт, и художник, и музыкант; слышится меткое, глубокое слово, в которое…вдумываются и филолог и философ и приходят в изумление от глубины и истины этого слова…»

По мнению Ушинскому, язык народа- лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы – весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне и родных напевах, в устах народных поэтов. В светлых ,прозрачных глубинах народного языка отражается не только одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа.

О покоряющей силе народной песни рассказывал М.Горький в повести «В людях». Поступив учеником в иконописную мастерскую, будущий писатель не раз слушал пение донского казака, своего товарища по работе. «Когда он пел, мастерская признавала его своим владыкой; все тянулись к нему, следя за широкими взмахами его рук,- он разводил руками, точно собираясь лететь…У меня песни вызывали горячее чувство зависти к певцу, к его красивой власти над людьми; что-то жутко волнующее вливалось в сердце, расширяя его до боли, хотелось плакать и кричать поющим людям:

-Я люблю вас!»

В песне выражается душа народа. Среди народных песен большое место занимают лирические, в которых простодушно изливается горе или радость сердца « в тесном или ограниченном кругу общественных и семейных отношений. Это может быть жалоба женщины, разлучённой с милым сердцуи насильно выданной за немилого и постылого, тоска по родине, заключающейся в родном доме и родном селе, ропот на чужбину, на варварское отношение мужа и свекрови.

Например, лирическая песня «Не бушуйте, не бушуйте, ветры буйные…» исполняется от лица скорбящей невесты, которую отверг и покинул «сердечный друг». В песне героиня раскрывает свои чувства. Этому помогает композиция произведения – монолог и, конечно же, живой, образный язык.

Лирическая героиня обращается к «ветрам буйным». Она говорит о них, как о живых существах: «Не бушуйте, не бушуйте, ветры буйные, Не тревожьте мои мысли скучные…». Героиня изливает им всю душу, рассказывает о своем большом горе, словно просит посочувствовать и помочь чем-то. Она обращается к ветрам, как к матери или к очень близкому другу.

Природа отражает душевное состояние девушки. В героине как будто все кипит, надвигаются темные страшные тучи. Она страдает и не знает, кому поведать об этом. И находит необходимого ей собеседника в природе. А ветры переживают за героиню, они «бушуют», волнуются.

Произведение поражает своей чувствительностью и выразительностью, созданной многочисленными эпитетами: «ветры буйные», «мысли скучные», «сердечный друг», повторами: « Или тем, что я верна была? Или тем, что я люблю тебя», риторическими вопросами: «Чем я своего голубчика прогневала? Не лукава была, не насмешлива?».

Это ещё раз подтверждает слова К.Д. Ушинского, сказавшего, что родной язык является не только лучшим выразителем духовных качеств народа,но и лучшим народным наставником, учившим народ ещё тогда, когда не было ни книг,ни школ. Усваивая родной язык, русский человек воспринимает не одни только звуки, их сочетания и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений, чувств, художественных образов.

Надо ещё помнить, что язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие ,живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. И чтобы не порвалась эта связующая нить, будем бережно относиться к родному для нас русскому языку!

МБОУ «Шаховская средняя общеобразовательная школа №1»

**«Восприятие социального окружения и своего места в нем современными подростками»**

Карпович Л.А., учитель русского языка и литературы

На рубеже XX–XXI веков произошли глобальные социальные преобразования в современном мире и в России, которые породили огромное число проблем, вызывающих интеллектуальное, духовное, эмоциональное и физическое напряжение человека. Благодаря мощному воздействию средств массовой информации, расширению контактов, миграционным процессам человек по-новому воспринимает, понимает, открывает мир, который он изменил и в котором сам изменился. Все это проявляется на разных уровнях существования человека – физиологическом, психологическом, социальном, что отражается в перестройке ментальности, смене целей, ценностей, ориентаций индивидов.

Проблема того, как человек воспринимает окружающую действительность, какое место он выбрал для себя в жизни, смотрит он на жизнь с надеждой или видит всё в мрачном фоне, всегда волновала ученых, начиная от Аристотеля, Платона и до наших дней. Проблема эта волнует и нас, школьных учителей. Каково восприятие социального окружения и своего места в нем современными подростками? Есть ли различия в мироощущении и социальном самоопределении городских и сельских школьников?

Учеными были сделаны выводы: мироощущение и социальное самоопределение современных подростков опосредуется следующими факторами:

А) нравственной зрелостью личности подростка;

Б) воспитательными возможностями социальной среды проживания;

В) уровнем социально-психологической зрелости учебной группы.

В настоящее время в условиях нашей страны подростковый период развития охватывает примерно возраст с 10 - 11 до 14 - 15 лет, совпадая в целом с обучением детей в средних классах школы]. Психологические особенности подросткового возраста рассматриваются как кризисные и связаны с перестройкой в трех основных сферах: телесной, психологической и социальной. На телесном уровне происходят существенные гормональные изменения, на социальном уровне подросток занимает промежуточное положение между ребенком и взрослым, на психологическом подростковый возраст характеризуется формированием самосознания.

Каждый возрастной период является переходным, подготавливающим человека к переходу на более высокую возрастную ступень.

Конкретное, образное мышление, характерное для детей, в подростковом возрасте все больше уступает место абстрактному, становится более самостоятельным, активным, творческим. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Кроме того, он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к ее решению, проверяя логическую эффективность каждого из них.

Особенности теоретического рефлексивного мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Без высокого уровня развития интеллекта был бы невозможен характерный для этого возраста интерес к абстрактным, философским, религиозным, политическим и прочим проблемам. Подросток может рассуждать об идеалах, о будущем, он приобретает новый, более глубокий взгляд на мир. В это время начинается становление основ мировоззрения, частью которого является мироощущение.

В подростковом возрасте ребенок приобретает взрослую логику мышления. Происходит дальнейшая интеллектуализация восприятия и памяти, развиваются различные формы речи, в том числе и письменная. С общим интеллектуальным развитием связано и развитие воображения. Сближение воображения с теоретическим мышлением дает мощный импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, конструировать модели, играть на музыкальных инструментах. Но в подростковом возрасте существует и вторая линия развития воображения. Не все подростки стремятся к достижению объективного творческого результата, но все используют возможности своего воображения при фантазировании.

Потребности, чувства, переполняющие подростка, выплескиваются в воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире фантазий: замкнутый подросток, которому трудно общаться со сверстниками, может стать героем, невзрачная девочка может превратиться в топ-модель и проч. В подростковом возрасте много личных проблем, поэтому воображение играет важную роль в эмоциональном компоненте.

Подростковый возраст характеризуется выраженной эмоциональной неустойчивостью. Пик ее у мальчиков приходится на одиннадцать–тринадцать лет, у девочек – на тринадцать–пятнадцать. В старшем подростковом возрасте настроение становится более устойчивым, эмоциональные реакции – более дифференцированными, хотя могут сохраняться их непредсказуемость и неадекватность.

Подростки, по сравнению с младшими школьниками, более целеустремленны, настойчивы. Однако проявления этих качеств часто бывают односторонними. Для них характерно попеременное проявление полярных свойств психики: целеустремленность и настойчивость могут сочетаться с импульсивностью и неустойчивостью; повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях – сменяться легкой ранимостью и неуверенностью в себе; возвышенность чувств может уживаться с сухим рационализмом, циничностью, враждебностью и даже жестокостью. Становление характера, переход от опекаемого взрослыми детства к самостоятельности – все это обнажает и заостряет слабые стороны личности подростка, делает ее особенно уязвимой и чувствительной к неблагоприятным влияниям среды.

В подростковом возрасте последовательно появляются две особые формы самосознания: чувство взрослости и «Я-концепция». Чувство взрослости – это отношение подростка к себе как к взрослому, ощущение и осознание себя в какой-то мере взрослым человеком. Эта субъективная сторона взрослости считается центральным новообразованием младшего подросткового возраста (11-13 лет). Чувство взрослости проявляется в стремлении к самостоятельности, желании оградить некоторые стороны своей жизни от вмешательства родителей. Это касается вопросов внешности, отношений с ровесниками, учебы.

Помимо реального «Я» «Я-концепция» включает в себя идеальное «Я». При высоком уровне притязаний и недостаточном осознании своих возможностей идеальное «Я» может сильно отличаться от реального. Тогда переживаемый подростком разрыв между идеальным образом и реальным своим положением приводит к неуверенности к себе, что внешне может выражаться в обидчивости, упрямстве, агрессивности. Когда идеальный образ считается достижимым, это побуждает к самосовершенствованию и самовоспитанию. Самовоспитание становится возможным в этот период благодаря развитию саморегуляции. В конце подросткового возраста представления о себе стабилизируются и образуют целостную систему – «Я-концепцию».

Таким образом, основными новообразованиями в подростковом возрасте являются: сознательная регуляция своих поступков, умение учитывать чувства, интересы других людей и ориентироваться на них в своем поведении.

Новообразования не возникают сами по себе, а являются итогом собственного опыта ребенка, полученного в результате активного включения в выполнение самых разных форм общественной деятельности.

В психическом развитии ребенка определяющим является не только характер его ведущей деятельности, но и характер той системы взаимоотношений с окружающими его людьми, в которую он вступает на различных этапах своего развития. Поэтому общение подростков со сверстниками и взрослыми необходимо считать важнейшим условием их личностного развития. Неудачи в общении ведут к внутреннему дискомфорту, компенсировать который не могут никакие объективные высокие показатели в других сферах их жизни и деятельности.

Ведущей деятельностью в подростковом возрасте становится интимно-личностное общение. Наиболее содержательное и глубокое общение возможно при дружеских отношениях. В дружеских отношениях подростки крайне избирательны, но их круг общения не ограничивается близкими друзьями, напротив, он становится гораздо шире, чем в предыдущих этапах развития. В этот период детей тянет друг к другу, их общение становится настолько интенсивно, что говорят о подростковой «реакции группирования». Но для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки ориентируется.

Общение субъективно воспринимается подростками как нечто личностно очень важное. Однако, как показывает анализ современного педагогического процесса, потребность обучающихся подростков в благоприятном доверительном общении со взрослыми и сверстниками в школе очень часто не получает своего удовлетворения. Это ведет к формированию повышенной тревожности, развитию чувства неуверенности в себе, связанного с неадекватной и неустойчивой самооценкой, со сложностями в личностном развитии, мешает ориентации в жизненных ситуациях. Все это много раз усугубляется, если у ребенка отсутствует благоприятное общение в семье.

Подводя итог, можно сказать, что подростковый возраст — трудный период полового созревания и психологического взросления . Именно в этот период формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов.

Именно в этот период огромное значение имеет духовно-нравственное воспитание подростков.

Духовность нельзя свести к высокому и разносторонне развитому интеллекту потому, что это не только проблема самосознания, но и эмоциональная категория, предусматривающая в сложном диалоге доброго и злого начал бытия приоритет первого. Для одних - это опора на мораль общества, на принципы религиозных догм, для других - это собственная совесть, не позволяющая переступить черту, за которой подстерегает опасность ущемить интересы других людей. Если человек не преступает законов справедливости не из страха перед наказанием, а по велению собственных нравственных установок, нарушение которых грозит ему утратой самоуважения, то это уже признак более высокого склада души.

Духовность - это понятие, которое содержит в себе неравнодушие к окружающему миру. Это - пристрастность с положительным знаком. Это также стремление наполнить свою жизнь увлеченностью и интересом к разным сферам бытия, любовью к своей стране, к природе, к людям, к тому, что не является инструментом реализации прагматической необходимости. В противовес обыденным интересам, направленным на то, чтобы ублажать человеческую плоть, духовность означает направленность человека на иные, нематериальные ценности. Готовность к духовному развитию заложена в каждом человеке, но для того, чтобы она наполнила его жизнь и душу, необходимо влияние окружающей среды и то воспитание чувств, которое нельзя заменить образованием.

Рассматривая проблему духовно-нравственного становления человека, необходимо обозначить понимание духовности и нравственности. Духовность и нравственность взаимосвязаны, но не тождественны. Духовность не сводится к нравственности, нравственность является одним из ее проявлений. Нравственность, по замечанию Т. А. Флоренской, характеризуется универсальным, общечеловеческим, безусловным содержанием ее норм, с одной стороны, и творчески индивидуальным проявлением, укорененным в совести – с другой. Именно такая нравственность является проявлением духовности личности. Важный психологический аспект духовности – сочетание универсального, общечеловеческого с творчески индивидуальным. Такая трактовка свидетельствует о том, что универсальное, вечное, общечеловеческое присуще каждому человеку, потенциально живет в нем,

Одним из значимых аспектов духовно-нравственного становления ребенка, формирования его моральных представлений связано с развитием эмоциональной сферы детей. В процессе воспитания наиболее сложным моментом становится выработать у ребенка определенное отношение к моральной норме, желание следовать хорошему и противостоять плохому. Формирование чувств ребенка, их нормального развития имеет большое значение в воспитании у него эмоционально-положительного отношения к окружающим. Именно эмоциональная отзывчивость на радость и горе других людей составляет важнейшее звено духовно-нравственного развития человека. Это и должно стать одной из специальных задач воспитания. Важно также создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг ребенка.

Духовно-нравственное становление и развитие человека совершается всю жизнь, как выявление духовного «Я», дарованного человеку, духовной индивидуальности, сочетающей в себе индивидуальное и всеобщее. Осознание реальности наличия этих универсальных возможностей и следование голосу духовного «Я», голосу совести, является необходимым условием духовно-нравственного развития человека. Однако, духовно-нравственное становление – область ответственности и активности самого человека. Другой человек необходим для осознания таких возможностей, для духовного пробуждения, открытия и признания духовного. Он увидит, поверит, подтвердит существование потенциального, невыявленного духовного «Я» собеседника. Поскольку в большинстве случаев духовно-нравственное становление происходит через преодоление неверных выборов, ошибок, совершаемых на жизненном пути, постольку другой бывает необходим для открытия, обнаружения голоса духовного в себе и понимания последствий выборов против духовного. Однако имеется в виду не морализирование, но диалог, как способ открытия, обнаружения внутренней жизни человека, как помощь и посредничество психолога во внутреннем диалоге наличного и духовного «Я» человека, решающего трудные, в основе – духовно-нравственные проблемы своей жизни. Необходимо, по-видимому, обратить внимание человека на его внутренний опыт переживания глубинных ценностей, опыт отношений с духовным (отвержения или послушания) и влияния таких отношений на состояние человека. Речь не идет о глубоком опыте, речь о простом опыте совестных переживаний; опыте переживания пустоты, тоски, когда человек отвергает духовное, и опыте возрастания полноты жизни, когда человек обращается к духовному. Именно в этот момент жизни подростка велика роль учителя, педагога.

Исследование духовно-нравственных аспектов мироощущения и социального самоопределения современной учащейся молодежи показали , что у большинства подростков образ будущего не сформирован, а представления о возможной благополучной и зажиточной жизни достаточно поверхностны и размыты .Значительна роль первичных молодежных групп и основных коллективов в формировании у индивида образа мира и своего места в нем. Установлено, что обстоятельства места жизни молодежи во многом зависят от развития страны в целом, поэтому очень важно определить роль общественных факторов в формировании мироощущения и самоопределения подрастающего поколения, особенно в условиях коренных изменений в России как в области внутреннего, так и внешнего положения. В связи с тем, что мироощущение и социальное самоопределение взаимосвязаны как две стороны сознания, представляется целесообразным выявлять условия их формирования для обеспечения успешности социализации личности. Для этого я использую анкетирование.

Опросник для определения критериев мироощущения и социального самоопределения подростков.

Уважаемые школьники!

Просим Вас ответить на предлагаемые вопросы (в листе ответов рядом с пунктом напишите свое мнение на поставленный вопрос).

a. Каким ты видишь себя через 10 лет?

b. Какие из событий последних 2-х лет тебе больше всего запомнились, и какие из них ты хотел бы повторить?

c. Что мешает тебе нормально жить?

d. Кто является для тебя кумиром? На кого бы ты хотел быть похож?

e. Кто для тебя является идеалом?

f. Что такое свобода?

g. Кто такой свободный человек?

Приложение 2

Опросник «Социальное самочувствие как актуализация отношений к образу «Я» и социальному окружению

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_\_\_ (м/ж)

**1. Удовлетворен ли ты своими учебными успехами?**

а) да;

б) не всегда;

в) трудно сказать;

г) по отдельным предметам;

д) вообще-то дело плохо.

**2. Нравится ли тебе учиться?**

а) нравится узнавать новое, развивать творческие способности;

б) не знаю, нравится или нет, учусь потому, что так надо всем;

в) нравятся отдельные предметы, по которым могу проявить себя;

г) учиться – нет, а пообщаться с друзьями в школе – да;

д) не нравится, очень трудно усваивается материал; пока помогали воспитатели – нравилось, а сейчас нет.

**3. Чем думаешь заняться после окончания школы?**

а) продолжать учение в вузе;

б) поступить в ПТУ, среднее специальное учебное заведение;

в) пойти работать и совмещать работу с учебой;

г) пойти работать;

д) не знаю, чем буду заниматься.

**4. Как ты оцениваешь свои шансы на поступление в вуз?**

а) шансы достаточно высокие;

б) надежда на поступление есть;

в) трудно сказать;

г) скорее, шансов мало;

д) шансы низкие.

**5. Какие переживания ты испытываешь в связи с посещением школы?**

а) испытываю чувство удовлетворения;

б) мне нравится общение со сверстниками и с некоторыми учителями;

в) учение вызывает у меня ряд проблем, что омрачает мое самочувствие;

г) у меня появляется чувство тревоги как в общении с преподавателями, так и со сверстниками;

д) учебная деятельность доставляет мне много неприятностей.

**6. Что ты ожидаешь от своего класса?**

а) помощи и поддержки;

б) сочувствия и понимания;

в) равнодушия и безразличия;

г) возможных обид и несправедливости;

д) угроз, а возможно, оскорблений и физического насилия;

МБОУ « Дубранивская СОШ»

**«Экологическое образование обучающихся как средство формирования духовно- нравственной культуры »**

Мордасова Л.В. учитель биологии и экологии

«Никто не становится хорошим человеком случайно»

М. Монтень.

Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления ο доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

«Родной край, его история,» – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – «основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Перед школой ставится задача не просто подготовки ответственного гражданина, но и человека, способного без помощи других оценивать происходящее и строить свою деятельность в согласовании с интересами окружающих его людей

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова,  она имела место всегда. Еще в XVII веке Ян Амос Коменский утверждал, что природа развивается по определенным законам, а человек - это часть природы,  следовательно, в своем развитии человек подчиняется тем же общим закономерностям природы.

В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы приняла огромные масштабы. Научно-технический прогресс потеснил природу и во многих случаях нарушил равновесие в окружающей среде, что угрожает не только обитанию человека, но и самому прогрессу.

По данным национального геологического общества США, количество кислорода в Мировом океане за последние годы снизилось на 12%. Огромное количество кислорода потребляют автомашины, самолёты и различные производственные процессы. Примерно такое же количество кислорода производят за то же время 25-50 тыс. га леса. За последние 100 лет биомасса, которая выделяет кислород уменьшилась на 7%. Под угрозой исчезновения оказались 25 тыс. видов растений, что составляет 10% всего числа видов растений – продуцентов Животные составляют 2% всего живого, но их роль велика, поскольку у них высокий уровень энергетических процессов. На Земле насчитывается от 1,5 до 4,5 млн. видов животных, а растений около 350 тыс. видов. За последние 300 лет исчезло около 150 видов и над 240 видами нависла угроза исчезновения. Загрязнённая вода утрачивает свою биологическую ценность. По данным ООН около 1,3 млн. человек не обеспечиваются водой ни в количественном, ни в качественном отношении. Воду нельзя заменить ни чем. Аварии атомных реакторов и взрывы химических заводов, падение самолётов и столкновения поездов – сообщения об этих событиях есть практически в каждой газете и ежедневных выпусках новостей Выбирая из под земли нефть, закачивая туда воду с загрязнителями, человек может сильно влиять на процессы скрытые от его глаз глубоко под землёй. Поэтому в районах нефте - и газодобычи всё чаще происходят подземные толчки. Таким образом, в биосфере существуют органическая взаимосвязь между атмосферой, водным пространством и земной поверхностью. Нарушение равновесия в одной сфере ведёт к нарушению во всей биосфере. Особенно опасное влияние на всё живое на Земле оказывает радиация, что подтверждает Чернобыльская трагедия.

Дальнейшее разрушение природы будет означать угасание, а возможно и гибель всей цивилизации Ф. Жолио Кюри в своё время предостерегал:

« Нельзя допустить, чтобы люди направляли на своё собственное уничтожение те силы природы, которые они сумели открыть и покорить» . Какое отношение имеет вышесказанное к школе? Самое непосредственное. Во-первых, в школе учатся дети, которые более восприимчивые, чем взрослые, к вредным влияниям природы. Во – вторых , дети – наше будущее.

В- третьих, дети больше, чем взрослые, общаются с окружающей средой, с природой особенно. Они же приносят ей и вред: губят деревья и растительность, поджигают траву, в результате чего вместе с травой выгорают и корневища, гибнут микроорганизмы, а баловство с огнём приводит к пожарам в лесу, оставляют после себя банки, пакеты, целлофановые мешки и т.д., загрязняют разжигая дымовые костры.

Происходит всё от того, что дети не всегда понимают, какой вред они наносят окружающей среде такими своими действиями. Тем более они не знают, как помочь природе справиться со своими недугами. Не говоря уже о том, что детям, как будущим жителям планеты, нужно заботиться о приумножении природных богатств, украшать свою жизнь средствами природы. Поэтому необходимо вооружать школьников системой знаний о закономерностях природы, учить беречь и приумножать её как жизненную необходимость. В связи с промышленной деятельностью, когда впервые стала проблема уничтожения всего живого, стала оформляться новая наука – «экология» и, как следствие этого возникновения, появились такие понятия как «экологическая культура» , «экологическое воспитание».

Экологическая культура  - это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношениях человека с природой. Основными компонентами экологической культуры личности являются: экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе.   
 Экологическое воспитание означает формирование у человека сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов.

Познавательная функция экологического образования направлена на формирование экологической ответственности, знаний об организации окружающей среды, единстве живой и неживой природы, включённости отдельного человека и человечества в целом в глобальные биосферные процессы.

Оно призвано актуализировать формирование у школьников современной научной картины мира, которая позволяет развивать представление о целостности мира на разных уровнях:

* единство живого вещества биосферы через трофические взаимодействия биоразнообразия и человека;
* единство человека и всего человечества через взаимодействие с окружающей средой, с его « домом»;
* целостность природной среды через глобальный биогеохимический круговорот.

Познание экологических взаимодействий разных уровней, восприятие целостности мира должно идти параллельно с развитием ценностных отношений, основанных на понимании уникальности жизни и универсальной ценности среды обитания. Все компоненты экологической культуры (знания, мышление, поведение) между собой тесно взаимосвязаны В процессе экологического воспитания учащиеся должны приобретать экологические знания по основным разделам экологии и экологии родного края (краеведению). Чувства экологически культурной личности под воздействием природы определяют направление и характер формирования экологического мышления и поведения и делают внутренние более содержательными экологические знания. Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства (восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание и др.) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы.

Девиз экологического воспитания:

«Берегите эту землю, эту воду,  
Даже малую былиночку любя!  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя!»

Природоохранительная практическая работа школьников ведётся по различным направлениям:

* защита природной среды (подкормка птиц, борьба с мусором, изготовление кормушек и домиков для птиц);
* улучшение природной среды (посадка растений, озеленение улиц, расчистка леса или парка от сушняка);
* пропаганда и разъяснение идей охраны природы (в декадник по биологии можно включить беседы, плакаты, стенды на экологическую тему);
* исследование природной среды.

Участие школьников в исследовании природной среды поднимает природоохранительную работу детей на качественно более высокий уровень. Именно исследовательская деятельность может помочь школьникам выявить местные экологические проблемы, с тем, чтобы в дальнейшем развернуть посильную работу по их устранению.

Экология пронизывает любые темы биологической программы. Экологическое воспитание неотделимо от других направлений воспитания – умственного, нравственного, физического, трудового, эстетического, гражданско-правового. Особое значение воспитатели уделяют здоровьесбережению воспитанников в условиях ухудшающейся экологической обстановки, обучению мерам защиты от вредных факторов среды обитания. Это, в первую очередь, сохранение собственного здоровья, ведение здорового образа жизни, повышение адаптационных возможностей организма, ознакомление детей с факторами, ухудшающими здоровье и вызывающие болезни: некачественные продукты питания, плохие климатические условия, загрязнённые вода и воздух. Мы учим детей задумываться о своём отношении к вредным привычкам, полезны ли некоторые «вкусные» продукты, как защитить свою кожу от экологически вредных факторов среды, каким должно быть сбалансированное полезное питание и т.д.

Человек является неотъемлемым элементом природы, без неё он не может жить, дышать, питаться, получать тепло, свет и жилище. Отношение к природе поэтому имеет глубокий гуманистический смысл, оно перерастает в нравственное отношение к самому человеку. Многое зависит от субъективного человеческого фактора, от идейно – нравственной убеждённости и готовности людей конкретно и правильно решать экологические проблемы.

Формировать такую убеждённость и готовность реализовать её в жизни необходимо уже с юных лет, на школьной парте и даже раньше.

Чувство прекрасного в природе одухотворяет деятельность учащихся по охране окружающего мира.

Учащиеся уже со школьной скамьи должны осознать, что сохранить, а во многих регионах Земли воссоздать благоприятные для жизни растений природные условия – одна из главных задач человечества и для рациональной хозяйственной деятельности необходимы экологические знания.

Таким образом, прочное овладение экологическими знаниями необходимо для материалистического объяснения явлений природы, формирования научной картины мира, трудового воспитания, для овладения интеллектуальными, практическими и общеучебными умениями.